



Título del libro

Migraciones, Identidades y Diálogo Intercultural

Coordinadores

Dr. Carlos del Valle Rojas - Dr. Azeddine Ettahri

Presentación

Las migraciones no constituyen un fenómeno nuevo, puesto que los desplazamientos de individuos y grupos en distintas direcciones han sido una constante desde los albores de la historia humana, impulsados por factores políticos, económicos, sociales y ambientales, así como por la búsqueda de mejores condiciones de vida. A lo largo del tiempo, estos movimientos han incidido de manera determinante en la configuración de las sociedades, al favorecer el intercambio cultural y la emergencia de nuevas formas de organización social. No obstante, las migraciones contemporáneas continúan manifestando una complejidad creciente que suscita interrogantes renovados y plantea desafíos inéditos para las sociedades actuales.

Migrar no se reduce a un mero desplazamiento físico entre territorios. Todo proceso migratorio implica la circulación de universos simbólicos, prácticas culturales, lenguas, creencias religiosas, memorias colectivas y modos de interpretación del mundo. Las personas migrantes no se desplazan desprovistas de referentes, sino que llevan consigo identidades forjadas a lo largo de sus trayectorias vitales, las cuales entran en interacción, tensión y diálogo con las culturas de las sociedades de acogida. En este sentido, las migraciones se configuran como ámbitos privilegiados de análisis para comprender los procesos de transformación identitaria, negociación cultural y reconfiguración de las formas de pertenencia.

Si bien se trata de un fenómeno de larga data, las migraciones contemporáneas presentan rasgos específicos en un contexto global caracterizado por la intensificación de las movilidades, la acentuación de las desigualdades estructurales y la recurrencia de crisis políticas, económicas y ambientales. En este escenario, Los Estados no cesan de revisar sus políticas migratorias, reformular sus marcos normativos y redefinir sus enfoques frente a un fenómeno que interpela de forma permanente a las sociedades. Las dinámicas migratorias continúan, así, generando interrogantes, hipótesis y debates orientados a la búsqueda de respuestas y estrategias, tanto en los países de origen como en los de tránsito y destino.

En la actualidad, la migración se configura como una realidad de alcance global, cuya diversidad da lugar a nuevas preocupaciones y problemáticas emergentes. La cuestión migratoria ocupa un lugar central en la agenda de numerosos Estados, suscitando debates particularmente intensos en los ámbitos político, mediático y académico. Los discursos en torno a la migración tienden a oscilar entre enfoques humanitarios, económicos y culturales,

produciendo representaciones a menudo ambivalentes y contradictorias tanto del fenómeno migratorio como de las personas migrantes. Estas tensiones ponen de relieve la necesidad de desarrollar análisis rigurosos, contextualizados e interdisciplinarios que permitan comprender la complejidad de los procesos migratorios más allá de enfoques y discursos simplificadores.

En este contexto, la dimensión identitaria adquiere una relevancia central. Los procesos migratorios influyen de manera significativa en la construcción, reconstrucción y resignificación de las identidades individuales y colectivas. Las personas migrantes se encuentran, con frecuencia, inmersas en una dialéctica identitaria caracterizada por la pertenencia múltiple, la hibridez cultural y la negociación permanente entre los referentes del país de origen y los de la sociedad de acogida. La identidad, en este sentido, no se concibe como una esencia fija o inmutable, sino como un proceso dinámico, atravesado por experiencias de inclusión y exclusión, reconocimiento y discriminación.

De este modo, se impone una serie de interrogantes fundamentales: ¿cómo experimentan las personas migrantes la construcción de su identidad en contextos de movilidad? ¿Qué vínculos mantienen con sus países de origen y de qué manera estos lazos se transforman a lo largo del tiempo y entre generaciones? ¿Cómo inciden los procesos migratorios en las lenguas, las prácticas culturales, las creencias religiosas y las formas de sociabilidad? ¿De qué manera se configuran las identidades migrantes en contextos atravesados por relaciones de poder, desigualdades sociales y políticas de integración diferenciadas?

Lejos de ser únicamente una fuente de tensiones, las migraciones también ofrecen importantes posibilidades de diálogo intercultural. El encuentro entre culturas diversas puede propiciar espacios de intercambio, aprendizaje mutuo y enriquecimiento social, siempre que se generen condiciones que favorezcan el respeto, la inclusión y la convivencia. En este marco, el diálogo intercultural se erige como un eje fundamental para pensar y comprender las sociedades contemporáneas, caracterizadas por una creciente diversidad cultural, lingüística y religiosa.

No obstante, dicho diálogo no se produce de manera espontánea ni automática. Su consolidación exige la implementación de políticas públicas inclusivas, el desarrollo de marcos educativos interculturales, la promoción de prácticas sociales de mediación y una reflexión crítica sostenida sobre fenómenos como el racismo, la xenofobia y la discriminación. En esta perspectiva, la migración plantea interrogantes de carácter central: ¿es concebida como una amenaza o como una fuente de enriquecimiento social? ¿Qué condiciones permiten convertir la diversidad cultural en un recurso colectivo y no en un factor de conflicto? ¿De qué manera es posible fomentar formas de convivencia basadas en el reconocimiento de la alteridad y en la igualdad de derechos?

Las dimensiones políticas y normativas constituyen otro eje central del análisis de los procesos migratorios. Las políticas de migración, asilo e integración no solo expresan intereses económicos o demográficos, sino que reflejan asimismo concepciones específicas de ciudadanía, identidad nacional y derechos humanos. Los debates actuales en torno a la gobernanza migratoria ponen de manifiesto tensiones persistentes entre control y protección, soberanía y movilidad, así como entre seguridad y hospitalidad. Comprender estos desafíos resulta fundamental para abordar las migraciones desde una perspectiva ética, social y política.

El presente volumen colectivo, titulado *Migraciones, Identidades y Diálogo Intercultural*, se propone ofrecer un espacio de reflexión interdisciplinaria orientado al análisis de las migraciones contemporáneas desde múltiples perspectivas teóricas y empíricas. A través de aportes conceptuales, investigaciones y estudios de caso, la obra busca profundizar en las

interrelaciones entre la movilidad humana, los procesos de construcción identitaria y las dinámicas del diálogo intercultural en distintos contextos geográficos y sociales. El objetivo fundamental del libro es contribuir a una comprensión más compleja, crítica y humana de las migraciones, superando enfoques reduccionistas y promoviendo miradas basadas en el respeto, la inclusión y la convivencia en sociedades caracterizadas por una creciente diversidad.

Ejes temáticos del libro

Se invita a la presentación de trabajos que se inscriban en uno de los siguientes seis ejes temáticos:

- **Eje 1.** Migraciones contemporáneas y transformaciones sociales desde múltiples perspectivas interdisciplinarias.
- **Eje 2.** Construcción, reconstrucción y resignificación de las identidades en contextos migratorios: miradas socioculturales, antropológicas y literarias.
- **Eje 3.** Diálogo intercultural, multilingüismo y configuraciones del pluralismo cultural.
- **Eje 4.** Educación e interculturalidad en sociedades diversas: enfoques pedagógicos, socioculturales y críticos.
- **Eje 5.** Representaciones de la migración en los medios de comunicación, la literatura, el cine, el arte y los entornos digitales.
- **Eje 6.** Políticas migratorias, gobernanza de la movilidad y derechos humanos: enfoques políticos, sociales y éticos.

Normas para autores y proceso de envío

El proceso de selección se realizará en dos fases:

Fase 1. Envío de resúmenes

Los autores interesados deberán remitir los resúmenes de sus propuestas en formato .doc o .docx, con copia a las siguientes direcciones de correo electrónico: carlos.delvalle@ufrontera.cl y azeddinne@gmail.com.

El resumen debe tener una extensión de entre 300 y 500 palabras y debe incluir:

- ▣ Título del capítulo.
- ▣ Eje temático en el que se inscribe.
- ▣ Nombre completo del autor/es, filiación institucional y correo electrónico de contacto.
- ▣ Planteamiento del problema, objetivos, marco teórico-metodológico y principales conclusiones o argumentos.
- ▣ Cinco palabras clave.

Fase 2. Envío de capítulos completos

Los autores de los resúmenes aceptados serán invitados a enviar el texto completo. Los capítulos presentados deberán ser trabajos originales e inéditos, con una extensión comprendida entre 4.000 y 6.000 palabras, incluyendo notas y referencias bibliográficas.

El sistema de citación y el listado de referencias deberán ajustarse estrictamente a las normas de la APA.

Todos los manuscritos recibidos serán sometidos a un proceso de evaluación mediante revisión por pares doble ciego por parte de un comité científico especializado, con el fin de garantizar la calidad, rigurosidad y pertinencia académica de la publicación.

Plazos de envío

La recepción de resúmenes finalizará el **20 de febrero de 2026**.

La recepción de manuscritos completos concluirá el **30 de abril de 2026**.

Equipo Editorial

Dr. Carlos del Valle Rojas

Profesor Titular A en la Universidad de La Frontera (UFRO). Director del Doctorado en Comunicación UFRO-UACH. Doctor en Comunicación por la Universidad de Sevilla. Posdoctorado en Comunicación, Medios y Cultura por la Universidad Nacional de La Plata. Posdoctorado en el Programa Avanzado de Cultura Contemporánea (PACC) por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Posdoctorado en Philosophie de la Communication Transculturelle por la Universidad París 8. Director de la revista *Perspectivas de la Comunicación*. Vicepresidente de la Unión Latina de Economía Política de la Comunicación y la Cultura (ULEPICC). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9905-672X>. Correo electrónico: carlos.delvalle@ufrontera.cl

Dr. Azeddine Ettahri

Profesor Titular en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Mohammed V de Rabat. Jefe del Departamento de Estudios Hispánicos de la misma universidad. Es coordinador del Máster "*Marruecos e Iberoamérica: Diplomacia, Interculturalidad y Comunicación*" y miembro del Consejo Científico del Centro Internacional de Estudios FRONTERA. Asimismo, forma parte del Comité Científico de numerosas revistas indexadas y congresos internacionales. Es autor de varias publicaciones. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-8836-4296>. Correo electrónico: azeddinne@gmail.com