



DOCTORADO EN COMUNICACIÓN

Universidad de La Frontera
Universidad Austral de Chile

<http://www.doctoradoencomunicacion.cl/>

Identificación de Actividad Curricular

Programa	Doctorado en Comunicación	Duración	10 semanas
Asignatura-Módulo Integrado	Fundamentos de la investigación en Comunicación y Cultura (ICOM 432-25).	Horas	Intra-aula: 27 Extra-aula: 300
Tipo de Formación	Especializada	SCT	12
Carácter	Teórico-metodológico	Requisitos	Ninguno
Año académico	2025	Semestre	Segundo
Flexibilidad	Obligatoria		Campus Virtual UFRO-UACH
Docente(s)	Rodrigo Browne (responsable / rodrigobrowne@uach.cl), Paula Flores (co-responsable / paula.flores@ufrontera.cl), Camila Cárdenas, Pamela Romero, Marta Silva, Carolina Matamala, Iván Oliva, Rodolfo Mardones, Carlos del Valle (colaboradores/as).		

Perfil del/a Graduado/a

El/la Doctor/a en Comunicación formado/a en las Universidades de La Frontera y la Universidad Austral de Chile es un/a postgraduado/a con capacidades para desempeñarse en (1) la investigación autónoma en el campo de la comunicación, y (2) la difusión del conocimiento del área a públicos académicos. Su formación es desde una perspectiva crítica de la industria cultural y sus mediaciones, a través de enfoques, teorías y análisis interdisciplinarios para desarrollar estudios sobre los procesos de comunicación. Su formación le habilita para: (1.1.) Identificar nuevos problemas en contextos interculturales, conocidos y emergentes, con diferentes técnicas teórico-metodológicas; (1.2.) Desarrollar investigación en el campo de la comunicación, con herramientas teórico-metodológicas desde una perspectiva interdisciplinaria para contribuir a la comprensión de las problemáticas asociadas a los distintos contextos interculturales; (2.1.) Preparar artículos científicos para su publicación en revistas indexadas del área, en base a la discusión teórica, análisis preliminar de distintos corpus y resultados de investigación propia, y (2.2.) Producir textos científicos para la exposición de resultados de investigación a públicos académicos. Tiene capacidad para comunicarse de manera efectiva con diversos públicos y analizar problemáticas desde un pensamiento crítico. El/la Doctor/a en Comunicación postgraduado/a de las Universidades de La Frontera y la Universidad Austral de Chile podrá desempeñarse en Centros e Institutos de investigación, instituciones de educación superior, públicas o privadas.

Descripción de la Actividad Curricular

Curso orientado a la discusión de los fundamentos teórico-metodológicos de la investigación en comunicación, para identificar nuevos problemas en contextos socioculturales. Se complementa con Fundamentos Epistemológicos y Teóricos de la Comunicación y Metodología de la Investigación en Comunicación.

Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias

Genéricas	Específicas
1) <u>Pensamiento Crítico</u> : habilidad para evaluar o analizar la realidad y los argumentos sobre ella, tanto propios como ajenos.	1.1.) Identificar nuevos problemas de la comunicación en contextos socioculturales conocidos y emergentes con diferentes técnicas teórico-metodológicas.

Resultados de Aprendizaje

Al finalizar con éxito la asignatura o módulo los y las estudiantes deberán ser capaces de:

- 1) Identificar las diferentes posibilidades teórico-metodológicas disponibles para la investigación en el campo de la comunicación.
- 2) Debatir las posibilidades teórico-metodológicas para abordar problemáticas de la comunicación en contextos interculturales.
- 3) Utilizar los principios de la investigación necesarios para el diseño de una investigación en el campo de la comunicación.
- 4) Identificar los primeros pasos del **diseño** de su investigación, previos al trabajo de campo.

Contenidos

Clase 1 / Viernes 29 de agosto - presencial

10-13 hrs.

Clase: Rodrigo Browne – Paula Flores-Aguilar

Presentación / primeras orientaciones / navegación del curso

Sesión Introductoria:

La construcción del problema de investigación en comunicación, el desafío de la originalidad científica.

Lectura introductoria: Orozco, G. y González, R. (2011): "El andamiaje de una obra investigativa (Cap. II)". *Una coartada metodológica. Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias*. México D.F. Editorial Tintable.

Para la próxima sesión se debe traer leído el texto propuesto por Iván Oliva

Morin, E. (1991): "El método IV. Las ideas. El pensamiento subyacente" (Cap. III – p. 216-244). Madrid, Cátedra.

Clase 2 / Viernes 12 de septiembre - presencial

10-11 hrs.

Exposición de estudiante y discusión texto Iván Oliva.

11.20-13 hrs.

Clase: Iván Oliva

Título: Investigación desde una perspectiva transdisciplinaria y compleja.

ESTUDIANTE: Carolina y Cynthia

Para la próxima sesión se debe traer leído el texto propuesto por Rodolfo Mardones

Becker, H. (2011). *Abrumado por la bibliografía*. En H. Becker, *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo* (pp. 177-194). Siglo Veintiuno Editores.

Clase 3 / Viernes 26 de septiembre – presencial

10-11 hrs.

Exposición de estudiante y discusión texto Rodolfo Mardones.

11.20-13 hrs.

Clase: Rodolfo Mardones.

Título: Revisión crítica de la literatura científica y crítica a la literatura científica.

ESTUDIANTE: Mario

Para la próxima sesión se debe traer leído los textos propuestos por Marta Silva.

Texto 1: *Mayorga Fernández, M. J. & Madrid Bibar, D. Historias de vida en sujetos con altas capacidades: ¿éxito o fracaso en el ámbito académico y socio-laboral? Educación y Futuro, 29 (2013), 107-128.*

Texto 2: *Goodson, I. F. and Gill, S. R. Narrative pedagogy: life history and learning. Source: Counterpoints, Vol. 386, (2011), pp. 3-16*

Clase 4 / Viernes 03 de octubre – presencial

10-11 hrs.

Exposición de estudiante y discusión textos Marta Silva.

11.20-13 hrs.

Clase: Marta Silva

Título: Relatos de vida: una propuesta metodológica.

ESTUDIANTE:

Texto 1: Daniel Caro

Texto 2: Matías

Para la próxima sesión se debe traer leído los textos propuestos por Carlos del Valle.

Texto 1: *Del Valle, C. (2014): "Condiciones epistémicas y metametodológicas de la investigación en comunicación". Mediaciones. Revista de la Universidad Uniminuto. Bogotá. Colombia. # 13. (P. 62-69).*

Texto 2: *Rojas, C. del V.; Sartori, R. B. Doctorado en Comunicación en el sur de Chile: una experiencia de reconfiguración de la agenda en el campo, a partir de la cultura y la interculturalidad como matrices. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, [s. l.], v. 19, n. 33, 2020. doi: 10.55738/alaic.v19i33.630. disponible en: <https://revista.pubalaic.org/index.php/alaic/article/view/630>.*

Clase 5 / Viernes 10 de octubre -presencial

10-11 hrs.

Exposición estudiante y discusión texto Carlos del Valle

11.20-13 hrs.

Clase: Carlos del Valle

Título: La comunicación como campo (Doccom).

ESTUDIANTE:

Texto 1: Daniel Farías

Texto 2: Sandra

Para la próxima sesión se debe traer leído el texto propuesto por Pamela Romero.

Fernández Díaz Cabal, N. (2015) El sí de las niñas, el no de las mujeres. Una visión cronológica de la violencia de género en los medios de comunicación. Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo, 2, 133-138.

Clase 6 / Viernes 24 de octubre - presencial

10-11 hrs.

Exposición de estudiante y discusión texto Pamela Romero.

11.20-13 hrs.

Clase: Pamela Romero

Título: Gender studies: análisis crítico del discurso en medios de comunicación.

ESTUDIANTE: Yaidelis

Para la próxima sesión se debe traer leído el texto propuesto por Camila Cárdenas.

Unger, Johann, Wodak, Ruth & KhosraviNik, Majid. (2016). Critical Discourse Studies and social media data. In David Silverman (Ed.), Qualitative research (4th Ed.) (pp. 277-293). London: Sage.

Clase 7 / Viernes 14 de noviembre – presencial

10-11 hrs.

Exposición de estudiante y discusión texto Camila Cárdenas.

11.20-13 hrs.

Clase: Camila Cárdenas

Título: Análisis crítico de discursos de protesta mediados por redes sociales

ESTUDIANTE: Lorena y Paola

Para la próxima sesión se debe traer leído los textos propuestos por Carolina Matamala.

Texto 1: Kelle, U. (2001). *Sociological explanations between micro and macro and the integration of qualitative and quantitative methods*. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 2(1), Art. 5. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs010159>

Texto 2: Vasco Uribe, C. E. (2002). *El debate recurrente sobre la investigación cuantitativa y la cualitativa*. *Nómadas*, (16), 28–34.

Clase 8 / Viernes 21 de noviembre – presencial

10-11 hrs.

Exposición de estudiante y discusión textos Carolina Matamala.

11.20-13 hrs.

Clase: Carolina Matamala

Título: Integración de métodos cualitativos y cuantitativos en investigación en Ciencias Sociales.

ESTUDIANTE:

Texto 1: Allan

Texto 2: Lorenzo

Clase 9 / Viernes 05 de diciembre – presencial

10-13 hrs.

Evaluación general del curso, relación contenidos del curso con proyecto de Tesis y revisiones de trabajos de fin de curso.

Comentarios generales y consolidación de contenidos.

Metodologías y Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

Metodologías de la clase:

- 1) Clases expositivas
- 2) Exposición y discusión a partir de lecturas previamente revisadas
- 3) Formulación de planteamiento metodológico de la Tesis

Trabajo autónomo de los estudiantes:

- 1) Lecturas
- 2) Preparación de informe sobre estado y avance metodológico de la Tesis

Evaluación

- a. Evaluación a exposición y discusión por parte de profesor/a del módulo: 30%.
- b. Exposición y discusión: 30% (co-evaluación con rúbrica establecida para ello, incluye profesores/as).
- c. Entrega formulación planteamiento metodológico de la Tesis: 40% (evaluación profesores responsables asignatura).

NOTA:

PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales, y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.

Bibliografía y Recursos

Fundamental

- Becker, H. (2011). *Abrumado por la bibliografía*. En H. Becker, *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo* (pp. 177-194). Siglo Veintiuno Editores.
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas, R. C. (2008). *La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico*. *Psyche (Santiago)*, 17(1), 29-39.
- Del Valle, C. (2014). "Condiciones epistémicas y metametodológicas de la investigación en comunicación. Mediaciones. *Revista de la Universidad Uniminuto*. Bogotá. Colombia. # 13. (P. 62-69).
- Fernández Díaz Cabal, N. (2015). *El sí de las niñas, el no de las mujeres. Una visión cronológica de la violencia de género en los medios de comunicación*. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo*, 2, 133-138.
- Goodson, I. F. and Gill, S. R. *Narrative pedagogy: life history and learning*. *Source: Counterpoints, Vol. 386, (2011), pp. 3-16*
- Kelle, U. (2001). *Sociological explanations between micro and macro and the integration of qualitative and quantitative methods*. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 2(1), Art. 5. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs010159>
- Mayorga Fernández, M. J. & Madrid Bibar, D. *Historias de vida en sujetos con altas capacidades: ¿éxito o fracaso en el ámbito académico y socio-laboral?* *Educación y Futuro*, 29 (2013), 107-128.
- Morin, E. (1991): "El método IV. Las ideas. El pensamiento subyacente" (Cap. III). Madrid, Cátedra.
- Liquez de Camacho, P. y Fernández de Celayarán, Otilia (2016). *La Teoría Fundamentada: precisiones epistemológicas, teórico-conceptuales, metodológicas y aportes a las ciencias*. *Cumbres*. 2.101114.10.48190/cumbres.v2n1a6. DOI:10.48190/cumbres.v2n1a6
- Orozco, G. y González, R. (2011): "El andamiaje de una obra investigativa (Cap. II)". *Una coartada metodológica. Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias*. México D.F. Editorial Tintable.
- Unger, J., Wodak, R. & KhosraviNik, M. (2016). *Critical Discourse Studies and social media data*. In David Silverman (Ed.), *Qualitative research (4th Ed.)* (pp. 277-293). London: Sage Publications.
- Vasco Uribe, C. E. (2002). *El debate recurrente sobre la investigación cuantitativa y la cualitativa*. *Nómadas*, (16), 28-34.

Complementaria

- BAUER, Martín y GASKELL, George (Ed.) (2002): *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático*, Petrópolis: Editora Vozes.
- DEL VALLE, Carlos; ORTIZ, Manuel y NAHUELPI, Carolina (2012): "ANASENOT: Programa computacional para el análisis de un corpus de sentencias penales y noticias policiales", en *Revista Opción*, Año 29, n° 70. Pp. 48-65.
- DEL VALLE, Carlos (2011): "Metainvestigación del Campo de la Comunicación en Chile. Aproximaciones Epistémicas, Teóricas y Metodológicas, desde una Perspectiva Económico-Política e Histórico-Social", en OSSA, Carlos (Ed.): *Escrituras del malestar. Chile del bicentenario*. Santiago de Chile, Universidad de Chile. Pp. 251-271.
- FUENTES NAVARRO, Raúl (comps.): *Comunicación: campo y objeto de estudio*, Guadalajara, Iteso.
- IBÁÑEZ, Jesús (2003): *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica*, Madrid, Siglo XXI de España Editores.
- IBÁÑEZ, Jesús (2002): *Por una sociología de la vida cotidiana*, Madrid, Siglo XXI de España Editores.
- IBÁÑEZ, Jesús (1990): *Nuevos avances en la investigación social. La investigación social de segundo orden*, Barcelona, Anthropos. N° 22.
- IGARTUA, J. J. (2006): *El análisis de Contenido. Métodos cuantitativos de investigación en Comunicación*. Bosch: Barcelona.
- JENSEN, K.B. y JANKOWSKI, N.W. (Editores) (1993): *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas*, Barcelona, Bosch Casa Editorial, S.A.
- KING, Gary, KEOHANE, Robert y VERBA, Sydney (2000): *El diseño de la investigación social. La inferencia científica en los estudios cualitativos*, Alianza: Madrid.
- LOZANO, Jorge; PEÑA-MARÍN, Cristina y ABRIL, Gonzalo (1999): *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*, Madrid, Cátedra.
- LOZANO, José (1996): *Teoría e investigación de la comunicación de masas*, México, Longman de México Editores.
- OROZCO, Guillermo (1996): *La Investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa*, La Plata,

Universidad Nacional de la Plata.

- PIÑUEL, José (2002): “Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido”, en Revista de Estudios de Sociolingüística, volumen 3, 1. Pp. 1-42.
- POTTER, Jonathan (1998): La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social, Barcelona, Paidós.
- RENKEMA, Jan (1999): Introducción a los estudios sobre el discurso, Barcelona, Gedisa.
- RENKEMA, Jan (1999): Introducción a los estudios sobre el discurso, Barcelona, Gedisa.
- SALINAS, Paulina y CÁRDENAS, Manuel (2008) (Editores): Métodos de Investigación Social. Una Aproximación desde las Estrategias Cuantitativas y Cualitativas, Antofagasta: Ediciones Universidad Católica del Norte.
- SÁNCHEZ, Enrique (2002): “La investigación latinoamericana de la comunicación y su entorno social”, en Diálogos de la Comunicación, n° 64, FELAFACS. Pp. 24-35.
- SANTANDER, Pedro (2007) (Editor): Discurso y Crítica Social. Acerca de las Posibilidades Teóricas y Políticas del Análisis del Discurso, Valparaíso: Observatorio de la Comunicación.
- SAUTU, Ruth (2007): (Compiladora): Práctica de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Articulación entre la Teoría, los Métodos y las Técnicas, Buenos Aires: Lumiere.
- VAN DIJK, Teun (comp.) (2005): El discurso como interacción social, Barcelona, Gedisa.
- VAN DIJK, Teun (comp.) (2003): El discurso como estructura y proceso, Barcelona, Gedisa.
- VASSALLO DE LOPES, Maria Immacolata (2003): Investigación en comunicación, México, Editorial Esfinge.
- VASSALLO DE LOPES, Maria Immacolata (2003) (Org.): Epistemologia da comunicação, Sao Paulo, Ediciones Loyola.
- VASSALLO DE LOPES, Maria Immacolata (2001): “Reflexiones sobre el estatuto disciplinario del campo de la comunicación”, en: VASSALLO DE LOPES, Maria Immacolata y FUENTES NAVARRO, Raúl (comps.). Comunicación: campo y objeto de estudio, Guadalajara, Iteso.
- VASSALLO DE LOPES, Maria Immacolata (1999): La investigación de La comunicación: cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas Diálogos de la Comunicación, N° 56, Lima, FELAFACS.
- VILLASANTE, Tomás (2006): “Las matrices y los tetralemas. Esquemas creativos para desbordar la complejidad social”, en DEL VALLE, Carlos et al. (Editores): Contrapuntos y entrelíneas sobre cultura, comunicación y discurso, Temuco, Ediciones Universidad de La Frontera.
- WIMMER, Roger y DOMINICK, Joseph (1996): La investigación científica de los medios de comunicación: una introducción a sus métodos, Barcelona, Bosch Casa Editorial, S.A.
- WODAK, Ruth y MEYER, Michael (2003): Métodos de análisis crítico del discurso, Barcelona, Gedisa.

Recursos

Webgrafía:

CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS EPISTEMOLOGÍAS DE FRONTERA Y ECONOMÍA PSICOPOLÍTICA DE LA CULTURA <<https://www.centrofrontera.com/>>

COMPOLÍTICAS <<http://www.compoliticas.org>>

CLACSO <<http://www.clacso.org.ar>>

CIESPAL <<http://www.ciespal.org>>

ULEPICC <<http://www.ulepicc.org>>

REVISTA PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACIÓN <<http://www.perspectivasdelacomunicacion.cl>>

hello