

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR¹

I. Identificación de la actividad curricular

Nombre del Programa	Doctorado en Comunicación	Duración ² (semanas)	4
Nombre actividad curricular	Seminario de Semiótica y Teoría de Sistemas (Asignatura Electiva)	Horas totales y semanales	Intra-aula teórica semanal: 6 Intra-aula práctico semanal: 4 Extra-aula semanal: 30 Intra-aula total: 40 Extra-aula total: 120
Tipo de Formación ³	Especializada	SCT ⁴	6
Carácter ⁵	Teórico-práctico	Requisitos	NO
Año académico	2023	Semestre	1er y 2do semestre
Docente(s)	Jaime Otazo Hermosilla Juan Miguel Chávez	Plataformas en Uso	Plataforma institucional Moodle UFRO

II. Perfil del graduado/especialista

El Doctor en Comunicación formado en las Universidades de La Frontera y la Universidad Austral de Chile es un postgraduado con capacidades para desempeñarse en (1) la investigación autónoma en el campo de la comunicación, y (2) la difusión del conocimiento del área a públicos académicos. Su formación es desde una perspectiva crítica de la industria cultural y sus mediaciones, a través de enfoques, teorías y análisis interdisciplinarios para desarrollar estudios sobre los procesos de comunicación.

Su formación lo habilita para (1.1.) Identificar nuevos problemas en contextos interculturales, conocidos y emergentes, con diferentes técnicas teórico-metodológicas; (1.2.) Desarrollar investigación en el campo de la comunicación, con

¹ Las actividades curriculares son todas aquellas actividades académicas que conforman el plan de estudios del Programa, es decir, las asignaturas, seminarios de investigación, electivos, trabajo de grado, examen final, entre otras.

² Duración total de la actividad curricular, tanto en horas como semanas totales.

³ Corresponde a formación general, especializada o actividad de graduación.

⁴ Sistema de Créditos Transferibles se refiere a la cuantificación en créditos que el estudiante dedica para lograr los resultados de aprendizaje esperados en la asignatura. Estos créditos se conocen por medio de la "estimación de carga académica", que consulta a estudiantes y docentes de cada asignatura. De acuerdo a decisiones institucionales, en la Universidad de La Frontera, 1 SCT equivale a 28 horas cronológicas, las cuales consideran tanto el trabajo presencial que desarrolla el estudiante dentro del aula como el trabajo autónomo que éste desarrolla en forma personal o grupal fuera de la sala de clases (lecturas, talleres, análisis de casos, trabajo de grado, etc.).

⁵ Hace referencia al carácter teórico, práctico o teórico-práctico de la asignatura.

herramientas teórico-metodológicas desde una perspectiva interdisciplinaria para contribuir a la comprensión de las problemáticas asociadas a los distintos contextos interculturales; (2.1.) Preparar artículos científicos para su publicación en revistas indexadas del área, en base a la discusión teórica, análisis preliminar de distintos corpus y resultados de investigación propia, y (2.2.) Producir textos científicos para la exposición de resultados de investigación a públicos académicos. Tiene capacidad para comunicarse de manera efectiva con diversos públicos y analizar problemáticas desde un pensamiento crítico. El Doctor en Comunicación postgraduado de las Universidades de La Frontera y la Universidad Austral de Chile podrá desempeñarse en Centros e Institutos de investigación, instituciones de educación superior, públicas o privadas.

III. Descripción de la actividad curricular

El Seminario de Semiótica y Teoría de Sistemas es una asignatura electiva para el nivel de formación doctoral en el área de especialización teórica. Su objetivo es aportar a estudiantes interesados en estas materias claves para un abordaje de la comunicación de una perspectiva en la que convergen la semiótica con la teoría de sistemas. La modalidad en que se dicta es de Seminario por lo que requiere de un compromiso activo de los estudiantes quienes tendrán que participar realizando un trabajo de indagación y reflexión propios que tenga relación con sus propios intereses de investigación. El curso abarca tanto las aproximaciones de la teoría semiótica como de los estudios de la comunicación con la teoría general de sistemas y teoría de sistemas sociales (con especial énfasis en la teoría N. Luhmann), incluyendo una introducción a los desarrollos actuales de la biosemiótica, la cibersemiótica y otras disciplinas emergentes en el campo de estudios de la comunicación. Aunque la asignatura no tiene prerequisites, es deseable un conocimiento básico sobre la semiótica y sus fundamentos teóricos clásicos.

IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias

Genéricas	De especialidad o disciplinares
1) <u>Pensamiento Crítico</u> : habilidad para evaluar o analizar la realidad y los argumentos sobre ella, tanto propios como ajenos.	1.1.) Identificar nuevos problemas de la comunicación en contextos interculturales conocidos y emergentes con diferentes técnicas teórico-metodológicas.

V. Resultados de aprendizaje⁶

Al finalizar con éxito esta asignatura el estudiante:

- Juzgar el potencial heurístico de la convergencia disciplinaria entre semiótica y teoría de sistemas en distintos dominios de investigación
- Debatir críticamente algunas de las hipótesis teóricas que subyacen a las tendencias actuales de la semiótica y su aporte al estudio de la comunicación

VI. Contenidos⁷

1. Prefiguración de las problemáticas de la comunicación en algunos conceptos fundamentales de la teoría de sistemas (primera generación)
2. Influencia temprana de la teoría de sistemas y la cibernética en el estudio de la interacción comunicativa (Escuela de Palo Alto) y los *mass media studies* (Funcionalismo)
3. Comunicación, signo y lenguaje en la biología del conocimiento de Humberto Maturana y Francisco Varela
4. Centralidad de la noción de comunicación en la teoría de sistemas sociales de N. Luhmann.
5. Conceptos de la sociología sistémica que suponen directamente problemas semióticos: Sentido, código y medios de comunicación simbólicamente generalizados, etc.
6. Actitud refractaria de la primera semiótica frente a la teoría de sistemas (captura de la semiótica en la excepción humana y el culturalismo) (U. Eco)
7. Algunas semióticas orientadas por la noción de sistema
 - a. Significación, Umwelt e Innenwelt en Jakob von Uexkull
 - b. Ampliación peirceana del concepto de semiótica en Thomas Sebeok
 - c. Influencia de la ecología sistémica en Iuri Lotman
 - d. La biosemiótica de Kalevi Kull
 - e. La Cibersemiótica de Soren Brier
 - f. La noción de Mediatización en Eliseo Verón

⁶ En este apartado se describirán los conocimientos, habilidades o actitudes que el estudiante deberá demostrar para aprobar la asignatura y con ello desarrollar las competencias declaradas en el perfil del graduado. Comenzar con verbos en tercera persona singular (presente simple).

⁷ En este apartado se identifican los contenidos que serán abordados en la asignatura, los cuales deben ser los que permiten el logro de los resultados de aprendizaje esperados. En este sentido, es ideal que los contenidos sean agrupados en unidades temáticas.

VII. Metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje⁸ (desarrolla el docente)

Metodología de la clase⁹:

- Clases de discusión teórica a partir de lecturas desarrolladas por los estudiantes y el profesor
- Presentaciones de temas por parte de los estudiantes y posterior discusión

Trabajo autónomo de los estudiantes¹⁰:

- Lecturas críticas
- Elaboración de ensayos
- Aplicaciones

VIII. Evaluación¹¹

La evaluación del trabajo consistirá en el promedio ponderado de los siguientes elementos de juicio:

- Nivel de participación en el Seminario (25%)
- Exposición personal ante el seminario (25%)
- Trabajo en formato publicable (50%)

PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En ninguna actividad curricular se acepta el plagio, ya sea en presentaciones orales, escritas o visuales, por lo que quien lo cometa será sancionado académicamente.

IX. Bibliografía y Recursos¹²

Básica

- Bateson, G. (1982). La comunicación. In Y. Winkin (Ed.), *La nueva comunicación* (pp. 120-150). Barcelona: Kairós.
- Bateson, G. (1998). *Pasos hacia una ecología de la mente*. Buenos Aires: Lohlé-Lumen.
- Lotman, I. M. (1996). *La semiósfera I. Semiótica de la cultura y del texto* (Vol. 1). Madrid: Cátedra.

⁸ En este apartado se clarifican las metodologías que se utilizarán en la sala de clases, en donde se espera que el estudiante vaya teniendo un rol más activo y protagónico en sus procesos de formación. También se identifican aquellos trabajos que los estudiantes deberán desarrollar autónomamente en grupos o de manera individual fuera de la sala de clases.

⁹ Consiste en indicar las metodologías de enseñanza-aprendizaje utilizadas presencialmente, tales como presentaciones expositivas, análisis de caso, taller, análisis basado en problemas, entre otras.

¹⁰ Consiste en indicar las metodologías de enseñanza-aprendizaje que requieren del trabajo autónomo e independiente del estudiante para ser desarrolladas, tales como lecturas, elaboración de informes individuales o grupales, búsqueda de información, revisión de artículos científicos, entre otros.

¹¹ En la evaluación se evidencia todas aquellas estrategias que permitirán constatar el logro de los resultados de aprendizajes esperados en la asignatura, por lo que deben ser coherentes a las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

¹² Es todo material bibliográfico, audiovisual u otro, que permite abordar los contenidos o unidades temáticas declaradas.

- Lotman, I. M. (1998). *La semiósfera II. Semiótica de la cultura, del texto, de la conducta y del espacio* (Vol. 2). Madrid: Cátedra.
- Lotman, I. M. (1999). *Cultura y explosión. Lo previsible y lo imprevisible en los procesos de cambio social*. Barcelona: Gedisa.
- Lotman, I. M. (2000). *La semiósfera III. Semiótica de las artes y de la cultura* (Vol. 3). Madrid: Cátedra.
- Luhmann, N. (1998). *Sistemas sociales: lineamientos para una teoría general*. México: Universidad Iberoamericana.
- Luhmann, N. (2000). *La realidad de los medios de comunicación*. Barcelona: Anthropos.
- Luhmann, N. (2006). *La sociedad de la sociedad*. México: Herder.
- Martín-Serrano, M. (1993). *La producción social de la comunicación*. Madrid: Alianza.
- Martín-Serrano, M. (2007). *Teoría de la comunicación: la comunicación, la vida y la sociedad*. Madrid: McGraw-Hill.
- Mattelart, A. (1995). *Historia de las teorías de la comunicación*. Barcelona: Paidós.
- Mattelart, A. (2001). *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.
- Maturana, H., & Varela, F. G. (1984). *El árbol del conocimiento*. Santiago: Editorial Universitaria.
- Maturana, H., & Varela, F. G. (1994). *De máquinas y seres vivos. Autopoiésis: la organización de lo vivo*. Santiago: Universitaria.
- McLuhan, M. (1996). *Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano*. Barcelona: Paidós.
- McLuhan, M. (1990). *Leyes de los medios: la nueva ciencia*. México: Alianza Editorial Mexicana.
- de Moragas, M. (1986). *Sociología de la comunicación de masas I. Escuelas y autores*. Madrid: Gustavo Gili.
- de Moragas, M. (1993). *Sociología de la comunicación de masas II. Estructura, funciones y efectos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Peirce, C. S. (1974). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Shannon, C. E., & Weaver, W. (1981). *Teoría matemática de la comunicación*. Madrid: Ediciones Forja.
- Verón, E. (2013). *La semiósis social, 2. Ideas, momentos, interpretantes*. Buenos Aires: Paidós.
- von Bertalanffy, L. (1976). *Teoría general de los sistemas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Watzlawick, P., & Krieg, P. (Eds.). (1995). *El ojo del observador. Contribuciones al constructivismo*. Barcelona: Gedisa.
- Watzlawick, P., Beavin, J. H., & Jackson, D. D. (1985). *Teoría de la comunicación humana. Interacciones, patologías y paradojas*. Barcelona: Herder.
- Wiener, N. (1958). *Cibernética y sociedad*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Winkin, Y. (Ed.). (2005). *La nueva comunicación*. Barcelona: Kairós.

Complementaria

Ashby, W. R. (1957). *An introduction to cybernetics* (2nd ed.). London: Chapman & Hall.

- Barbieri, M. (2008). *The codes of life. The rules of macroevolution*. Internacional: Springer.
- Barbieri, M. (2003). *The organic codes. An introduction to semantic biology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Barbieri, M. (2006). Life and semiosis: the real nature of information and meaning. *Semiotica*, 158(1/4), 233-254.
- Barbieri, M. (Ed.). (2007). *Introduction to biosemiotics. The new biological synthesis*. Editorial Internacional: Springer.
- Barei, S. (2016). Semiosferas: de la semiótica de la cultura a la biosemiótica, articulaciones. *Intexto*, 37, 118-131.
- Brier, S. (2003). Luhmann semiotized. *Journal of Sociocybernetics*, 3(2), 13-22.
- Brier, S. (2005). The construction of information and communication: a cybersemiotic reentry into Heinz von Foerster's metaphysical construction of second-order cybersemiotics. *Semiotica*, 154-1(4), 355-399.
- Brier, S. (2008). *Cybersemiotics. Why information is not enough!* Toronto: University of Toronto Press.
- Carlón, M. (2015). La concepción evolutiva en el desarrollo de la ecología de los medios y en la teoría de la mediatización: ¿la hora de una teoría general? *Palabra Clave*, 18(4), 1111-1136.
- Emmeche, C., & Kull, K. (2011). *Towards a semiotic biology. Life is the action of signs*. London: Imperial College Press.
- Hoffmeyer, J. (Ed.). (2008). *A legacy for living systems. Gregory Bateson as precursor to biosemiotics*. Editorial internacional: Springer.
- Hoffmeyer, J. (1996). *Signs of meaning in the universe*. Bloomington: Indiana University Press.
- Innis, H. (1950). *Empire and communication*. Oxford: Oxford University Press.
- Lasswell, H. D. (1985). Estructura y función de la comunicación en la sociedad. In M. De Moragas (Ed.), *Sociología de la comunicación de masas. Tomo II*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lotman, I. M. (2019). *La semiosfera*. Lima: Universidad de Lima.
- Luhmann, N. (1994). Speaking and Silence. *New German Critique*(61), 25-48.
- Luhmann, N. (1996). ¿Qué es comunicación? *Talón de Aquiles*, 1(1).
- Luhmann, N. (2006). System as difference. *Organization*, 13(1), 37-57.
- Manovich, L. (2020). *Cultural Analytics*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Maturana, H. (1989). Lenguaje y realidad: el origen de lo humano. *Archivos de Biología y Medicina Experimentales*. 22. 77-81.
- Noth, W. (2006). Yuri Lotman on metaphors and culture as self-referential semiospheres. *Semiotica*, 161(1/4), 249-263.
- Nöth, W. (1990). *Handbook of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Nöth, W., & Bishara, N. (Eds.). (2007). *Self-reference in the media*. Berlin: De Gruyter.
- Peirce, C. S. (1958). *The collected papers of Charles Sanders Peirce*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Scolari, C. A. (2013). Media evolution: emergence, dominance, survival, and extinction in the media ecology. *2013*, 7(1), 1418-1441.

- Sebeok, T. A. (1991). *A sign is just a sign*: Indiana University Press.
- Sebeok, T. A. (2001). *Signs: an introduction to semiotics*. Toronto: University of Toronto Press.
- Verón, E. (1995). Médiatisation du politique: stratégies, acteurs et construction des collectifs. *Hermès*(17-18, Communication et politique), 201-214.
- Vidales, C., & Brier, S. (Eds.). (2021). *Introduction to cybersemiotics: a transdisciplinary perspective*: Springer.
- von Foerster, H. (2003). *Understanding understanding: essays on cybernetics and cognition*. New York: Springer.
- von Uexkull, J. (2016). *Andanzas por los mundos circundantes de los animales y de los hombres* (M. Guntin, Trans.). Buenos Aires: Editorial Cactus.
- Von Uexkull, J. (1942). *Meditaciones biológicas. La teoría de la significación*. Madrid: Revista de Occidente.
- Winkin, Y. (2004). De quelques origines américaines des sciences de la communication. *Hermès*(38, Les sciences de l'information et de la communication), 103-110.

Recursos

- Videos Encuentros de biosemiótica de U. de Tartu
- Video Fundamentos de cibersemiótica Carlos Vidales
- Videos de introducción a Peirce D. McNabb
- Videos Faro del Sur profesor Juan Miguel Chavez