



***ENCUADRE NOTICIOSO Y SUS IMPLICANCIAS EN LA VALORACIÓN AFECTIVA  
HACIA MIGRANTES: UN ANÁLISIS EN MEDIOS DIGITALES CHILENOS***

***NEWS FRAMING AND ITS IMPLICATIONS IN THE AFFECTIVE VALUATION OF  
MIGRANTS: AN ANALYSIS IN CHILEAN DIGITAL MEDIA***

**Estudiante:**

Francisca Isidora Silva Layera

**Dirección de la Tesis:**

Profesor/a Tutor/a: Dr. Álex Inzunza Moraga (Universidad Austral de Chile).

Profesor/a Tutor/a: Dr. Mario Antonio Álvarez Fuentes (Universidad de La Frontera).

Profesor/a Tutor/a Externo/a (Co-Tutela): Dr. Esteban Andrés Zunino (Universidad de Cuyo,  
Argentina)

**Conducente al Grado de Doctor en Comunicación**

**Fecha de la entrega del documento final de la tesis:**

01 de marzo de 2024

*"Yo no estimo tesoros ni riquezas, y así, siempre me causa más contento poner riquezas en mi entendimiento que no mi entendimiento en las riquezas."*  
(Sor Juana Inés de la Cruz)

*Dedicado a Monserrat, Camilo, y a todos los que día a día luchan y perseveran para ser mejores, a pesar de las adversidades, sin dejarse vencer, creyendo en sí mismos, para hacer posible lo imposible.*

*A la Francisca del pasado, que no esperaba "agarrar tanto vuelo". Aquí estamos ahora. No lo olvides.*

## Agradecimientos

En primer lugar, a quienes creyeron en mí, hasta más que yo misma, quienes fueron más allá y me pusieron frente al espejo para ver mis propias capacidades, para explotarlas, y guardar en el bolsillo cualquier temor e inseguridad que ensombreciera el camino, en miras de un futuro brillante y con infinitas posibilidades, con su incondicional apoyo, por más difícil que fuera el camino.

A Monserrat, mi madre, que siempre con su rigurosidad y tenacidad ante la vida, me enseñó a luchar por mis objetivos y sueños, aunque eso significara tal vez, el caerse, pero luego de *“una lloradita y seguimos”*, limpiarme las lágrimas que pudieran venir, volverme a parar, y perseverar hasta alcanzar la meta.

También con su paciencia y disposición a escucharme cuando las cosas no se veían bien, los momentos difíciles que hemos pasado juntas, cuando se está caminando con la nebulosa en la cara, temiendo pisar vidrio roto, entre otras percepciones oscuras, con el conocimiento que una madre tiene acerca de sus hijos y cómo acoger cuando los pensamientos negativos y de no sentirse lo suficientemente buena aparecían, poniéndome una y otra vez frente al espejo para reconocerme y saber de lo que soy capaz, para seguir y llevar adelante esta travesía.

Lo logramos, mamá. Esto también es para ti.

Agradecer también a lo que puedo llamar mi “madre académica”, la Dra. Marianela Denegri Coria, quien fue mi mentora en este proceso, y desde mucho antes, cuando recién empezaba mi vida profesional.

Con su incondicional apoyo, también cuando ni yo creía en mí misma. Cito sus palabras que jamás se me olvidaron, ni olvidarán. Diciembre de 2013, cuando terminaba mi Examen de Título, y nos dijo a mí y a mi madre, para que se sintiera tan orgullosa como ella en ese momento, *“Francisca finalmente floreció”*, *“es un diamante en bruto”*. Realmente se jugó las fichas por mí, y siempre me instó a ir un paso más adelante y estuvo a mi lado, tanto formándome, como dejándome valiosas enseñanzas, entre ellas el amor por la investigación, como también el ser una buena profesional, sin dejar de lado la “humanidad”.

A ella, con quien tuve el privilegio de formarme y trabajar con ella durante 9 años, y que prontamente nos dejó, también van mis más sinceros agradecimientos.

Al Dr. Carlos Del Valle, quien creyó en esta idea antes de empezar, que me ha brindado su confianza y apoyo todos estos años, tanto como mi primer director de la tesis, acompañándome y orientándome durante cuatro años, como también considerándome parte de sus equipos de investigación, donde he logrado notables aprendizajes y experiencias.

Una más que especial mención y agradecimientos de corazón, a mi actual director de tesis, el Dr. Mario Álvarez, quien aceptó el desafío, y me ayudó a “sacar el barco adelante” a pesar de las aguas tormentosas, y a punto de hundirse. Siempre con su paciencia infinita, y en un trabajo en equipo, pudimos domar al barco.

En esta última parte del proceso, agradecer su ojo crítico, pero con cariño, que hizo el que nuevamente estuviera frente al espejo, pero ahora con mi trabajo, con miras a mejorarlo.

Cada conversación y revisión que fue dando más ideas, complejizando, se fue trenzando con firmeza cada hilo de este trabajo. Finalmente, agradecerle a Mario el darme la instancia de reencontrarme y reencantarme con mi disciplina de origen.

A los profesores Dr. Álex Inzunza y Dr. Esteban Zunino, mis tutores, que fueron parte de este proceso, y tuvieron la disposición a ayudar y escucharme, a pesar de haber sido en algunos momentos el contacto intermitente, por mi parte, siempre dando lo mejor de sí para apoyar este trabajo.

A Esteban, en particular, agradecerle el haber confiado en mi proceso, antes de que empezara, por el año 2018, cuando recién me estaba familiarizando con el concepto de *framing* y de qué trataba. Tal fue su dedicación a los estudios de esta temática, y claridad al presentarla, que acto seguido, me convenció que era el camino, independiente que en un primer momento ni sabía cómo iba a proseguir, pero con el paso de los años, sí quedó claro que era el camino correcto, y que pretendo continuar a futuro.

Al Dr. Rubén Sánchez, que en medio de una conversación, casi a finales de 2018, que le manifesté mis intenciones de seguir mis estudios de doctorado, en este programa, como también mi primera idea para la tesis. Su sugerencia fue, sin querer, la llave que abrió la puerta para lo que estoy haciendo, y viviendo ahora.

En general, al Programa de Doctorado en Comunicación en sí mismo, a los directores, el Dr. Del Valle, y Dr. Rodrigo Browne, que siempre tuvieron la mejor disposición para orientarnos, y apoyarnos en lo que necesitáramos. A los profesores, que dieron lo mejor de sí para entregarnos sus conocimientos en pos de nuestra formación como futuros doctores e investigadores. Al equipo administrativo, Ingrid y Karin, que siempre con su mejor disposición nos salvaban (sobre todo de entrar en pánico, en mi caso) cuando nos ganaba la gestión.

A la Universidad de La Frontera, en concreto la Dirección Académica de Postgrado, que me otorgó las becas de Exención de Arancel y Manutención, que costó los estudios en el primer año.

En esta misma línea, manifiesto mis agradecimientos a la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), que a través de la Beca de Doctorado Nacional, como con los dos años del beneficio de Gastos Operacionales, y el beneficio de Extensión de Término de Tesis, me permitieron desarrollar los estudios doctorales con seguridad.

Al equipo del Centro de Excelencia en Psicología y el Consumo [CEPEC], que me permito llamar mis compañeros, que aunque temáticamente no estuviéramos cerca, su apoyo en mi desarrollo doctoral y como investigadora siempre estuvo, y está, sobre todo con los Seminarios de Tesis, donde siempre me consideraron y dieron uno que otro tip para hacerlo mejor.

A mis compañeros de trabajo del Núcleo en Ciencias Sociales, por su interés en lo que voy haciendo, en especial su apoyo, sobre todo en esta última parte del camino.

Especial mención al Dr. Eric Ulloa Inostroza, que más que un profesional de la salud, ya es prácticamente uno de mis amigos hace más de 10 años, le agradezco su dedicación, paciencia conmigo en los momentos complejos, sus palabras de ánimo, consejos y en especial, desde su expertiz, poner un granito de arena para mi bien.

Si de consejos y conversaciones tratamos, también un muy especial agradecimiento a mi hermano mayor, Camilo, que, en definitiva, por más que pasen los años, se asuman nuevos roles, caminos, e incluso discrepancias en posturas y pensamientos, siempre hay un lazo inquebrantable entre hermanos, y el apoyo, como consejos nunca faltaron, nunca dejando de lado el rol de “orientador” que en parte ha tenido para mí.

A mis amigos, los que están cerca, y los que están lejos, sin distinción.

Todos igual de importantes y presentes en este proceso, teniéndome paciencia, escuchándome y dando consuelo en los días malos, como también muchas risas, conversaciones fuera de serie, y abrazos virtuales.

Finalmente, sé que puede leerse extraño, pero dadas las circunstancias en medio del proceso y su desenlace, quisiera, aunque ellos no lo puedan entender como tal, sino que con el afecto que puedo expresarles mediante sus cuidados y mimos, es que agradezco a *mis queridos gatos*, que seguro la mayoría de las personas que me conocen, alguna historia han escuchado sobre ellos (y quizás se esperaban esto).

En estos años, y hasta hoy, más que simples animales de compañía, son parte de la familia, capaces de entender y expresarse a su manera, como a su manera, dar apoyo y contención en momentos malos, como también acompañar apropiándose de los espacios donde desarrollé esta tesis, pero haciéndome saber que estaban ahí.

## INDICE DE CONTENIDOS

<b>1. ANTECEDENTES Y PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>11</b>
<b>1.1. ANTECEDENTES .....</b>	<b>11</b>
1.1.1. Dinámicas migratorias y condiciones: Migrante fronterizos versus migrantes a distancia y enclasmientos nacionales.....	16
1.1.2. Y, todo esto de la migración, ¿Cómo afecta a los ciudadanos?, ¿Cómo ha cambiado nuestra sociedad?: Los chilenos no son indiferentes .....	23
1.1.3. Desafíos para los migrantes en la adaptación al país de destino .....	24
1.1.4. Opinión Pública y Migrantes: ¿Qué dicen los medios de comunicación acerca de los Procesos Migratorios en Chile?.....	28
<b>2. ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>29</b>
<b>2.1. PROTOCOLO DE RECOLECCIÓN Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>29</b>
2.1.1. Pasos y Condiciones del Protocolo de Recolección Bibliográfica .....	30
2.1.2. Resultados Etapa de Recolección de información.....	35
<b>2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO-REFERENCIAL DENTRO DE LA INVESTIGACIÓN REVISADA .....</b>	<b>40</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1. COGNICIÓN: ¿CÓMO PROCESAMOS LOS ESTÍMULOS RECIBIDOS DEL ENTORNO? .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1.1. Concepto de “procesos cognitivos” y sus nomenclaturas .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1.2. Algunas limitaciones al caso: Heurísticos, sesgos cognitivos y “atajos mentales” en el procesamiento de información .....</b>	<b>47</b>
<b>3.1.3. Cognición y Aprendizaje Social .....</b>	<b>51</b>
<b>3.1.4. Del aprendizaje social a generar atributos .....</b>	<b>54</b>
<b>3.1.5. Procesos cognitivos, aprendizaje, y atribuciones en contextos de la Comunicación.....</b>	<b>57</b>
<b>3.2. ¿CÓMO ENCUADRAMOS LA REALIDAD?: FRAMES .....</b>	<b>58</b>
3.2.1. Frames y Medios de Comunicación .....	59
3.2.2. Encuadres Genéricos .....	63
3.2.3. Frames Temáticos y Episódicos.....	64
<b>3.3. SÍNTESIS: LA MIGRACIÓN EN TÉRMINOS DE ENCUADRES.....</b>	<b>65</b>
<b>3.4. DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>66</b>
3.4.1. Preguntas Guía .....	66
3.4.2. Hipótesis de Trabajo.....	66
3.4.3. Objetivos .....	67
<b>4. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>68</b>
<b>4.1. DISEÑO/MÉTODO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS DATOS .....</b>	<b>68</b>
<b>4.2. FUENTES DE DATOS .....</b>	<b>69</b>
<b>4.3. POBLACIÓN/CORPUS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN .....</b>	<b>69</b>
<b>4.4. UNIDADES DE ANÁLISIS .....</b>	<b>72</b>
<b>4.5. VARIABLES .....</b>	<b>72</b>
<b>4.6. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LOS DATOS.....</b>	<b>76</b>
<b>4.7. PLAN DE ANÁLISIS .....</b>	<b>81</b>
4.7.1. Caracterización de la muestra (Mixta): .....	81
4.7.2. Análisis de Encuadres: .....	82
4.7.3. Pasos Previos: Preparación de la muestra para análisis. ....	82
<b>5. RESULTADOS.....</b>	<b>83</b>
<b>5.1. ANÁLISIS EXPLORATORIO (PRIMER NIVEL) .....</b>	<b>85</b>
<b>5.1.1. Caracterización del Corpus.....</b>	<b>85</b>
<b>5.1.2. Tópicos: ¿Cuáles son los principales temas presentes en noticias asociadas a migrantes? ...</b>	<b>92</b>
<b>5.1.3. Fuentes y Actores: ¿Quién habla en las noticias? .....</b>	<b>100</b>
<b>5.1.4. Valoraciones hacia los migrantes en los medios .....</b>	<b>102</b>

<b>5.2. ANÁLISIS DE ENCUADRES GENÉRICOS .....</b>	<b>104</b>
<b>5.3. ANÁLISIS DE ENCUADRES TEMÁTICOS/ESPECÍFICOS .....</b>	<b>108</b>
5.3.1. El caso del Encuadre de Criminalización y Judicialización.....	115
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>117</b>
<b>6.1 EL ESTUDIO, SUS HALLAZGOS Y ALCANCES .....</b>	<b>119</b>
6.1.1. Preguntas de Investigación.....	120
6.1.2. Confirmación o Rechazo de Hipótesis de Trabajo.....	122
<b>6.2. LIMITACIONES DEL ESTUDIO .....</b>	<b>123</b>
<b>6.3. PROYECCIONES Y LÍNEAS DE TRABAJO .....</b>	<b>123</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>135</b>
ANEXO A. LISTADO DE TÓPICOS (ZUNINO, 2019). .....	135
ANEXO B. LISTADO DE FUENTES (ZUNINO, 2019).....	137
ANEXO C. LISTADO DE ACTORES (ZUNINO, 2019). .....	139
ANEXO D. PROCEDIMIENTO DE CODIFICACIÓN NOTAS PERIODÍSTICAS .....	140
ANEXO E. LIBRO DE CÓDIGOS RESULTANTE .....	141
ANEXO F. DETALLE CORPUS (PLANILLA DE RECOLECCIÓN) .....	146
ANEXO G. BASE DE DATOS SPSS PARA ANÁLISIS: VISTA DE VARIABLES Y DATOS.....	148
ANEXO H. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS – CARACTERIZACIÓN CORPUS .....	150
ANEXO I. SELECCIÓN DE NOTAS PARA RECODIFICACIÓN DE TÓPICOS.....	152
ANEXO J. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS, GENERALES Y POR TIPO DE MEDIO, NOTAS RECODIFICADAS EN VARIABLE TÓPICO .....	154
ANEXO K. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS: FUENTES .....	155
ANEXO L. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS: ACTORES .....	156
ANEXO M. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS: VALORACIÓN.....	158
ANEXO N. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS ENCUADRES GENÉRICOS.....	159
ANEXO O. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS GENERALES DE ENCUADRES TEMÁTICOS: CARACTERIZACIÓN DEL MIGRANTE, ESTIGMA, INVISIBILIZACIÓN Y AGRESIÓN/VIOLENCIA .....	163
ANEXO P. ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR MEDIO DE COMUNICACIÓN ENCUADRES TEMÁTICOS: CARACTERIZACIÓN DEL MIGRANTE, ESTIGMA, INVISIBILIZACIÓN Y AGRESIÓN/VIOLENCIA .....	165
ANEXO Q. DETALLE SUBMUESTRA PARA ANÁLISIS TEMÁTICOS: JUDICIALIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN .....	167
ANEXO R. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS GENERALES DE ENCUADRES TEMÁTICOS: JUDICIALIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN .....	168
ANEXO S. ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR MEDIO DE COMUNICACIÓN ENCUADRES TEMÁTICOS: JUDICIALIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN .....	169

## INDICE DE TABLAS

TABLA 1. POBLACIÓN EXTRANJERA EN CHILE, DETALLE POR REGIÓN.....	14
TABLA 2. POBLACIÓN EXTRANJERA EN CHILE, DETALLE POR REGIÓN/PORCENTAJE DE RAZÓN A CIUDADANOS NACIONALES .....	15
TABLA 3. POSIBLES CONSECUENCIAS DE UN PROCESO ADAPTATIVO NEGATIVO .....	27
TABLA 4. PROTOCOLO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE PARÁMETROS DE INFORMACIÓN .....	31
TABLA 5. SEGUNDA ETAPA: BÚSQUEDA COMBINADA .....	32
TABLA 6. TERCERA ETAPA: CONTEXTUALIZACIÓN DE ESTUDIOS POR ÁREA GEOGRÁFICA.....	33
TABLA 7. RESUMEN DE BÚSQUEDAS EN BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICAS .....	35
TABLA 8. TERCERA BÚSQUEDA: ESTUDIOS DE FRAMING, ASOCIADOS A MIGRANTES, POR ZONA GEOGRÁFICA (2018-2023).....	35
TABLA 9. RESULTADO EMERGENTE 1: PRINCIPALES AUTORES POR TEMÁTICA .....	36
TABLA 10. RESULTADO EMERGENTE 2: PRINCIPALES AUTORES DE TEORÍAS DE FRAMING Y ESTUDIOS ASOCIADOS A MIGRACIÓN Y SUS TRABAJOS MÁS RELEVANTES (CITADOS).....	37
TABLA 11. TRABAJOS MÁS RECIENTES DE JUAN JOSÉ IGARTUA .....	42
TABLA 12. RESUMEN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS Y SUS CARACTERÍSTICAS. ....	44
TABLA 13. PRINCIPALES HEURÍSTICOS.....	48
TABLA 14. SESGOS COGNITIVOS.....	49
TABLA 15. PROCESOS RELEVANTES PARA EL APRENDIZAJE SOCIAL, SEGÚN ALBERT BANDURA.....	51
TABLA 16. DIFERENTES ACEPCIONES DEL CONCEPTO “FRAME”, POR DISCIPLINA DE ESTUDIO .....	58
TABLA 17. PROCESOS COGNITIVOS ESPECÍFICOS EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DE FRAMING DE ROBERT ENTMAN .....	60
TABLA 18. DESGLOSE TERMINOLÓGICO DE LA DEFINICIÓN DE ENCUADRE DE REESE.....	61
TABLA 19. SELECCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, POR LÍNEA/CONCENTRACIÓN. ....	70
TABLA 20. DICCIONARIO DE BÚSQUEDA .....	71
TABLA 21. DEFINICIÓN DE VARIABLES DE ANÁLISIS- ANÁLISIS CUANTITATIVO .....	74
TABLA 22. MATRIZ DE RECOGIDA DE DATOS CUANTITATIVOS: CARACTERIZACIÓN CORPUS/ATRIBUTOS.....	77
TABLA 23. MATRIZ DE RECOGIDA DE DATOS CUANTITATIVOS: ENCUADRES GENÉRICOS.....	78
TABLA 24. DIMENSIONES ENCUADRES TEMÁTICOS/ESPECÍFICOS .....	79
TABLA 25. DISTRIBUCIÓN DEL CORPUS POR TIPO DE MEDIO .....	85
TABLA 26. DISTRIBUCIÓN DEL CORPUS POR MEDIO ANALIZADO.....	86
TABLA 27. DISTRIBUCIÓN DEL CORPUS POR GÉNERO DE LAS NOTAS PERIODÍSTICAS.....	86
TABLA 28. COBERTURA POR MEDIO, PRINCIPALES HECHOS BASADOS EN TITULARES.....	90
TABLA 29. PRINCIPALES TÓPICOS PRESENTES EN LAS NOTAS: ALCANCE GENERAL.....	92
TABLA 30. PRINCIPALES TÓPICOS PRESENTES EN LAS NOTAS: ALCANCE POR TIPO DE MEDIO DE COMUNICACIÓN .....	93
TABLA 31. NUEVAS CATEGORÍAS DE TÓPICOS RESULTANTES POST-RECODIFICACIÓN.....	97
TABLA 32. TABLA DE FRECUENCIAS NUEVAS CATEGORÍAS DE TÓPICOS .....	98
TABLA 33. RECATEGORIZACIÓN DE TÓPICO “OTROS”: RESULTADOS DIFERENCIADOS POR CORTE DE MEDIOS ..	98
TABLA 34. ENCUADRE DE INTERÉS HUMANO.....	105
TABLA 35. ENCUADRE DE CONFLICTO .....	106
TABLA 36. ENCUADRE DE MORALIDAD.....	106
TABLA 37. ENCUADRE ECONÓMICO .....	107
TABLA 38. DIMENSIONES ENCUADRES TEMÁTICOS/ESPECÍFICOS .....	108
TABLA 39. ENCUADRES TEMÁTICOS: ANÁLISIS GENERALES .....	110
TABLA 40. ENCUADRES TEMÁTICOS: ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR CORTE DE MEDIO DE COMUNICACIÓN ...	111
TABLA 41. ENCUADRES TEMÁTICOS: ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR CORTE DE MEDIO DE COMUNICACIÓN ...	112
TABLA 42. ENCUADRES TEMÁTICOS: ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR CORTE DE MEDIO DE COMUNICACIÓN ...	113
TABLA 43. ENCUADRES TEMÁTICOS: ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR CORTE DE MEDIO DE COMUNICACIÓN ...	114
TABLA 44. DIMENSIONES DE JUDICIALIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN DE ENCUADRES TEMÁTICOS: ANÁLISIS GENERALES.....	115
TABLA 45. DIMENSIONES DE JUDICIALIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN DE ENCUADRES TEMÁTICOS: ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR TIPO DE MEDIO DE COMUNICACIÓN .....	116



## INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. POBLACIÓN MIGRANTE EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS .....	12
GRÁFICO 2. POBLACIÓN MIGRANTE EN CHILE A 2021 .....	13
GRÁFICO 3. INMIGRACIÓN VENEZOLANA EN CHILE DESDE 1990: ESTIMACIONES .....	18
GRÁFICO 4. INMIGRACIÓN COLOMBIANA EN CHILE DESDE 1990: ESTIMACIONES .....	19
GRÁFICO 5. INMIGRACIÓN DOMINICANA EN CHILE DESDE 2014: ESTIMACIONES .....	20
GRÁFICO 6. INMIGRACIÓN HAITIANA DESDE 2014: ESTIMACIONES .....	21
GRÁFICO 7. NOTAS ASOCIADAS A MIGRANTES 2019-2021: GENERAL.....	87
GRÁFICO 8. PRINCIPALES FUENTES .....	100
GRÁFICO 9. PRINCIPALES ACTORES EN LAS NOTICIAS .....	101
GRÁFICO 10. VALORACIONES EN LOS MEDIOS DE LOS MIGRANTES. NIVEL GENERAL .....	102
GRÁFICO 11. VALORACIONES EN LOS MEDIOS DE LOS MIGRANTES. DIFERENCIAS POR TIPOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	103

## INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. VARIABLES DEL MODELO DE ACULTURACIÓN DE BERRY (1990).....	25
FIGURA 2. CONDUCTAS DE RIESGO EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN DE MIGRANTES EN UN NUEVO CONTEXTO	26
FIGURA 3. CICLO DE RECEPCIÓN(INPUT)-INTERPRETACIÓN-EXPRESIÓN (OUTPUT) DE ESTÍMULOS Y PROCESOS COGNITIVOS. ....	46
FIGURA 4. MODELO DE KELLEY: ATRIBUCIONES SURGIDAS DE CONSENSO ALTO, DISTINTIVIDAD ALTA Y CONSISTENCIA ALTA. ....	56
FIGURA 5. MODELO DE KELLEY: ATRIBUCIONES SURGIDAS DE CONSENSO BAJO, DISTINTIVIDAD BAJA Y CONSISTENCIA ALTA .....	56
FIGURA 6. MODELO DE KELLEY: ATRIBUCIONES SURGIDAS DE CONSENSO BAJO, DISTINTIVIDAD ALTA Y CONSISTENCIA BAJA .....	57
FIGURA 7. LÍNEA DE TIEMPO DE SUCESOS NOTICIOSOS RELEVANTES, ASOCIADOS A MIGRANTES, PERÍODO 2019- 2021 .....	89
FIGURA 8. PROCESO DE RECATEGORIZACIÓN Y CONVERSIÓN CUANTITATIVA.....	96

## Resumen

Frente a la premisa de que la migración es un fenómeno global que afecta a la población mundial, cuya mediatización y politización a nivel internacional, y el aumento exponencial de migrantes ha generado debate en la opinión pública y posteriores valoraciones hacia los migrantes, debido además a la fuerza para influir de los medios de comunicación, independiente de la línea editorial, donde Chile no está ajeno, siendo atractivo como destino para principalmente, migrantes latinoamericanos, donde además se aprecia que han ido cambiando los patrones de migración en el país, pasando de una migración tradicional, de flujos de personas de los países limítrofes, a un tipo de migración “de larga distancia”, destacando el caso venezolano, colombiano y haitiano, ocasionando importantes desafíos a la sociedad chilena en su capacidad de acoger e incluir a estos nuevos migrantes, y a éstos, los desafíos propios de un proceso adaptativo a un nuevo país.

El presente estudio, de naturaleza mixta, tiene como objetivo principal, el caracterizar la cobertura y tratamiento mediático hacia migrantes latinoamericanos y haitianos por cuatro medios de comunicación digitales chilenos (*El Mercurio*, *La Tercera*, *El Mostrador* y *El Desconcierto*, de acuerdo a su línea editorial, la cual se define de acuerdo con la cercanía o no con el discurso oficial –hegemónicos o contrahegemónicos- en el período de 2019-2021, generándose este análisis de cobertura a través de la trayectoria de hitos noticiosos focalizados en migrantes, como los tópicos más relevantes, principales fuentes y actores, además de indagar el tono valorativo de los medios de comunicación con noticias acerca de migrantes.

Otro punto relevante en esta investigación se refiere a la detección y establecimiento de encuadres, en primer lugar, los encuadres genéricos de Semetko y Valkenburg, como la creación y testeo de encuadres temáticos sobre la migración en la prensa, en seis dimensiones (a) caracterización del migrante; (b) estigma; (c) invisibilización; (d) agresión/violencia; (e) judicialización y (f) criminalización.

Los resultados dan cuenta de que la migración en Chile tiene mayor cobertura en la prensa, en casos de crisis humanitarias, o donde los migrantes se vean afectados negativamente, como ocurrió en los casos de las crisis humanitarias de Chacalluta (2019) y Colchane, con el respectivo atentado a migrantes en Iquique (2021). Por otro lado, los hallazgos se condicen con la literatura, en que si bien, se aprecia un tono valorativo indefinido o neutral, para tanto medios hegemónicos como contrahegemónicos, los temas más frecuentes en la prensa con relación a los migrantes son el delito e inseguridad, además de detectarse en términos de encuadres, desde el enfoque de encuadres genéricos, el encuadre de conflicto, y tras el testeo de los encuadres temáticos, se aprecian, específicamente en medios hegemónicos, los encuadres de judicialización y criminalización.

Dados estos antecedentes, se discute la responsabilidad de los medios de comunicación, más que como una instancia de informar, su rol como medio de referencia, y agente socializador, por lo que, de acuerdo a cómo se relaten los hechos, pueden incidir fuertemente en las personas, a través de sus opiniones, juicios, actitudes, y materializados en conductas, en este caso, hacia los migrantes.

## Abstract

Faced with the premise that migration is a global phenomenon that affects the world population, whose mediatization and politicization at an international level, and the exponential increase in migrants has generated debate in public opinion and subsequent evaluations of migrants, also due to the force to influence the media, independent of the editorial line, where Chile is not different, being attractive as a destination for mainly Latin American migrants, where it is also appreciated that migration patterns in the country have been changing, going from a traditional migration, of people flows, from neighboring countries, to a type of “long-distance” migration, highlighting the Venezuelan, Colombian and Haitian cases, causing important challenges to Chilean society in its capacity to welcome and include these new migrants, and to them, the challenges inherent to an adaptive process to a new country.

The main objective of this study, of a mixed nature, is to characterize the media coverage and treatment of Latin American and Haitian migrants by four Chilean digital media (El Mercurio, La Tercera, El Mostrador and El Desconcierto, according to their line editorial, which is defined according to the proximity or not to the official discourse - hegemonic or non-hegemonic - in the period of 2019-2021, generating this coverage analysis through the trajectory of news milestones focused on migrants, such as topics most relevant, main sources and actors, in addition to investigating the evaluative tone of the media with news about migrants.

Another relevant point in this research refers to the detection and establishment of frames, first, the generic frames of Semetko and Valkenburg, such as the creation and testing of thematic frames about migration in the press, in six dimensions (a) migrant’s characterization; (b) stigma; (c) invisibility; (d) aggression/violence; (e) judicialization and (f) criminalization.

The results shows that migration in Chile has greater coverage in the press, in cases of humanitarian crises, or where migrants are negatively affected, as occurred in the cases of the humanitarian crises of Chacalluta (2019) and Colchane, with the respective attack on migrants in Iquique (2021). On the other hand, the findings are consistent with the literature, in that although an indefinite or neutral evaluative tone is appreciated, for both hegemonic and counter-hegemonic media, the most frequent topics in the press in relation to migrants are crime and insecurity. , in addition to being detected in terms of frames, from the generic frames approach, the conflict frame, and after testing the thematic frames, the frames of judicialization and criminalization are appreciated, specifically in hegemonic media.

Given this background, the responsibility of the media is discussed, more than as an instance of informing, its role as a means of reference, and a socializing agent, so, depending on how the facts are reported, they can have a strong impact on people, through their opinions, judgments, attitudes, and materialized in behaviors, in this case, towards migrants.

## **1. Antecedentes y Presentación del Problema**

En esta sección, se exponen los principales antecedentes respecto al objeto de estudio que es el fenómeno de la migración, específicamente latinoamericana, hacia Chile, y cómo esto es retratado por los medios de comunicación locales, de acuerdo con su línea editorial.

A modo de introducción a la temática, se explica en términos generales el fenómeno de la migración, para posteriormente dar cuenta de las dinámicas migratorias en Latinoamérica, y explicitar el caso chileno, como país de destino de grandes flujos migratorios de los países vecinos en primer lugar, como de migrantes de regiones más lejanas, denominados migrantes a distancia.

Finalmente, se hace referencia a los efectos de la migración en Chile, desde la mirada de los ciudadanos, en términos de recepción y opinión pública, como además ilustrar el proceso migratorio y a lo que se enfrentan quienes migran.

### **1.1. Antecedentes**

La migración es un fenómeno global de origen multicausal, y de carácter transversal, convirtiéndose en una dinámica masiva que afecta a la población mundial. Para algunos, la migración es vista como un derecho ancestral y por tanto un derecho humano, mientras que otros ven este fenómeno con desconfianza. La globalización por su parte la ha estimulado, como parte del proceso de integración mundial, sin embargo, a nivel internacional prevalece una mirada proteccionista por sobre una mirada integracionista (Alarcón, 2018).

A pesar del protagonismo del que goza la migración en la actualidad, resulta evidente –donde se lo observe- que dicho fenómeno no se da sin contradicciones. (González y Tavernelli, 2018). Esto, debido a que, aunque la migración en sí, es un fenómeno global que acontece en un mundo desigual que restringe, limita y circunscribe dicho movimiento, determinando así quiénes pueden migrar (en qué condiciones) y quiénes no (González y Tavernelli, 2018).

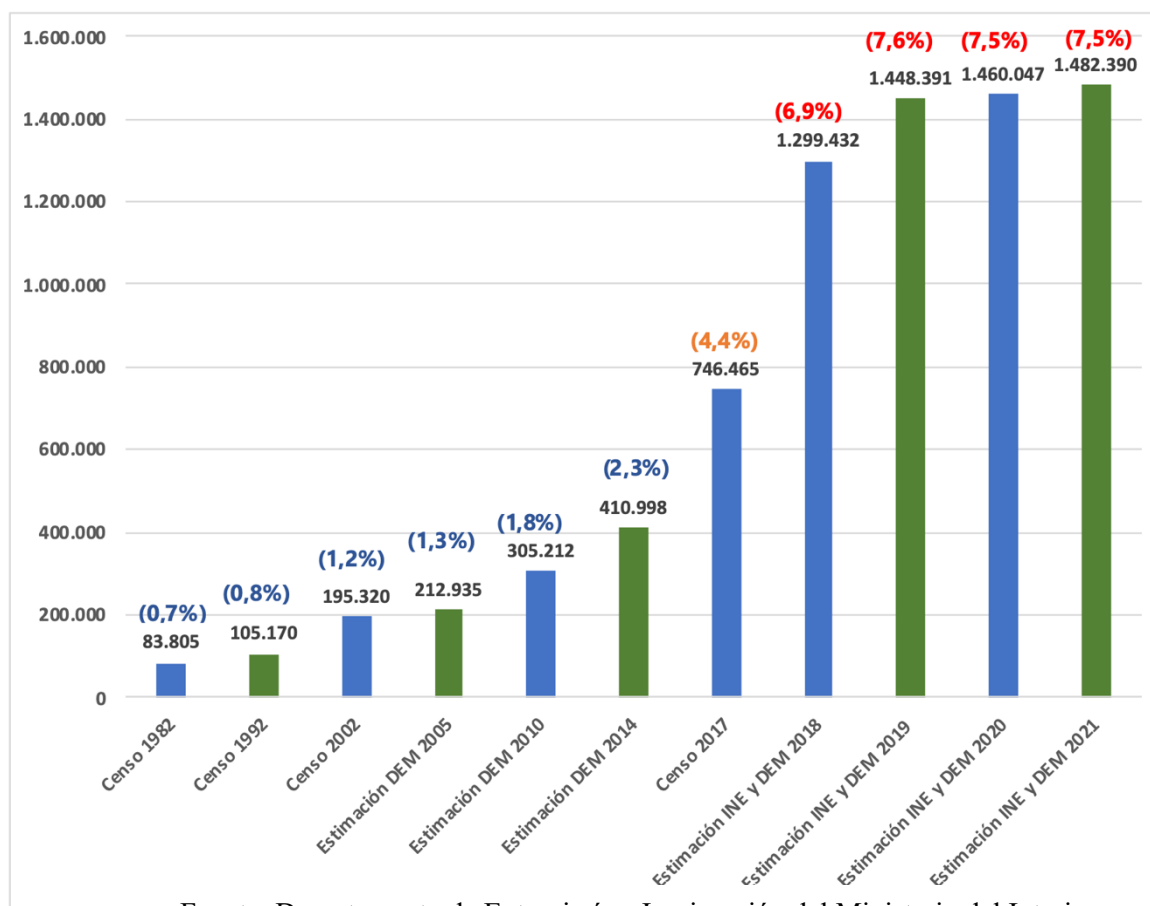
Esto, es reflejado, por ejemplo, en que, los gobiernos de los países donde hay mayor masa migrante, uno de sus objetivos principales en sus propuestas es precisamente, el control de los flujos migratorios.

En el caso de Latinoamérica, los países con mayor tasa de recepción de migrantes, como lo son Chile y Argentina, cumplen ciertas “condiciones” que hacen a dichos países como nichos para establecerse, siendo receptores de inmigrantes latinos -venezolanos, colombianos, peruanos y bolivianos- y centroamericanos – haitianos- principalmente – véanse Gráficos 1 y 2-

Particularmente, en Chile, durante las dos últimas décadas, se ha transformado en un destino altamente atractivo para la inmigración extranjera, ya que la estabilidad política y el relativo crecimiento económico permitiría no sólo retener a su población, sino atraer a migrantes de la región que buscan oportunidades de trabajo y de vida (Stefoni, 2018). En este

período, los mayores flujos migratorios a Chile han sido de peruanos y argentinos, sin embargo, durante la década actual (2010 en adelante) han ido cambiando los patrones de migración en el país. Si bien los peruanos y argentinos continúan siendo las comunidades con mayor presencia en el territorio chileno, han aumentado sostenidamente los colombianos y bolivianos, mientras la población de venezolanos, dominicanos y haitianos son aquellas que han experimentados los más recientes y explosivos incrementos, según datos oficiales del Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior (DEM, 2016). Este nuevo escenario plantea importantes desafíos a la sociedad chilena en su capacidad de acoger e incluir a estos nuevos migrantes. (Pedemonte, Amode & Vázquez, 2017).

**Gráfico 1. Población Migrante en las últimas décadas**

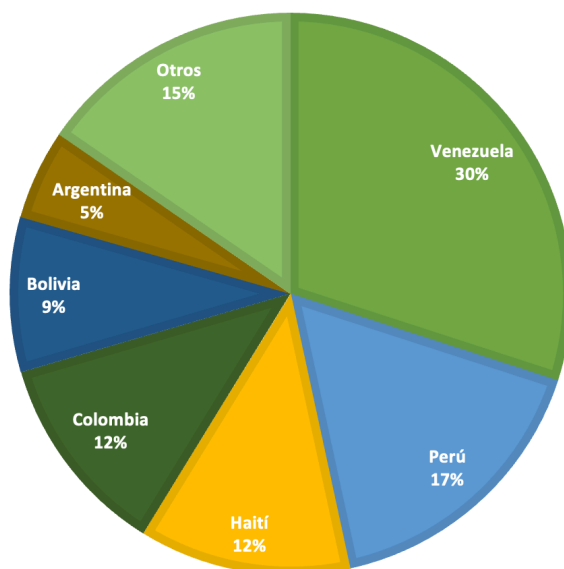


Fuente: Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior [DEM] (2022)

Específicamente, de acuerdo con el último indicador demográfico<sup>1</sup>, mediante estimaciones del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) y el Departamento de Extranjería, a Diciembre de 2020, datos reflejados en un informe en línea a cargo del Servicio Jesuita Migrantes – principal instancia de apoyo a los migrantes en Chile e intermediaria con instancias gubernamentales, por ejemplo, en la actualidad- hay una población en Chile de 1.482.390 migrantes, correspondiente al 7,5% del total de la población nacional.

De estos datos, se da cuenta, como se aprecia en el Gráfico 2, además, que mayoritariamente los migrantes que residen en Chile son venezolanos (30,7%), peruanos (16,3%), haitianos (12,5%), y colombianos (11,4%).

**Gráfico 2. Población Migrante en Chile a 2021**



Fuente: Servicio Jesuita Migrantes -Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior [DEM] (2022)

<sup>1</sup> Servicio Jesuita Migrantes [SJM](2022). Población Migrante en Chile. Recuperado desde: <https://www.migracionenchile.cl/poblacion/>

Respecto a región de residencia, principalmente viven en la Región Metropolitana (61,9%), Antofagasta (7,2%), Valparaíso (6,5%), Tarapacá (4,9%), O'Higgins (2,8%) y El Maule (2,8%), tal como indica la Tabla 1 , y en un detalle más específico, en la Tabla 2, se entregan cifras acerca de población extranjera en Chile, a razón de población nacional:

**Tabla 1. Población extranjera en Chile, detalle por región**

<b>Región</b>	<b>Cantidad de población extranjera</b>	<b>% en relación al total de extranjeros en Chile</b>
Arica y Parinacota	32.571	2,2%
Tarapacá	73.030	4,9%
Antofagasta	106.274	7,2%
Atacama	19.526	1,3%
Coquimbo	34.871	2,4%
Valparaíso	97.058	6,5%
Región Metropolitana	909.414	61,3%
O'Higgins	45.200	3,0%
Maule	41.173	2,8%
Ñuble	11.959	0,8%
Bío-Bío	34.398	2,3%
Araucanía	21.270	1,4%
Los Ríos	8.260	0,6%
Los Lagos	26.519	1,8%
Aysén	3.833	0,3%
Magallanes	9.956	0,7%
Ignorada	7.028	0,5%
<b>Total</b>	<b>1.482.430</b>	<b>100%</b>

Fuente: Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior  
[DEM] (2022)

**Tabla 2. Población extranjera en Chile, detalle por región/porcentaje de razón a ciudadanos nacionales**

<b>Región</b>	<b>Cantidad de población extranjera</b>	<b>de Población nacional residente*</b>	<b>Porcentaje migrantes a ciudadanos nacionales</b>
Arica y Parinacota	32.571	259.802	13%
Tarapacá	73.030	406.287	18%
Antofagasta	106.274	714.142	15%
Atacama	19.526	319.992	6%
Coquimbo	34.871	879.267	4%
Valparaíso	97.058	2.010.849	5%
Región Metropolitana	909.414	8.420.729	11%
O'Higgins	45.200	1.025.586	4%
Maule	41.173	1.171.982	4%
Ñuble	11.959	521.711	2%
Bío-Bío	34.398	1.681.225	2%
Araucanía	21.270	1.028.201	2%
Los Ríos	8.260	411.205	2%
Los Lagos	26.519	907.429	3%
Aysén	3.833	108.306	4%
Magallanes	9.956	182.217	5%
<b>Nivel Nacional</b>	<b>1.482.430</b>	<b>19 960 889</b>	<b>7,5%**</b>

Fuente: Elaboración propia, con datos provenientes del Instituto Nacional de Estadísticas [INE], 2023.

\*estimaciones al año en curso

\*\* porcentaje promedio



### 1.1.1. Dinámicas migratorias y condiciones: Migrante fronterizos versus migrantes a distancia y enclasmientos nacionales

Considerando lo planteado al comienzo de este apartado, respecto a que la migración no es homogénea, sino que tiene sus particularidades, y esto, es reflejado en las condiciones de migraciones, ya sea, respecto a nacionalidades (migrantes fronterizos y migrantes “a distancia”), como en las circunstancias en las que llegan estos migrantes, esto último, visto más desde una vereda socioeconómica.

En una primera categorización de condiciones migratorias, si es posible denominarle, con el fin de establecer ciertas diferencias en los procesos migratorios hacia Chile, hablaremos de los migrantes fronterizos, siendo estos más frecuentes a lo largo del tiempo, y de cierta forma los migrantes “tradicionales” hacia Chile, por la particularidad de que sus países de origen geográficamente hacen posible este tipo de migración, a través de sus 31 pasos fronterizos<sup>234</sup>, y 36 complejos fronterizos<sup>5</sup>, concretamente con:

- (a) migrantes peruanos,
- (b) migrantes bolivianos y
- (c) migrantes argentinos.

Para tener en cuenta que el concepto de “paso fronterizo” y “complejo fronterizo” a posteriori toma particular relevancia en el contexto de “otras” migraciones – a distancia, dentro de la categoría “Sur-Sur”<sup>6</sup>, entre otras-, ya que es el medio por donde la masa migratoria hace el arribo a Chile en momentos concretos, lo que es foco de atención ya sea por autoridades, organizaciones humanitarias, ciudadanos, y especialmente, medios de comunicación.

---

<sup>2</sup> Fundación Futuro (2018). Mapas Temáticos Pasos Fronterizos. Recuperado desde: [https://www.fundacionfuturo.cl/wp-content/themes/fund\\_futuro\\_theme/img/pdf/pasos\\_fronterizos.pdf](https://www.fundacionfuturo.cl/wp-content/themes/fund_futuro_theme/img/pdf/pasos_fronterizos.pdf)

<sup>3</sup> Gobierno de Chile (s.f). Pasos Fronterizos hacia Chile. Recuperado desde: <http://www.pasosfronterizos.gov.cl/complejos-fronterizos/>

<sup>4</sup> Se entenderá por “Paso Fronterizo” al lugar geográfico ubicado en el Límite Político Internacional (LPI) por donde es posible el tránsito de entrada y salida terrestre del país. (Gobierno de Chile, s.f.)

<sup>5</sup> Se entenderá por “Complejo Fronterizo” al conjunto de elementos físicos, organizativos y de procedimientos necesarios para que las personas, las mercaderías transportadas y los vehículos puedan atravesar los límites de dos países, cumpliendo con los requisitos y controles impuestos por las autoridades nacionales de los mismos. En éstos, se controlan los flujos de personas, mercancías y vehículos que ingresan y salen del país por los Pasos Fronterizos habilitados. (Gobierno de Chile, s.f.)

<sup>6</sup> El concepto se aplica, en el sentido de que, en la literatura, al sur como el conjunto de países en desarrollo, por lo que la relación con la ubicación geográfica es contingente (). El concepto se usa para identificar a la migración sur-sur como la que sucede entre países en desarrollo. (León Bologna y Falcón, 2016; Bakewell, 2009; Ratha y Shaw (2007))

Por otro lado, surgen en los últimos años (década del 2010, a la fecha), otros focos migratorios hacia Chile, que no son los clásicos migrantes fronterizos, sino que “migrantes a distancia” – en estricto rigor, el concepto de “migración lejana” o “internacional”, ya que, indica que la migración es el cambio de residencia que implica el traspaso de algún límite geográfico u administrativo debidamente definido. Si el límite que se cruza es de carácter internacional (frontera entre países), la migración pasa a denominarse “migración internacional” (Comisión Económica para América Latina [CEPAL], s.f).

Bajo esos términos, en Chile, las migraciones internacionales/lejanas, vienen principalmente de migrantes venezolanos, colombianos y caribeños: dominicanos y haitianos, cuyos motivos para venir a Chile coinciden en mejoras de sus condiciones de vida, cada flujo migratorio tiene diferentes contextos para concretarse, como se describe a continuación:

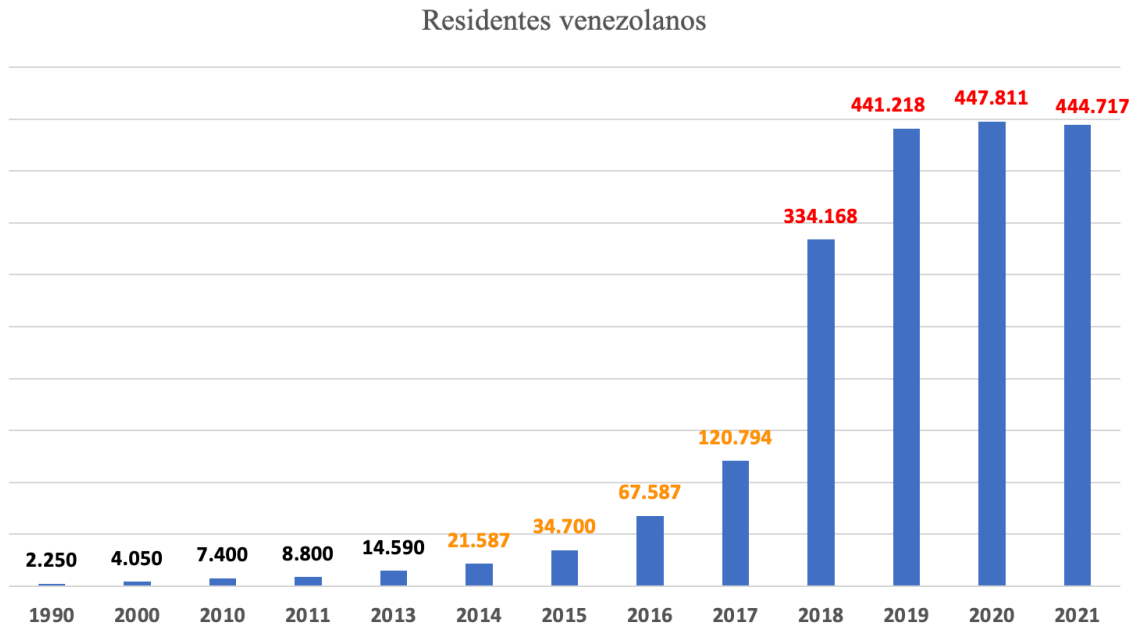
*Migración Venezolana:* Las crisis económicas, políticas y humanitarias, consecuencia de los regímenes de Hugo Chávez y Nicolás Maduro en la actualidad, modificaron los patrones migratorios de Venezuela, país que históricamente se había caracterizado por la recepción de flujos migratorios (Organización Internacional para las Migraciones (OIM), 2019).

Cobra relevancia que, a finales del 2017 y durante el año 2018, Venezuela protagonizó un éxodo masivo de venezolanos hacia otros países de América Latina. Hoy se estima que, 4.486.860 venezolanos han salido del país empujados por las crisis que aquejan a Venezuela (Plataforma Regional Coordinación Interagencial, 2019; OIM, 2019).

Los factores que causan la migración estarían relacionados con “mejoramiento de las condiciones de vida, bienestar y acceso a derechos fundamentales como la vida, libertad, alimentación, salud, trabajo digno, entre otros” (Mazuera-Arias, Albornoz-Arias, Morffe, Ramírez-Martínez, y Carreño-Paredes, 2019; Aliaga-Sáez, 2021), lo que nos explica motivaciones concretas para radicarse en Chile.

Respecto a la trayectoria migratoria de los migrantes venezolanos, las cifras pueden apreciarse en el Gráfico 3, a continuación:

### Gráfico 3. Inmigración venezolana en Chile desde 1990: Estimaciones

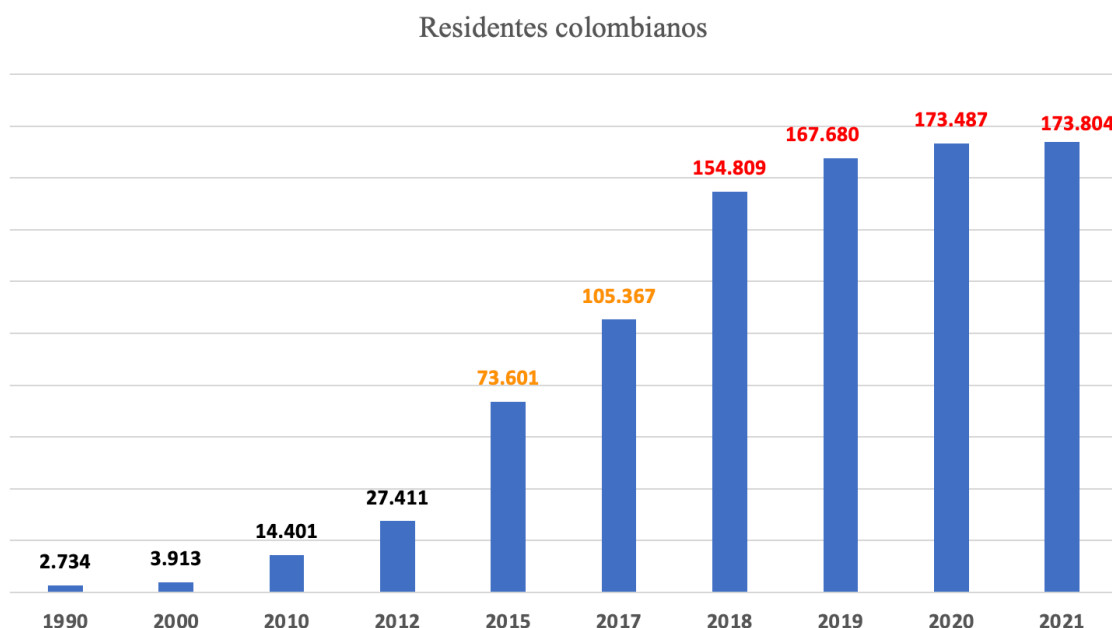


Fuente: Servicio Nacional de Migraciones, Gobierno de Chile [SERMIG], 2023.

*Migración Colombiana:* En el caso de la migración colombiana a Chile, las investigaciones han relacionado como uno de los principales motivos para la inmigración colombiana, la complejización del conflicto, armado interno en Colombia, además de dar cuenta que, en el caso de ocurrir la migración hacia Chile, los migrantes colombianos principalmente deciden asentarse en la zona norte del país – Arica, Antofagasta- (Macaya-Aguirre & Concha de la Carrera, 2020).

La evolución del flujo migratorio hacia Chile, se presenta en el Gráfico 4:

**Gráfico 4. Inmigración colombiana en Chile desde 1990: Estimaciones**



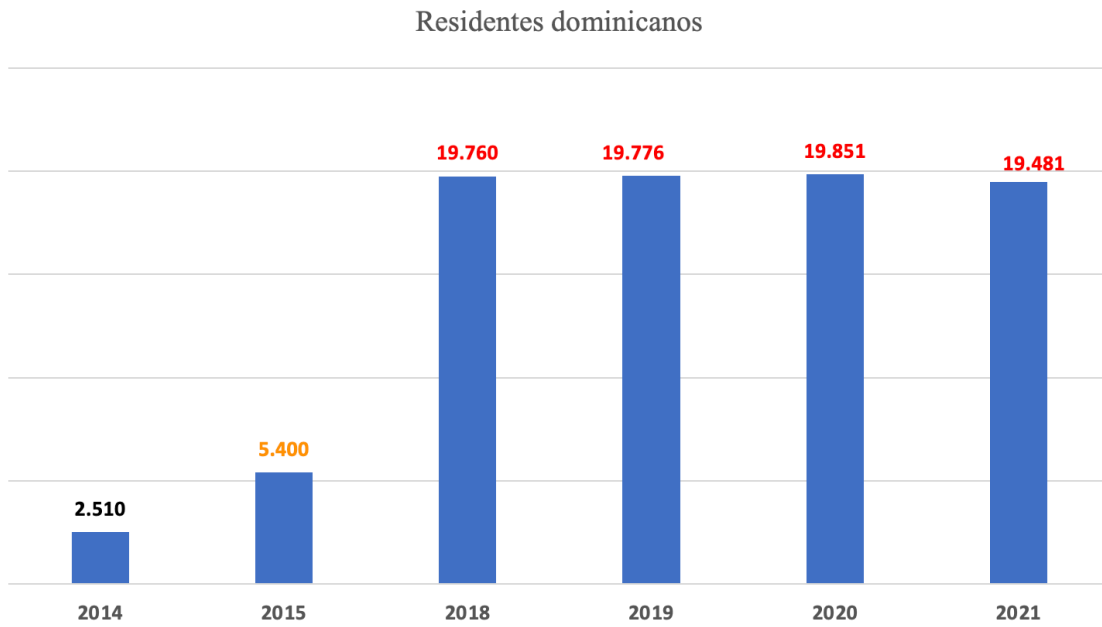
Fuente: Organización de Naciones Unidas [ONU] s.f.; Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior [DEM] (2022)

#### *Migración Caribeña – República Dominicana y Haití:*

La migración dominicana a Chile es un caso más bien reciente en donde se crea un nuevo destino migratorio, por medio de redes y, factores de atracción y rechazo (de otros países de destino, como Estados Unidos y Canadá, que se consideran primeras opciones a la hora de emigrar), como además, la crisis socioeconómica en Argentina (Abaunza, 2017), primer foco latinoamericano de estos migrantes, hizo perder el atractivo como lugar de residencia y surge la necesidad de emigrar a países más estables, como además por una razón práctica: límites terrestres, siendo Chile el nuevo foco.

En cifras, se aprecia – véase Gráfico 5- un aumento sostenido desde 2015 a 2019, que se comienza a percibir una leve disminución de población dominicana en el país.

### Gráfico 5. Inmigración dominicana en Chile desde 2014: Estimaciones

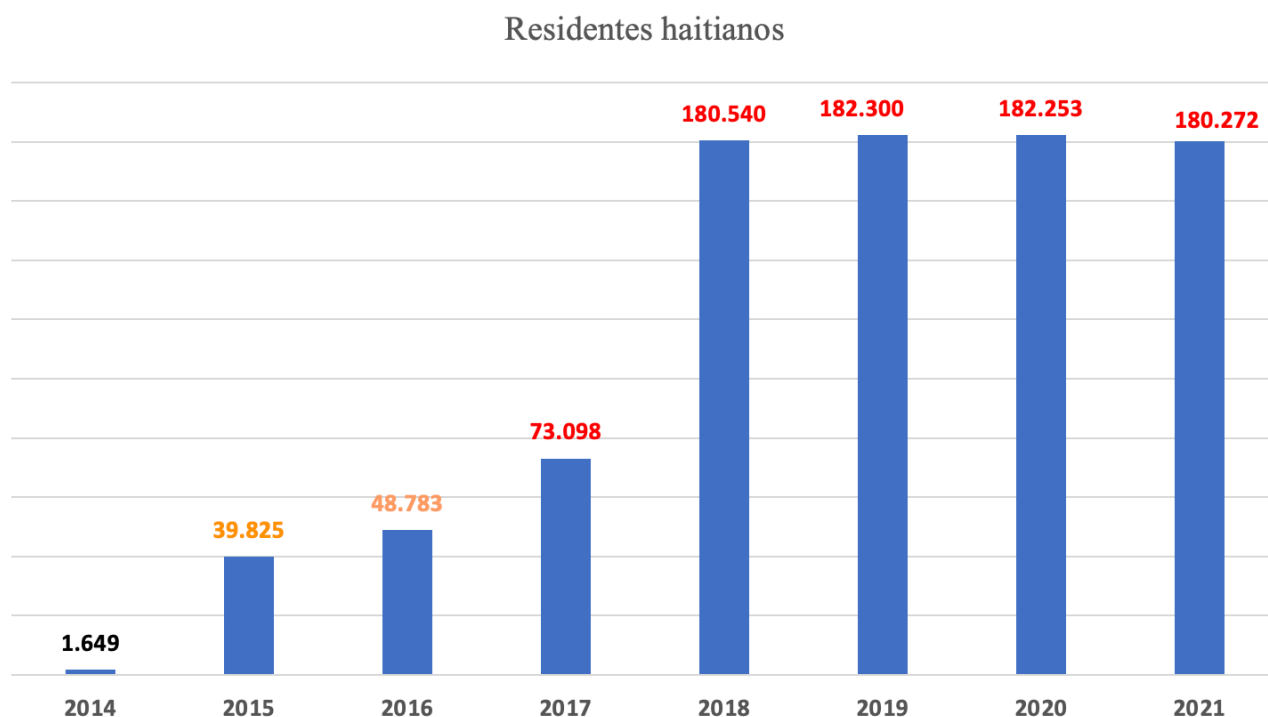


Fuente: Organización de Naciones Unidas [ONU] s.f.; Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior [DEM] (2022)

Por otro lado, la migración haitiana, por sus condiciones de base - El 76% de sus habitantes viven en la pobreza y 55% lo hacen en condiciones de indigencia o pobreza extrema, de acuerdo con la CEPAL-, inestabilidad política, como finalmente, el terremoto del año 2010, indirectamente promueven procesos migratorios en búsqueda de mejorar sus condiciones de vida, y así es como Latinoamérica pasa a ser foco de interés.

En el caso de Chile, la inmigración haitiana fue en aumento exponencial en los últimos años, con un 731 % entre 2013 y 2016, siendo los años 2016 y 2017 los períodos donde hubo mayor flujo de migrantes haitianos – véase Gráfico 6-

**Gráfico 6. Inmigración Haitiana desde 2014: Estimaciones**



Fuente: Organización de Naciones Unidas [ONU] s.f.; Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior [DEM] (2022)

Dado este aumento exponencial de la migración haitiana, los migrantes haitianos fueron vistos como el foco de algunas controversias difundidas por los medios de comunicación, hechos que posteriormente tuvieron que ser desmentidos, similar a lo que ocurre con las *fake news*<sup>7</sup> (Fernández García, 2017).

Un ejemplo es el caso del presunto caso de lepra de un ciudadano haitiano en Valdivia en el año 2017<sup>8</sup>, o el presunto tráfico de haitianos con la eventual participación de la aerolínea Latin American Wings, debido a un masivo ingreso de ciudadanos haitianos como turistas, siendo que ingresarían con fines de residencia en Chile<sup>9</sup>, lo que ha puesto este tema en la opinión pública, de acuerdo a la postura que se tenga en relación a la migración, ya que, se puede dar la situación de proteccionismo y asistencialismo al migrante, considerando su situación de desventaja al abandonar su país de origen y apoyar el proceso de adaptación, otorgarle derechos básicos como ciudadano del país huésped, como lo son la vivienda, salud y educación.

O, por otro lado, los detractores de la migración, aduciendo la prioridad de los locales por sobre los extranjeros, manifestar la necesidad de endurecer las leyes migratorias, poniendo mayores condiciones a los potenciales migrantes hacia los países huéspedes, con el fin de reducir los riesgos de inseguridad, pobreza, cesantía, entre otros efectos.

Continuando con la categorización de tipos de migraciones, y siguiendo los planteamientos de González y Tavernelli (2018), donde se postula que las migraciones no son iguales para todas las personas, independiente de que éstas nos atañen a todos, y puede ser vista como un derecho humano, lo que de cierta forma nos habla de contradicciones e informaciones en direcciones opuestas, pero estas “condiciones” impuestas por los países de destino, más que por una nacionalidad en concreto<sup>10</sup>, referirían más bien a condiciones

---

<sup>7</sup> La pérdida de centralidad de la fuente y la posibilidad de «viralización» –otro término de época– disminuyen a menudo el interés por la veracidad de la noticia y las capacidades críticas de lectura para identificar lo falso. En la medida en que grandes proporciones de la población se informan en las redes, estas cuestiones tienen consecuencias políticas muy directas, como se vio en varios sucesos recientes.

<sup>8</sup> Nota “Ciudadano haitiano en Valdivia es sospechoso de padecer lepra” (La Tercera, julio de 2017): <https://www.latercera.com/noticia/haitiano-se-convierte-primer-caso-lepra-chile-continental/>

<sup>9</sup> Nota “Latin American Wings [LAW] niega tráfico de inmigrantes haitianos y tilda de “temerarias” las acusaciones” (ADNRadio, febrero de 2017): <https://www.adnradio.cl/noticias/economia/law-niega-trafico-de-inmigrantes-haitianos-y-tilda-de-temerarias-las-acusaciones/20170212/nota/3381761.aspx>

<sup>10</sup> Aunque, en Chile, podemos hipotetizar que sí importa, véase el caso del turista alemán Fischer Heinz Thorsten, apodado “el káiser del perro muerto”, que en más de una ocasión fue detenido por hurto en diferentes localidades del sur del país, y 10 condenas por estafa, entre 2019 y 2020, a siete meses de su ingreso a Chile, donde el castigo simplemente fue la expulsión y retorno a Berlín (*nota de portal EMOL, febrero de 2020, titulada “Expulsan a turista condenado por hacer “perro muerto” en distintos locales de La Araucanía”*) en contraste al caso de Joanne Florvil, mujer haitiana, que en agosto de 2017, acudió al Departamento de Prevención y Promoción Comunitaria de la Municipalidad de Lo Prado a pedir ayuda porque su marido había sufrido un robo. Al no poder hablar español, dejó con un guardia a su bebé, mientras fue derivada a otras dependencias en busca de un traductor. Ante esta situación, la municipalidad dio aviso a Carabineros, resultando detenida por presunto abandono de su hija, y la niña siendo ingresada al Sename, a posteriori ella presentando problemas de salud, y

socioeconómicas, reflejado principalmente en que, las políticas de migración manifestarían “quiénes somos” como nación y ciudadanos, porque ellas establecen los límites entre ‘nosotros’ y ‘ellos’, quiénes pueden pertenecer y quiénes no pueden.

Estas fronteras de pertenencia se están convirtiendo cada vez más en las murallas de una fortaleza que separan a los privilegiados y poderosos de los más vulnerables y marginados (Crosby, 2006; González & Tavernelli, 2018).

### **1.1.2. Y, todo esto de la migración, ¿Cómo afecta a los ciudadanos?, ¿Cómo ha cambiado nuestra sociedad?: Los chilenos no son indiferentes**

Ya teniendo una panorámica de cómo está ocurriendo el fenómeno migratorio en Chile, como también una pincelada del desarrollo de la temática en los medios de comunicación, algo de lo que no estamos ajenos, cabe preguntarse acerca de qué piensan los ciudadanos acerca de los migrantes y el fenómeno mismo de la migración, y los potenciales efectos para un ciudadano común y corriente.

Un indicador efectivo para esto, son los resultados de estudios de opinión pública, los cuales, a través de cifras, permiten tener una visión representativa y generalizada acerca de lo que opinan los ciudadanos acerca de temas específicos, en este caso los migrantes.

Diversas instituciones han generado estudios acerca de la opinión pública acerca de los migrantes en Chile, en los que sus resultados hablan directamente de una visión negativa hacia los migrantes, en el contexto de temor, ya sea a perder el trabajo, o el riesgo de delitos e inseguridad provocada por ellos:

- Los datos reportados por la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (Casen; Ministerio de Desarrollo Social y Familia, 2018) sostienen que uno de cada tres inmigrantes reporta haber vivido experiencias de discriminación o trato injusto. Al desagregar estos datos por país de origen, Rosales (2020) advierte una tasa mayor de discriminación percibida en inmigrantes colombianos (50,8%) versus sus homólogos venezolanos (36,1%) y haitianos (23,4%). (Baeza-Rivera, Salinas-Oñate, Salazar-Fernández, Larenas y Araneda, 2022).
- En 2019, Activa Research<sup>11</sup> realizó una encuesta a 1.061 personas para dimensionar cómo los residentes de Chile están percibiendo el fenómeno migratorio, cuyos resultados indican que Un 47% de los encuestados manifestó estar muy en desacuerdo

---

un mes después, perdiendo la vida. (Nota de diario *El Desconcierto*, mayo de 2020, titulada “Corte Suprema confirma condena a Municipalidad de Lo Prado por discriminación a Joane Florvil”).

<sup>11</sup> Noticia “Chilenos e inmigración: el trecho entre percepción y realidad”. Radio Pauta, octubre de 2019. Recuperado desde: <https://www.pauta.cl/actualidad/2019/10/17/chilenos-e-inmigracion-el-trecho-entre-percepcion-y-realidad.html>



o en desacuerdo con la inmigración en Chile. Por otro lado, el 31% respondió que está muy de acuerdo o de acuerdo con dicha realidad, y aunque el tiempo podría hacer que la sociedad naturalizara más la inmigración, el estudio realizado por Activa muestra que el 51% de los encuestados considera que la inmigración es negativa para Chile. Un 29% la considera positiva y un 20% no sabe o no responde.

### **1.1.3. Desafíos para los migrantes en la adaptación al país de destino**

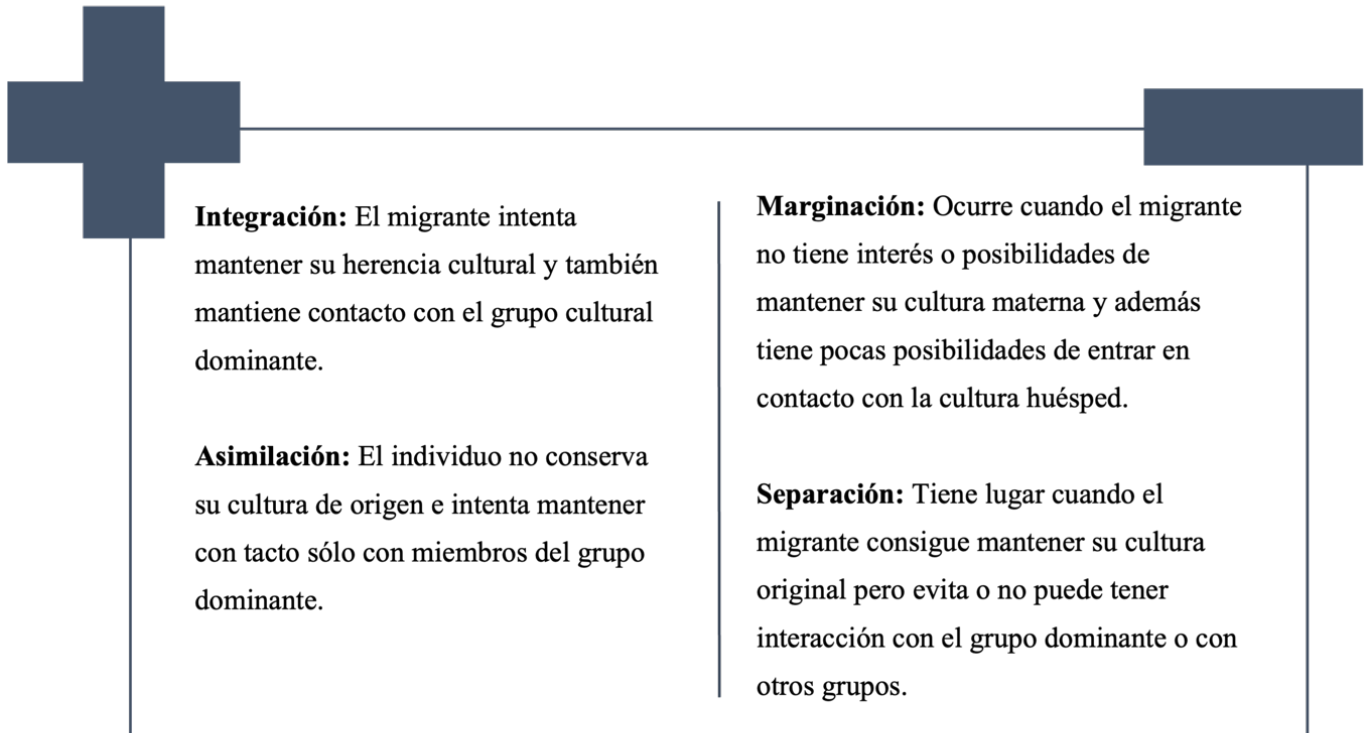
Finalmente, con el fin de tener una visión integrada con todas las partes acerca del fenómeno de la migración en Chile, resulta relevante, en vista de cómo son presentados por los medios de comunicación, y las opiniones principalmente desfavorables por parte de los ciudadanos, el indagar en ¿Cómo enfrentan los migrantes el proceso de adaptación al medio chileno?

En este aspecto, la cultura juega un rol prioritario, ya que, en sí misma, la llegada a un nuevo lugar trae consigo una serie de retos y situaciones desafiantes para lograr adaptarse a una cultura diferente (Baeza-Rivera, Salinas-Oñate, Salazar-Fernández, Larenas y Araneda, 2022), pues, de acuerdo a las capacidades propias de adaptación, sumado a las demandas de la cultura de destino, puede tener consecuencias positivas o negativas tanto para la salud mental de los sujetos, como en sus interacciones sociales y desenvolvimiento en el país de destino.

Estas dinámicas son explicadas mediante el Modelo de Aculturación de Berry, modelo desarrollado desde el concepto de “aculturación psicológica”, el cual se refiere “al proceso mediante el cual las personas cambian, siendo influidas por el contacto con otra cultura y participando de los cambios generales de su cultura” (Berry, 1990).

El modelo propone cambios actitudinales de los sujetos hacia su cultura y la de destino desde dos escenarios: (1) los inmigrantes consideran su identidad cultural y sus costumbres lo suficientemente valiosas como para mantenerlas en la sociedad de acogida (mantenimiento) y (2) las relaciones con otras personas o grupos de la sociedad son realmente valiosas como para buscarlas y fomentarlas (participación), aunque la evidencia ha demostrado que los inmigrantes son más afectados por la cultura dominante (Castro Solano, 2011).

**Figura 1. Variables del Modelo de Aculturación de Berry (1990)**

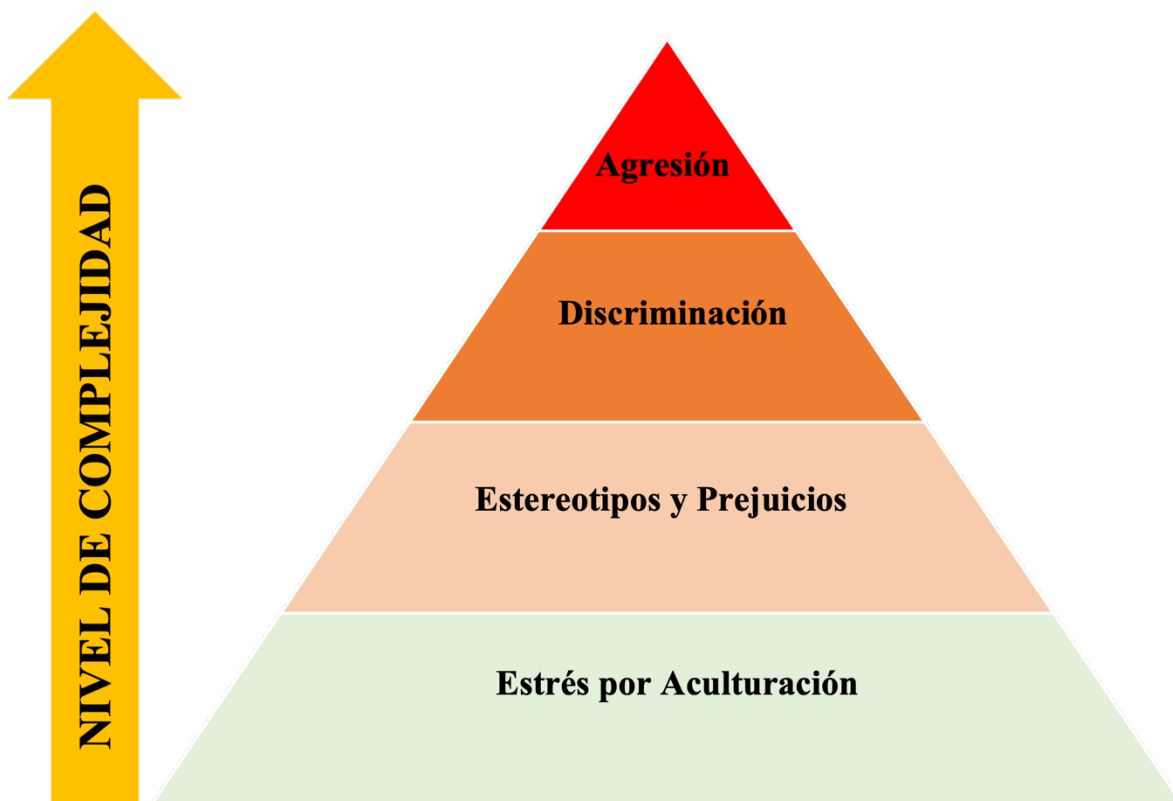


Fuente: Elaboración Propia

*Riesgos: Estrés por aculturación, prejuicio, discriminación y agresión*

Además de los desafíos ya mencionados en apartados previos, los migrantes al llegar a un nuevo contexto, están expuestos a ciertas situaciones riesgosas, como consecuencias directas de un proceso de adaptación incorrecto o complejo hacia el nuevo contexto, mencionadas en “gradiente de complejidad”- véase figura 2- , como lo son (a) el estrés por aculturación; (b) estereotipos y prejuicios; (c) discriminación, y (d) agresión – véase Tabla 3.-

**Figura 2. Conductas de riesgo en el proceso de adaptación de migrantes en un nuevo contexto**



Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 3. Posibles consecuencias de un proceso adaptativo negativo**

<b>Situación Riesgosa</b>	<b>Definición</b>
<b>Estrés por aculturación</b>	<p>Ocurre cuando las demandas de adaptación a la nueva cultura exceden las capacidades de las personas para afrontarlas, siendo éste vinculado a cambios psicológicos y disminución de la salud mental en algunos inmigrantes, manifestándose, en algunos casos, en la presencia de trastornos ansiosos y depresivos, así como sentimientos de marginalidad y confusión de identidad (Urzúa, Heredia y Caqueo-Urizar, 2016).</p>
<b>Estereotipos y prejuicios</b>	<p>Juicios hechos de sentimientos negativos hacia los individuos o los grupos que tienen una pertenencia social distinta a la propia, lo que causa por lo general, un rechazo.</p>
<b>Estereotipos y prejuicios</b>	<p>Un prejuicio es una actitud, lo que implica una dimensión evaluativa acerca de un grupo social particular (Prevert, Navarro-Carrascal y Bogalska-Martin, 2012).</p>
<b>Estereotipos y prejuicios</b>	<p>Referido a actos de intolerancia que consisten en rechazar, excluir las personas frente a las cuales uno tiene prejuicios.</p>
<b>Discriminación</b>	<p>La discriminación es un comportamiento negativo no justificable emitido contra miembros de un grupo social dado (Prevert, Navarro-Carrascal y Bogalska-Martin, 2012).</p>
<b>Agresión</b>	<p>Comportamiento que pretende dañar a otro individuo que no desea ser perjudicado. (Baron &amp; Richardson, 1994).</p>

Fuente: Elaboración Propia

#### **1.1.4. Opinión Pública y Migrantes: ¿Qué dicen los medios de comunicación acerca de los Procesos Migratorios en Chile?**

De acuerdo con la literatura (Ivanova, Jocelin y Samaniego, 2022), los medios de comunicación son considerados “espacios de reproducción ideológica y de legitimación de la realidad” (Crespo, 2008). Es decir, no son sólo fuente de información ni un espacio público de expresión de opiniones, sino que, también, la institución principal de reproducción ideológica (Van Dijk, 2000) y espacios poderosos de legitimación social (Villalobos, 2004).

Al respecto, Van Dijk (1994, 1997) defiende que los inmigrantes, refugiados, minorías étnicas y otras poblaciones son asociados cada vez más en los medios de comunicación con las amenazas socioeconómicas y culturales, con la desviación, la delincuencia y la violencia. De este modo, los medios fomentan la creación de una especie de correlación ilusoria, al asociar a las minorías étnicas con acontecimientos de carácter negativo, a través de una “estrategia discursiva” establecida en tres etapas: (a) se realiza una polarización general entre “nosotros” y “ellos”, (b) se mantiene una predilección por una variedad de “problemas” de los cuales son acusados los inmigrantes (culpabilización de la víctima), y finalmente, (c) los medios toman preferencia por un pequeño conjunto de temas negativos (planteando la inmigración como invasión, ataque o amenaza y asociándola a violencia, terrorismo y/o desintegración social) (Igartúa & Muñiz, 2004).

Así, aplicándose en concreto a la realidad chilena, varios estudios llegan a la conclusión de que los medios han contribuido en la creación de estereotipos a través de la representación negativa de la otredad, reproduciendo y afirmando la dicotomía nacional/extranjero, así como también la promoción de discursos extremos que van desde la compasión paternalista hasta la criminalización del sujeto inmigrante (Póo, 2009). Algunos trabajos resaltan el rol de los medios de comunicación en la reproducción ideológica de la migración como un problema social que incluye pobreza, delincuencia e ilegalidad, entre otros (Stefoni & Brito, 2019; Ivanova, Jocelin y Samaniego, 2022).

## 2. Estado del arte

En esta sección, con el fin de identificar a los principales autores y líneas de investigación que permitan conocer el estado de avance del conocimiento en torno a los conceptos y teorías que guían la presente investigación, como establecer temáticas no desarrolladas, se detalla el proceso de una búsqueda sistemática en función de ítems relacionados con la problemática estudiada y campo de aplicación, en concreto, Ciencias de la Comunicación.

Primeramente, se expone el diseño un protocolo de búsqueda de datos bibliográficos acerca de los enfoques teóricos y estudios previos, que guían esta investigación, como lo es la Teoría del *Framing o encuadre*, y el objeto de estudio, correspondiente a la migración, específicamente en contextos de medios de comunicación, condicionado a un corte temporal de los últimos 5 años.

Posteriormente, se analizan los hallazgos resultantes de la ejecución del protocolo de búsqueda bibliográfica, centrándose en (a) número de estudios; (b) dónde se sitúan dichos estudios; (c) sus principales autores, y (d) las investigaciones más citadas de los teóricos en estudios de encuadre, a modo de diagnóstico de elementos no tratados en el contexto de estudios de *Framing* y migración.

Finalmente, tras la revisión literaria, se plantean los vacíos teórico-prácticos en las temáticas, y se declara el posicionamiento teórico-referencial para este trabajo.

### 2.1. Protocolo de Recolección y Revisión Bibliográfica

Para la recolección de información, se diseñó un protocolo de búsqueda, con parámetros específicos, con el fin de reducir al máximo las posibilidades de error al indagar en fuentes de información con grandes volúmenes de datos, como lo son las bases de datos de Scopus y Web of Science, que albergan información científica a nivel mundial y de todas las disciplinas del conocimiento registradas en la WoS.

Dicho protocolo contó con tres etapas, las cuales se consideraron para indagar de ‘lo más general a lo más específico’, complejizándose en función de las condiciones a considerar en las búsquedas.

### 2.1.1. Pasos y Condiciones del Protocolo de Recolección Bibliográfica

#### **Búsqueda General:**

- (1) Investigaciones basadas en teorías guía del actual estudio
- (2) Investigaciones basadas en teorías específicas, y focalizadas en el objeto del actual estudio

#### **Búsqueda Específica:**

- (1) Investigaciones que combinen la base teórica y la temática del presente estudio, filtradas por idiomas – inglés y español-
- (2) Investigaciones que combinen la base teórica y la temática del presente estudio, filtradas por zona geográfica – Norteamérica, Europa (sin considerar España parte de Europa), España, Latinoamérica, y Chile-

Respecto a las fuentes de datos, se consideraron las más importantes y conocidas, que son:

**Web of Science (WoS):** Base de datos multidisciplinar de referencias bibliográficas que proporciona acceso a las colecciones electrónicas de Clarivate Analytics (hasta 2017 Thomson Reuters, y antes ISI) y que permite la búsqueda conjunta en todas sus bases de datos. WoS permite: (a) navegar con la búsqueda de referencias citadas y búsqueda de autor (*Author Finder*), (b) usar la herramienta de análisis para identificar tendencias y pautas (*Analyze Tool*), y (c) siendo esta, la más relevante, el acceder a archivos retrospectivos desde 1900.

**Scopus:** Base de datos bibliográfica de resúmenes y citas de artículos de revistas científicas. Cubre aproximadamente 18.000 títulos de más de 5.000 editores internacionales, incluyendo la cobertura de 16.500 revistas revisadas por pares de las áreas de ciencias, tecnología, medicina y ciencias sociales, incluyendo artes y humanidades.

El detalle de la estrategia puede apreciarse en las Tablas 4, 5 y 6 a continuación, donde se da cuenta de las instrucciones dadas al buscador en las bases de datos, especificando y adicionando condiciones:

**Tabla 4. Protocolo de Recolección de información y Establecimiento de Parámetros de Información**

Fuente de datos	Conceptos Clave	Criterios de Inclusión/Exclusión
Bases de Datos especializadas:  Scopus  Web of Science (WoS)	<b>Marco Referencial Investigación</b>  <i>Framing</i> <i>Framing Theory</i> <i>News Framing</i> <i>Media Framing</i> Media Representation Media Coverage	<b>Inclusión:</b>  Rango Temporal: 2018-2023  Tipo de Material: Artículos (Articles en inglés)  Área del Conocimiento: Comunicación  Idioma(s): Inglés Español  <b>Exclusión:</b>  Tipo de Material: Libros, Revisión de libros, transcripciones de conferencias, comentarios, documentos de trabajo.  Área del Conocimiento: Ciencias Sociales Generales Psicología Sociología Ciencias Políticas  Idioma(s): Todos excepto Inglés y Español

Fuente: Elaboración Propia

En esta primera búsqueda, más abierta y general, sólo se instruye al buscador conceptos del marco referencial de este trabajo, que es la teoría del *Framing* o encuadre, en contexto de los estudios de comunicación.

Respecto a los criterios de búsqueda, se requiere establecer condiciones prácticas, como el tipo de trabajo, el área de conocimiento, e idioma del documento, dado el amplio espectro de trabajos científicos existentes en las bases de datos.

Se seleccionan los trabajos que cumplen las siguientes condiciones:

*“Rango de años de 2018 a 2023-artículo científico-temática de comunicación-de idioma inglés o español”*



**Tabla 5. Segunda Etapa: Búsqueda Combinada**

<b>Fuente de datos</b>	<b>Conceptos Clave</b>	<b>Criterios de Inclusión</b>
Bases de Datos especializadas: Scopus Web of Science (WoS)	<p><b>General:</b> <b>Marco Referencial</b> <i>Framing</i> <i>Framing Theory</i> <i>News Framing</i> <i>Media Framing</i> Media Representation</p> <p>Media Coverage</p> <p><b>Focalizado:</b> <b>Marco Referencial + Tema de Estudio</b></p> <p><i>Framing</i> <i>Framing Theory</i> <i>News Framing</i> Media Agenda</p> <p><b>‘AND’</b></p> <p>Migration Immigration Migrant Crisis</p>	<p><b>Inclusión:</b></p> <p>Rango Temporal: 2018-2023</p> <p>Tipo de Material: Artículos (Articles en inglés)</p> <p>Área del Conocimiento: Comunicación</p> <p>Idioma(s): Inglés Español</p> <p><b>Exclusión:</b></p> <p>Tipo de Material: Libros, Revisión de libros, transcripciones de conferencias, comentarios, documentos de trabajo.</p> <p>Área del Conocimiento: Ciencias Sociales Generales Psicología Sociología Ciencias Políticas</p> <p>Idioma(s): Todos excepto Inglés y Español</p>

Fuente: Elaboración Propia

En la segunda etapa, se establecen nuevos criterios, sólo en el ítem de **conceptos clave**, para una búsqueda con mayor precisión, sumando a los criterios ya declarados en el punto anterior, el objeto de estudio, es decir, la migración como fenómeno.

Así la búsqueda cambia de “*estudios de Framing, en contextos de comunicación*” a “*estudios de Framing, en contextos de comunicación, sobre la migración como fenómeno*”.

**Tabla 6. Tercera Etapa: Contextualización de estudios por área geográfica**

<b>Fuente de datos</b>	<b>Conceptos Clave</b>	<b>Criterios de Inclusión</b>	<b>Orden Temático</b>
Bases de Datos especializadas: Scopus Web of Science (WoS)	<p><b>General:</b> <b>Marco Referencial</b> <i>Framing</i> <i>Framing Theory</i> <i>News Framing</i> <i>Media Framing</i> Media Representation</p> <p>Media Coverage</p> <p><b>Focalizado:</b> <b>Marco Referencial + Tema de Estudio</b>  <i>Framing</i> <i>Framing Theory</i> <i>News Framing</i> Media Agenda</p> <p><b>‘AND’</b>  Migration Immigration Migrant Crisis</p>	<p>Idioma(s): Inglés Español</p> <p><b>Inclusión:</b>  Rango Temporal: 2018-2023</p> <p>Tipo de Material: Artículos (Articles en inglés)</p> <p>Área del Conocimiento: Comunicación</p> <p>Idioma(s): Inglés Español</p> <p><b>Exclusión:</b>  Tipo de Material: Libros, Revisión de libros, transcripciones de conferencias, comentarios, documentos de trabajo.</p> <p>Área del Conocimiento: Ciencias Sociales Generales Psicología Sociología Ciencias Políticas</p> <p>Idioma(s): Todos excepto Inglés y Español</p>	<p><b>Estudios a:</b>  Norteamérica (USA + Canadá)</p> <p>Europa (excepto España)</p> <p>España</p> <p>Latinoamérica (excepto Chile)</p> <p>Chile</p> <p><b>Se excluyen:</b>  Investigaciones realizadas en</p> <p>(a) Asia (b) África (c) Oceanía</p>

Fuente: Elaboración Propia

La tercera búsqueda contempla los dos pasos anteriores, sobre enfoque teórico (*Framing*, en estudios de comunicación), y temática (migración), y los criterios de inclusión/exclusión declarados al comienzo del protocolo, que se mantienen.

El nivel de especificación que se le instruye al buscador, en este caso, se basa en **zona geográfica**, con el fin de indagar en investigaciones realizadas en Norteamérica, Europa, España individualmente, Latinoamérica, y Chile, acerca del objeto y enfoque teórico de esta investigación.

## 2.1.2. Resultados Etapa de Recolección de información

De la recolección de información bibliográfica, con el fin de establecer patrones investigativos, tendencias y eventuales vacíos de conocimiento acerca del tema de estudio, se realizaron con los criterios y sus respectivas etapas descritas anteriormente, una serie de búsquedas (en las bases de datos de artículos de revistas científicas, comenzando por teorías generales, luego vinculando las teorías, para finalizar combinando cada teoría con el tema de investigación).

Los resultados pueden apreciarse en las Tablas 7 y 8:

**Tabla 7. Resumen de Búsquedas en Bases de Datos Bibliográficas**

Búsqueda	Condiciones	Base de datos	Estudios en Inglés	Estudios en Español
Primera	<i>Artículos acerca de "Framing" (2018-2023)</i>	Scopus	390	86
		Web of Science	1000	77
Segunda	<i>Cruce Estudios de Framing con migrantes (2018-2023)</i>	Scopus	48	11
		Web of Science	75	6

Fuente: Elaboración Propia

Con un panorama acerca de las temáticas, y los artículos desarrollados en el período 2018-2023, por idioma, se hace un nuevo análisis, de acuerdo con zona geográfica donde se declaran los trabajos, con el fin de determinar tendencia regional sobre dónde se concentran las investigaciones acerca de *Framing*, relacionado con migrantes, y explorar la realidad local, si hay necesidades de desarrollar más investigación, como se pretende con este trabajo doctoral.

**Tabla 8. Tercera Búsqueda: Estudios de *Framing*, asociados a migrantes, por zona geográfica (2018-2023)**

Base de Datos	Norteamérica	Europa	España	Latinoamérica	Chile	Total
Scopus	141	95	43	24	8	311
Web of Science	13	42	7	3	3	68

Fuente: Elaboración Propia

Por otro lado, con la misma necesidad de conocer nichos investigativos y establecer vacíos y necesidades teórico-metodológicas o empíricas, se hace una consulta de índole exploratoria y complementaria, y, por esta razón, se denominan “resultados emergentes”, acerca de los principales autores que han desarrollado investigaciones, en primer lugar, con la teorías a la base de este trabajo, correspondiente al *Framing*, para posteriormente, focalizar con el objeto de estudio vinculado a la migración, identificando autores, su especialidad temática, y zona geográfica, como puede apreciarse en la Tabla 9:

**Tabla 9. Resultado Emergente 1: Principales Autores por Temática**

<b>Temática</b>	<b>Zona Geográfica</b>	<b>País</b>	<b>Investigador</b>
<i>Framing</i>	Norteamérica	Estados Unidos	Robert Entman Stephen Reese Holli Semetko Shanto Iyengar Paul D’Angelo
	Europa	Países Bajos	Claes De Vreese Patti Valkenburg
	Latinoamérica	Argentina	Natalia Aruguete Nadia Koziner Esteban Zunino
México		Carlos Muñiz	
<i>Framing y Migración</i>	España	España	Juan José Igartua

Fuente: Elaboración Propia

De acuerdo con la revisión bibliográfica realizada, es posible determinar que existen diversos estudios respecto a la teoría de *Framing*.

A nivel general, se focalizan principalmente en cómo la prensa trata fenómenos como los procesos eleccionarios, democracia, política, como, además, aportaciones teórico-metodológicas a los conceptos asociados a las teorías, disponibles en la época de desarrollo de estos trabajos.

Independiente de que, temporalmente están fuera del primer marco temporal establecido en la búsqueda bibliográfica propuesta, el considerarlos a posteriori en la búsqueda, y declaración de elementos teóricos de esta investigación, radica en la relevancia de estos estudios, que son los más destacados, en términos de cantidad de citaciones de

cada trabajo, de los autores que más han escrito e investigado sobre *Framing*, *Agenda Setting* y combinando, en casos puntuales, dichas teorías con temáticas migratorias, que es el foco de esta tesis.

Dichos estudios son los siguientes – véase Tabla 10-:

**Tabla 10. Resultado Emergente 2: Principales Autores de Teorías de *Framing* y estudios asociados a migración y sus trabajos más relevantes (citados).**

<b>Zona Geográfica</b>	<b>Autor</b>	<b>Investigaciones más citadas</b>	<b>Año</b>
<b>Norteamérica</b>	<b>Robert Entman</b>	Framing: Toward clarification of a fractured paradigm	1993
		Projections of power: Framing news, public opinion, and US foreign policy	2004
		Framing bias: Media in the distribution of power	2007
		The black image in the white mind: Media and race in America	2001
	<b>Stephen Reese</b>	Mediating the message in the 21st century: a media sociology perspective	2014
		Framing public life: A bridging model for media research	2001
		Framing public life: Perspectives on media and our understanding of the social world	2001
	<b>Holli Semetko</b>	The Framing project: A bridging model for media research revisited	2007
		Framing European politics: A content analysis of press and television news	2000
		The effects of news frames on readers' thoughts and recall	1999
		The formation of campaign agendas	2023
		Conceptualizing and measuring democracy: A new approach	2011
	<b>Shanto Iyengar</b>	Is anyone responsible?: How television frames political issues	1994
		News that matters: Television and American opinion	2010
		The Accessibility Bias in Politics: Television News and Public Opinion.	1990
		Red media, blue media: Evidence of ideological selectivity in media use	2009
		News coverage of the Gulf crisis and public opinion: A study of agenda-setting, priming, and framing	1993
Prime suspects: The influence of local television news on the viewing public		2000	
<b>Paul D'Angelo</b>	News framing as a multiparadigmatic research program: A response to Entman	2002	

		Doing news framing analysis II: Empirical and theoretical perspectives	2018
		Introduction: Doing news framing analysis	2010
		Studying framing in political communication with an integrative approach	2012
		Framing: media frames	2017
		Beyond framing: A forum for framing researchers	2019
<b>Europa</b>	<b>Claes De Vreese</b>	News framing: Theory and typology	2005
		Political parties, motivated reasoning, and issue framing effects	2010
		Framing Europe: television news and European integration	2003
<b>Norteamérica</b>	<b>Patti Valkenburg</b>	The differential susceptibility to media effects model	2013
		Developing a Scale to Assess Three Styles of Television Mediation: Instructive Mediation, Restrictive Mediation, and Social Coviewing	1999
		Media effects: Theory and Research	2016
		The agenda-setting function of mass media	1972
<b>Latinoamérica</b>	<b>Maxwell McCombs &amp; Donald Shaw*</b>	The evolution of agenda-setting research: Twenty-five years in the marketplace of ideas	1993
		Communication and democracy: Exploring the intellectual frontiers in agenda-setting theory	2013
		New directions in agenda-setting theory and research	2018
		Agenda-setting research: Issues, attributes, and influences	2004
		El poder de la agenda	2016
<b>Latinoamérica</b>	<b>Natalia Aruguete</b>	Framing. La perspectiva de las noticias	2011
		Estableciendo la agenda. Los orígenes y la evolución de la teoría de la Agenda Setting	2009
		Agenda setting y framing: un debate teórico inconcluso	2017
		Agenda building. Revisión de la literatura sobre el proceso de construcción de la agenda mediática	2017
	<b>Nadia Koziner</b>	El framing: un programa investigación para el estudio de las comunicaciones mediáticas	2015
		Antecedentes y fundamentos de la teoría del framing en comunicación	2013
		El frame-building. Una herramienta de análisis para el tratamiento mediático de las políticas de medios	2022
	<b>Esteban Zunino</b>	La cobertura mediática del conflicto campo-gobierno. Un estudio de caso	2010
Agenda setting: cincuenta años de investigación en comunicación		2018	

		¿Quién define la agenda? Las fuentes de información en la prensa digital argentina	2019
		Matriz para el estudio de noticias televisivas sobre delito, violencia e inseguridad	2018
		La valoración de las noticias políticas en la agenda mediática: una propuesta metodológica para el análisis de contenido	2016
<b>Latinoamérica/ España</b>	<b>Carlos Muñiz &amp; Juan José Igartua**</b>	La inmigración en la prensa española. Aportaciones empíricas y metodológicas desde la teoría del encuadre noticioso	2005
		Encuadres noticiosos e inmigración: Un análisis de contenido de la prensa y televisión españolas	2004
		El tratamiento informativo de la inmigración en los medios de comunicación españoles. Un análisis de contenido desde la Teoría del Framing	2007
		Imágenes de la inmigración a través de la fotografía de prensa. Un análisis de contenido	2006
		Imágenes de Latinoamérica en la prensa española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Encuadre	2004

---

Fuente: Elaboración Propia

NOTAS:

\* Los trabajos más citados de estos autores, con relación al tema de investigación (Agenda Setting) fueron realizados y publicados en conjunto.

\*\*Carlos Muñiz y Juan José Igartua investigaron en conjunto durante la primera década del 2000 acerca de las agendas y encuadres con relación a la migración. A posteriori, Juan José Igartua continuó con la temática específica de *Framing*-Agenda Setting y migración, al contrario de Carlos Muñiz, que ha focalizado sus trabajos más recientes a temáticas de índole política, relacionándola con las teorías de *Framing* y Agendas.



## 2.2. Posicionamiento teórico-referencial dentro de la investigación revisada

Dada la particularidad que, en los últimos 7 años, el único investigador, del grupo seleccionado previamente, que ha mantenido como foco la migración para sus estudios de agendas y encuadres, es el español Juan José Igartua, autor con el cual se continuará a modo de marco referencial desarrollando en esta sección de la investigación doctoral, respecto a estudios que vinculen la teoría de *Framing* con población migrante.

Concretamente, en sus más recientes investigaciones, el autor comienza dando una panorámica de la realidad de los migrantes en los medios de comunicación – en este caso, españoles, que es donde se sitúan sus estudios- con el capítulo “Papel de los medios de comunicación en el fenómeno migratorio”, en el libro-compendio titulado “El fenómeno migratorio en España. Reflexiones desde el ámbito de la Seguridad Nacional” (Desarrollo de Seguridad Nacional, Gobierno de España, 2019), donde da cuenta, en primer lugar, de la relevancia de los medios de comunicación como agente socializador y de generador de opiniones, creencias y actitudes, especialmente con minorías, como los migrantes:

Es preciso señalar que los medios de comunicación no solo son un poderoso agente de socialización, sino que actúan como el sistema nervioso de la sociedad y, por ello, modelan las relaciones sociales y los procesos políticos y culturales. Son el “cemento” o argamasa que une, suelda y articula conciencias (creencias), grupos, instituciones y sociedades.

Y, en último término, también son un instrumento o herramienta de programación social-cultural y de intervención, dado que facilitan e impulsan el cambio social y, por ello, también son una parte esencial de los procesos de educación y formación. Los medios de comunicación son una gran aula virtual para aprender sobre grupos minoritarios (como inmigrantes y refugiados), sobre diversidad cultural y étnica y sobre relaciones intergrupales. Por tanto, los medios de comunicación juegan un papel fundamental para que la ciudadanía desarrolle una comprensión correcta, madura, equilibrada y compleja de lo que supone la inmigración como fenómeno social (Igartua, 2019, p.361).

Posteriormente, mediante cifras de la encuesta “Actitudes hacia la inmigración”, del Centro de Investigaciones Sociológicas [CIS] en el año 2016, hace hincapié en el hecho que, el 47% de los ciudadanos consultados considera que la imagen que transmiten los medios de comunicación (TV, radio, prensa) sobre los inmigrantes es negativa, frente al 23% que opina que es positiva.

De acuerdo con el autor, también quedaba de manifiesto que la población española considera que la inmigración se percibe como un fenómeno vinculado con amenazas económicas – lo que confirma de cierta forma los postulados de Entman y Van Dijk acerca del racismo simbólico, y el tratamiento negativo hacia las minorías, en este caso, los migrantes, por los medios de comunicación-.

Continúa con antecedentes acerca de la investigación realizada en España acerca de los migrantes en la prensa, donde efectiva, y nuevamente, el tratamiento informativo de la inmigración permite concluir que predominan los enfoques que vinculan la inmigración con amenazas económicas, simbólicas y físicas de diverso tipo. Los datos reportan que los inmigrantes son representados como una carga para el sistema o una amenaza a “nuestra” forma de vivir o “nuestros” valores (Igartua, 2019).

Otro dato presentado de suma relevancia, se refiere a que el encuadre dominante sobre la inmigración en las noticias es el que vincula inmigración con la delincuencia o con el terrorismo, y al ser relacionado con estudios experimentales realizados en función de los efectos en los consumidores de medios, constatan que el tipo de encuadre noticioso enfatizado en la noticia ejerce un efecto significativo en procesos como la canalización cognitiva – “materializar” la información en la mente al momento de recibirla- en la visión del inmigrante como un problema, y consecuentemente, en las actitudes hacia la inmigración.

En estudios posteriores, el foco de Juan José Igartua y colaboradores, se traslada a investigar con diseños experimentales el fenómeno de la inmigración en narrativas donde los inmigrantes son protagonistas en los relatos de su historia de vida, con el fin de probar el alcance de la persuasión narrativa, referido al uso de narraciones reales o de ficción para influir en los cambios de actitudes de las personas (Igartua, 2007), que consta de una empatía emocional, la empatía cognitiva y el sentimiento de fusionarse con el personaje y adoptar sus objetivos (Igartua & Barrios, 2012), con el fin último, de acuerdo con el investigador, el diseño de campañas para reducir el racismo y la xenofobia.

En la presente tabla puede apreciarse el trabajo de Juan José Igartua respecto a medios, migración, y la más actual vertiente, respecto al uso de técnicas narrativas para reducir prejuicio y generar empatía en la población hacia los inmigrantes, posicionándolos en “su lugar”.

**Tabla 11. Trabajos más recientes de Juan José Igartua**

<b>Título Investigación/Trabajo</b>	<b>Año</b>
Narraciones eudaimónicas para reducir el prejuicio hacia menores migrantes no acompañados. Dispositivos narrativos para aumentar su eficacia	2024
Personal narratives to improve attitudes towards stigmatized immigrants: A parallel-serial mediation model	2023
Personal migrant stories as persuasive devices: effects of audience–character similarity and narrative voice	2022
El efecto de la similitud con el protagonista de una narración audiovisual de educación-entretenimiento para reducir la xenofobia. Evidencias empíricas procedentes de tres países europeos	2022
Efectos conjuntos del contacto imaginado y la similitud con el protagonista de mensajes testimoniales a través de la identificación y el transporte narrativo	2019
Efectos de la voz narrativa y la similitud con la audiencia en mensajes diseñados para estimular la fusión de identidad con inmigrantes estigmatizados: Mecanismos mediadores	2019
Papel de los medios de comunicación en el fenómeno migratorio	2019

Fuente: Elaboración Propia

Tras la revisión de los antecedentes, es evidente la necesidad de mayor desarrollo de investigación vinculada a encuadres y agendas con el foco en población migrante, contextualizada específicamente en Chile, de manera más exhaustiva, ya que, si bien no se reporta en primera instancia en apartados previos, se hizo un acercamiento de manera muy general en el estudio “*Framing* en notas de prensa sobre migrantes en medios de comunicación chilenos” de Marianela Denegri-Coria, Francisca Silva-Layera, Felipe Quintano-Méndez y Leonor Riquelme-Segura, investigación del año 2023, que buscó describir los marcos de sentido (frames) dominantes en el contenido de las notas de prensa sobre migrantes en los medios de comunicación: La Tercera y El Mostrador, manifestando dentro de sus limitaciones el aproximarse de manera cualitativa a las percepciones de los lectores para una mayor comprensión de la influencia de los medios.

Tomando en cuenta las necesidades detectadas, la presente investigación pretende indagar en otro aspecto que, no se percibió en las revisiones del material bibliográfico, respecto a qué incidencia tendría en los lectores, el cómo los medios de comunicación chilenos dan cuenta de los hechos protagonizados por migrantes, diferenciando por línea editorial, de corte hegemónico, o contrahegemónico, y cómo esta información relatada se traduce en actitudes hacia los migrantes en la cotidianidad, considerándose el poder de los medios de comunicación, de acuerdo a cómo se encuadren, y consideren relevantes ciertos hechos, temas o personas, como medio socializador.

### 3. Marco Teórico

El marco teórico-referencial de la presente investigación se focaliza, en primer lugar, contextualizar lo que ocurre al recibir informaciones y estímulos del ambiente – el concepto de “cognición”, y cómo las procesamos internamente, lo que se denomina “procesos cognitivos”, cuya relevancia radica en que, procesos básicos como la atención y memoria, y procesos superiores como el pensamiento y el lenguaje, son aspectos epistémicos de la teoría base de este trabajo, *Framing* o encuadre, que se centra más concretamente, en los procesos de atención y memoria, como discutiremos en las próximas secciones.

Posteriormente se expone y discute la relación entre la cognición y el aprendizaje social, y así, cómo somos capaces de generar atributos de nuestro entorno, visto desde la Teoría de la Atribución, para comprender el cómo estos aspectos se relacionan con la Comunicación, específicamente, en los medios de comunicación, al momento de entregarnos informaciones.

Siguiendo esta línea, se profundiza en cómo las personas y los medios de comunicación encuadran la realidad, desde la mirada de la Teoría del Encuadre, o *Framing*, continuando con estudios acerca de los encuadres, tales como los Encuadres Genéricos (Semetko y Valkenburg, 2000), y frames específicos hacia minorías desde los medios de comunicación (Van Dijk, 1994, 1997; Igartua & Muñiz, 2004).

#### 3.1.Cognición: ¿Cómo procesamos los estímulos recibidos del entorno?

En sí misma, la cognición etimológicamente se deriva del latín *cognoscere* que se traduce como “conocer” y de allí se deriva el conocimiento. Es entendida como procesos mentales superiores de los seres humanos, que influyen la forma en que las personas conocen y comprenden el mundo, procesan la información, hacen juicios y toman decisiones, y describen su conocimiento y comprensión a los demás (Feldman, 2002).

##### 3.1.1.Concepto de “procesos cognitivos” y sus nomenclaturas

Los procesos cognitivos, se definen como actuaciones mentales que ejecuta el cerebro para lograr procesar la información del medio y poder adaptarnos a este en diferentes situaciones dependiendo de la complejidad que requieran. (Fuenmayor & Villasmil, 2008).

Cázares (1999), señala que los procesos cognitivos cuentan con las siguientes particularidades:

- Se operacionalizan.
- Se transforman en una estrategia o procedimiento.
- Inducen a acciones.
- Guían el pensamiento.

- Admiten reorganización.
- Son susceptibles de práctica.
- Existen por sí mismos.
- Son independientes de la persona que los ejecuta
- Se transforman en una habilidad.
- Están formados por una o más operaciones mentales.
- Tienen un componente estructural, un componente funcional, un componente conceptual y un componente operacional.

Suelen ser descritos y operacionalizados en la literatura, de acuerdo al grado de complejidad, zonas cerebrales activas en el proceso de recepción y procesamiento de estímulos, en (a) procesos cognitivos básicos y (b) procesos cognitivos superiores, complejos o de alto nivel, cuyas principales características, y cuáles son los procesos asociados, se detallan a continuación en la Tabla 12.

**Tabla 12. Resumen de los Procesos Cognitivos y sus características.**

	<b>Definición</b>	<b>Procesos Asociados</b>	<b>En qué consiste</b>
<b>Procesos Cognitivos Básicos</b>	Se producen sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, posteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización.	<b>Percepción</b>	Cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos.  La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.
		<b>Atención</b>	Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve, o lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada.
			Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo.

		<p>Capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual. Significa que la memoria es la facultad por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado, es la facultad por la cual se almacena el conocimiento que se tiene sobre algo y las interpretaciones que se hacen de ello.</p>
	<p>Permiten el procesamiento activo de la información mediante la búsqueda, selección, jerarquización, organización y aplicación de los datos pertinentes en la solución de problemas.</p>	<p>Proceso interno de la persona en el que analiza lo que le rodea a través de representaciones simbólicas que pueden estar o no estar presentes en la realidad inmediata.</p>
<p><b>Procesos Cognitivos Superiores/Complejos/ De alto nivel</b></p>	<p>Esto implica el desarrollo de estrategias para procesar la nueva información, preparación para el cambio, la autonomía y el juicio crítico, así como para buscar formas creativas de abordar los problemas. (Cázares, 2004).</p>	<p>El pensamiento es la acción para procesar mentalmente la información.</p> <p>Función de la persona para expresarse a través de gestos, palabras, sonidos, etc., empleando el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Para Peña (2006) las palabras que expresamos se encuentran en nuestro pensamiento y son activadas por la experiencia. Si consideramos que el lenguaje nos permite hacer representaciones de lo exterior y nos ayuda a comunicar entendemos la relación entre lenguaje y pensamiento.</p>

---

Fuente: Viramonte, 2000; Cázares, 2004; Peña, 2006; Fuenmayor & Villasmil, 2008; Rivas, 2008.

Respecto al funcionamiento integrado de los procesos cognitivos, la figura 3 ilustra el ciclo de recepción(input)-interpretación-expresión (output) del estímulo del entorno, donde:

**Figura 3. Ciclo de recepción(input)-interpretación-expresión (output) de estímulos y procesos cognitivos.**



Fuente: Elaboración Propia

- Recibimos las señales/estímulo, a través de nuestros sentidos;
- somos conscientes de la recepción de las señales y comenzamos a decodificar dicha señal para encontrarles sentido(percepción);
- el foco se centra en la captación y racionalización de la señal (atención);
- establecemos relaciones entre el estímulo y experiencia previa, ya sea para reconocerlo nuevamente o registrarlo en nuestra mente (memoria);
- con la decodificación y reconocimiento previo, somos capaces de analizar y diferenciar si la señal recibida forma parte de la realidad, y a comprender qué está sucediendo (pensamiento), y finalmente
- el comunicar a través del lenguaje verbal o no verbal, el contenido del mensaje/señal recibidos (lenguaje).

### **3.1.2. Algunas limitaciones al caso: Heurísticos, sesgos cognitivos y “atajos mentales” en el procesamiento de información**

Si bien los procesos cognitivos son de gran utilidad y elementales para captar y comprender los estímulos del entorno, es relevante tener en cuenta que, en algunas ocasiones, por diversas razones, suele ser un evento sumamente demandante, y, con el fin de ahorrar recursos mentales, especialmente a la hora de tomar decisiones, nuestro cerebro procesa la información nueva de manera incompleta tras recibir el estímulo, pero completa el ciclo con información previa, a modo de “atajo mental”, estableciendo conclusiones para poder resolver problemas complejos. Esto se denomina “heurístico”.

Los heurísticos, hacen referencia a reglas generales y poco definidas que funcionan como “atajos mentales”. Resultan útiles para disminuir la sobrecarga cognitiva y nos permiten ahorrar recursos mentales. No obstante, aunque aportan vías para simplificar los problemas, nos pueden llevar a cometer errores o sesgos cognitivos ya que nos llevan a percibir la realidad a través de juicios inexactos y conclusiones ilógicas (Sanz Blasco y Carro de Francisco, 2019).

Kahneman & Tversky (1974), hacen distinción entre los términos heurísticos y los sesgos cognitivos, resaltando que los heurísticos son los principios que se emplean para evaluar y para predecir valores, y los sesgos cognitivos están asociados a estos heurísticos.

Existen diversos tipos de heurísticos y sesgos cognitivos, por lo que, para efectos de la presente investigación, se describirán los que guardan mayor relación con el consumo de medios de comunicación y decisiones de los receptores de la información, que es el foco de la presente investigación, como se aprecia en las Tablas 13 y 14:



**Tabla 13. Principales Heurísticos**

<b>Heurístico</b>	<b>Definición</b>
<b>Representatividad</b>	Se relaciona con el grado en que un objeto o suceso comparte las características de un conjunto determinado de objetos o sucesos. Es decir, se trata de juzgar la probabilidad de que una persona, acción o sujeto pertenezca a un conjunto o categoría fijándose en la semejanza entre el mismo y los miembros del grupo. Se trata de una manera de razonar que permite dar respuestas rápidas a las situaciones habituales, permitiendo un importante ahorro cognitivo. Un ejemplo de este heurístico serían los prejuicios sociales emitidos a las personas por razón de raza, religión, sexo, etc.
<b>Disponibilidad</b>	Basar nuestras creencias y decisiones en la información que aparece en primer lugar en nuestra mente creyendo que lo más disponible es lo más frecuente o probable, cuando sólo podemos acceder a los datos más recientes o a los más frecuentes y en ocasiones éstos son imprecisos o vagos. Debido a que los juicios de probabilidad se producen ante la ausencia de datos objetivos, tendemos a recurrir a los datos que podemos recuperar de la memoria
<b>Anclaje y Ajuste</b>	Los individuos emitimos juicios a partir de un valor inicial que se va ajustando hasta obtener la respuesta definitiva. Dicho valor puede estar contenido en la misma formulación del problema o ser el resultado de un cálculo parcial. Estos ajustes no son suficientes ya que si partimos de diferentes puntos obtendremos distintas estimaciones que estarán sesgadas por los valores iniciales. El valor se ajusta según se va añadiendo nueva información.
<b>Efecto de subirse al carro o <i>efecto bandwagon</i></b>	Los individuos nos comportamos y pensamos multitud de cosas simplemente por la opinión que tiene nuestro ambiente o contexto. Si leemos muchas noticias en la misma dirección o nos rodeamos de personas que piensan igual nos costará ser críticos y opinar lo contrario.
<b>Proyección</b>	También denominado el <i>sesgo del falso consenso</i> , hace referencia a la tendencia a interpretar que los demás tienen las mismas creencias, pensamientos, razonamientos o valores que uno mismo.

Fuente: Sanz Blasco y Carro de Francisco, 2019.

**Tabla 14. Sesgos Cognitivos**

<b>Sesgo Cognitivo</b>	<b>Definición</b>
<b>Autoridad</b>	Referido a que las informaciones con independencia de su veracidad son más persuasivas según el peso de la autoridad del informante. Cuanto más confiemos en la persona o medio que nos informa, menos críticos seremos en el análisis de la información (p.e. leer un artículo y creer en la información que contiene porque lo escribe un investigador de prestigio).
<b>Efecto Halo</b>	Hace referencia a la realización de una generalización a partir de una sola característica o rasgo observado de un individuo o de un objeto (p.e. ver a alguien que es apuesto y asumir que su manera de ser nos resultará igual de atractiva).
<b><i>Framing/Encuadre</i></b>	Se refiere a que las conclusiones que extraemos de una información y las reacciones ante diferentes decisiones varían según se presentan los datos (p.e. una bebida tiene un 7% de zumo natural. Una bebida contiene un 93% de sustancias colorantes, conservantes, etc).
<b>Generalización</b>	Se trata de inferir una conclusión general a partir de unos pocos casos particulares o incidentes aislados (p.e. un miembro de un determinado partido político es acusado de malversación. Por tanto, todo el partido es corrupto).
<b>Falacia <i>Ad Verucundiam</i></b>	Consiste en defender una conclusión apelando a alguien que se considera una autoridad en la materia, sin aportar argumentos que la justifiquen. (p.e. esto es así porque lo he leído en internet).

Fuente: Sanz Blasco y Carro de Francisco, 2019.

Como se plantea en la sección, los heurísticos y sesgos cognitivos permiten ahorrar recursos cognitivos, con el fin de tomar decisiones rápidas frente a situaciones nuevas y eventualmente complejas (donde el proceso cognitivo superior del pensamiento toma el rol principal), tomando como referencias instancias y vivencias previas (memoria) para resolver el “problema”.

El hacer uso de estos atajos mentales puede ser tanto beneficioso como un riesgo, en el sentido de la alta probabilidad de cometer errores por hacer un juicio de valor acerca de una situación sin conocerla en detalle, y como consecuencia, decisiones incorrectas.

Si nos situamos en el objeto de este estudio, un ejemplo de heurístico es el heurístico de representatividad, donde si la mayoría considera que los migrantes son un problema y peligro para el país, pasa a ser una certeza, y se traduce en actitudes basadas en ese juicio, específicamente, prejuicio y discriminación.

Por otro lado, desde los sesgos cognitivos, en términos de la prensa, se podría pensar en el sesgo de autoridad, ya que, en sí misma, la prensa es un ente de autoridad al “reportar los hechos como suceden”, y basándose en fuentes, como por ejemplo, el Gobierno. Sumando estos dos factores, un lector de un medio en concreto, en el que confía, no se limitará a cuestionarlo, sino que a tomar esa referencia como un argumento de su juicio, decisión, o comportamiento.

### 3.1.3. Cognición y Aprendizaje Social

*Teoría del Aprendizaje Social Cognitivo de Albert Bandura (1971; 1999)*

La teoría del aprendizaje cognoscitivo social plantea la relevancia del medio social, donde “el funcionamiento humano se explica en términos de un modelo de reciprocidad triádica en el que la conducta, los factores personales cognoscitivos y de otra clase, así como los acontecimientos del entorno son determinantes que interactúan unos con otros” (Bandura, 1987: 18).

Bandura, señaló que los niños – se debe tener en cuenta que los estudios de Albert Bandura se basaron principalmente en población infantil- adquieren y modifican comportamientos y actitudes mediante la observación de los adultos. Además, encontró que el comportamiento humano no está necesariamente motivado por sus consecuentes (refuerzos o castigos), como defendía la perspectiva conductista (Rodríguez-Rey & Cantero-García, 2020).

Considerando el foco de esta teoría, que recalca la importancia del otro para adquirir conocimiento, mediado por motivaciones personales, la teoría del Aprendizaje Cognitivo Social, tal como su nombre lo dice, hace hincapié en la relevancia de ciertos procesos cognitivos, y principios, que se describen a continuación – véase Tabla 15-:

**Tabla 15. Procesos relevantes para el aprendizaje social, según Albert Bandura.**

<b>Proceso/Principio</b>	<b>Descripción</b>
<b>Aprendizaje Vicario</b>	En la medida que el individuo tiene oportunidad de observar a otros, pasa por el proceso de comparación y se visualiza realizando la misma acción.
<b>Atención</b>	El observante, mediante sus capacidades de percepción, selecciona de forma selectiva aquellos atributos que le resultan significativos.
<b>Retención (memoria)</b>	Internalización de la información que acaban de aprender y almacenarla como recuerdo. Esto implica que el sujeto debe desarrollar la capacidad y la habilidad para evolucionar todo aquello cuanto observa. De esta manera, cuando se logra retener la conducta aprendida, entonces se cree facilita y mejora la práctica.
<b>Producción</b>	Aquí juega un papel los esquemas mentales que se hace el sujeto para organizar lo que aprende. En la medida que la persona practica sistemáticamente, hace posible que la conducta aprendida adquiere una condición de uniformidad.
<b>Motivación</b>	Es un reflejo del incentivo que posee el individuo que lo conduce a realizar las acciones que se propone.

La motivación contiene elementos afectivos y se manifiestan en metas personales, así como juicios de autoeficacia, resultado de expectativas y monitoreo.

---

Fuente: Manzueta, 2022.

### *Conflictos entre nueva información y nuestras creencias: Disonancia Cognitiva*

En el proceso de aprendizaje social, como se ha revisado previamente, está mediado por procesos cognitivos básicos, tales como la atención y memoria, que nos permiten integrar a nuestra estructura mental este nuevo estímulo, que hemos atendido ya que nos pareció “relevante” de adquirir.

Luego, mediante los procesos cognitivos superiores, como el pensamiento (“producción”) y lenguaje, somos capaces de establecer relaciones entre nuestros recursos y el nuevo estímulo, y, el exteriorizarlo, mediante el lenguaje, que no sólo es verbal, sino que con el no verbal, la kinésica, expresiones faciales, entre otros, que son elementos propios de cada persona, independiente, de cierta forma lo que conlleva un aprendizaje social como tal – aprendizaje vicario, modelamiento, y procesos afectivos que regulan nuestra conducta y sistema de creencias-.

Respecto a este último punto, con relación a un sistema de creencias, valores, que se traduce en actitudes y conductas – la actitud materializada en un contexto en particular- se esperaría, desde un enfoque de aprendizaje social tradicional, que en nuestro entorno fuésemos capaces de adoptar y replicar lo “existente”, visto y aprendido en nuestro medio – hogar, escuela, entre otros- lo denominado “norma social”, entendida como aquello que otras personas -especialmente, personas o grupos significativos- hacen y validan, y pueden influir en las conductas de las personas y en sus actitudes, esto es, en sus opiniones y las valoraciones que hacen de algo o alguien (Jiménez-Moya, Contreras, del Río, Marais, & Paz, 2022).

En algunos casos, cuando nuestro sistema de valores y creencias difiere de lo aprendido previamente, a medida que vamos interactuando, desarrollando nuestra personalidad y lo que nos define, donde estas cogniciones y códigos sociales aprendidos entran en conflicto, generando malestar psicológico y sensación de incertidumbre de cómo proceder, lo que se entiende como disonancia cognitiva, concepto desarrollado por Leon Festinger en los años 50, y desarrollado en su texto *Theory of Cognitive Dissonance* (1957).

Cuando esto ocurre, la persona se vería motivada a reducir la inconsistencia entre las cogniciones en conflicto; sosteniendo, habitualmente, la tendencia más resistente a cambiar (Harmon, Harmon, 2007). Para reducir la disonancia cognitiva, el individuo debe cambiar una de las cogniciones o generar una nueva, con el fin de adecuar su actitud a sus acciones, defender sus creencias o incluso autoengañarse (Amaro, 2019).

En términos prácticos, en el marco de esta investigación, podemos hipotetizar de una persona que, ya sea, provenga de una familia, o sus cercanos, e inclusive sus instancias formales del aprendizaje – escuela, universidad-, que consuma medios de comunicación, entre otros, que manifiesten abiertamente estar contra de la inmigración, ya que se considera un peligro por lo que acarrea, y este sujeto considere que no es así, ya que, por ejemplo, se orienta por la postura humanitaria, pero, se crea esta situación de malestar psicológico, de si se está en lo correcto o no, o, si vale la pena defender sus creencias, “frente a la evidencia”(reportes de medios de comunicación).

### 3.1.4. Del aprendizaje social a generar atributos

Parte del aprendizaje social, y la adaptación a los acuerdos implícitos que hacemos al interactuar en el medio, se traduce en nuestras actitudes y conductas, pero, a la vez, surge la necesidad de comprender el *porqué* del comportarnos de una manera u otra, sus consecuencias, y cómo se dan los acontecimientos, es decir, *atribuir* causalidad o responsabilidad.

“Atribución” se define como la explicación o interpretación que un individuo da a la conducta o conductas, propias o ajenas (más frecuentemente ajenas) que ocurren en un determinado momento y contexto (Suriá, 2010).

Este concepto ha sido desarrollado teóricamente, principalmente desde la psicología social, donde la atribución es el proceso de inferir las causas de los acontecimientos o comportamientos, teniendo cada corriente diferencias en cuál es el foco del ser humano para hacer las atribuciones frente a sujetos, conductas o situaciones, siendo el punto de partida la Teoría de la Atribución, desarrollada por Fritz Heider en el año 1958.

A continuación se detalla cada corriente surgida desde la Teoría de la Atribución “clásica” y sus principales características.

#### *Teoría de la Atribución (Heider, 1958)*

Esta teoría se enfoca en cómo utilizamos procesos atributivos para percibir y explicar el comportamiento de las personas.

Heider propuso un método para comprender las explicaciones que nos damos sobre por qué las personas se comportan de esa manera. Cabe mencionar que atribuciones son elaboraciones más complejas, pues en un primer lugar, y lo más relevante, a través de éstas, se “espera” comprender las causas detrás del comportamiento de los demás, y así, el comprender el mundo social.

En un segundo lugar, las atribuciones que elaboramos, nos permiten el establecer una imagen de cada persona. Y en consecuencia, aplicar las atribuciones en función del comportamiento de los demás para tomar decisiones, especialmente el determinar cuáles son sus actitudes y sus rasgos de personalidad.

Inicialmente, Fritz Heider operacionalizó los procesos atributivos en dos categorías principales:

- (1) atribuciones internas: Cuando explicamos la conducta de los demás en función de sus características internas, como sus rasgos personales o su forma de ser, y
- (2) atribuciones externas: Cuando el proceso de atribución se refiere a circunstancias externas y factores externos a la persona.

A posteriori, se agregaron conceptos como *controlabilidad* y *estabilidad* a la teoría original para mejorar la comprensión de los procesos atributivos, siendo la primera la

manera en que la causa atribuida de un comportamiento puede o no cambiar con el tiempo, y la segunda, por otro lado, se refiere a la posibilidad o no de que los factores a los que se atribuye una conducta dependan del individuo.

#### *Teoría de la interferencia correspondiente de Jones y Davis (1965)*

Siguiendo la línea de los estudios de Heider, a la vez de hacer hallazgos propios, en 1965, Edward Jones y Keith Davis, psicólogos sociales, sugirieron que las personas hacen inferencias sobre otros cuando las acciones son *intencionales*, y no accidentales, teniendo un rol los procesos motivacionales, en su Teoría de la Interferencia Correspondiente, cuyo objetivo es el explicar por qué la gente da atribuciones internas (personales) o externas (entorno, situación concreta).

Según esta teoría, cuando las personas ven a otros actuar de cierta manera, buscan una correspondencia entre los motivos y sus comportamientos. De este modo, las inferencias que hacemos se basarían en el grado de elección, la probabilidad de aparición de la conducta y los efectos de ese comportamiento.

#### *Modelo de covariación de Kelley (1967)*

Según la teoría de atribución de Kelley, las personas hacen inferencias causales para explicar por qué otras personas se comportan de una manera determinada. Esta forma de realizar atribuciones tiene que ver con la percepción social y la autopercepción. De acuerdo con este modelo, las causas de un resultado se pueden atribuir a la persona (interno), al estímulo (externo), a la circunstancia o a alguna combinación de estos factores.

La teoría de atribución de Kelley considera tres tipos principales de información para tomar una decisión de atribución y de observar el comportamiento de una persona. Los tres tipos de información son:

Consenso: Hay “consenso” cuando todas a la mayor parte de las personas responden frente al estímulo o situación, de igual modo que la persona observada.

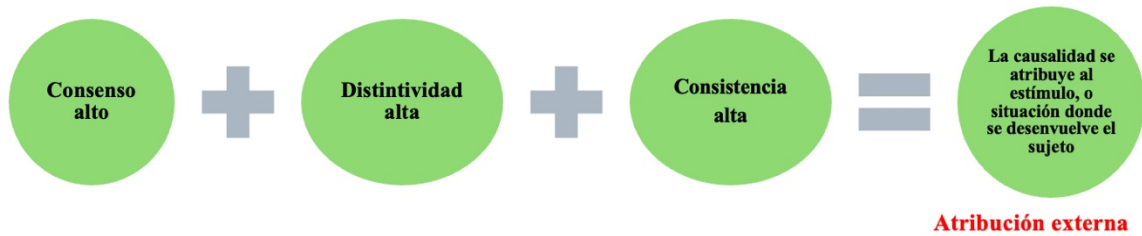
Carácter distintivo: La persona observada responde de forma distinta a otros estímulos o situaciones similares.

Consistencia: La persona responde siempre de la misma forma o parecida al estímulo o situación considerada.

Además, tal como ilustran las figuras 4, 5, 6, cada elemento de información puede adquirir dos valores (alto y bajo) y se puede combinar de distintas formas, dando cuenta de conductas y atribuciones al caso, específicas:

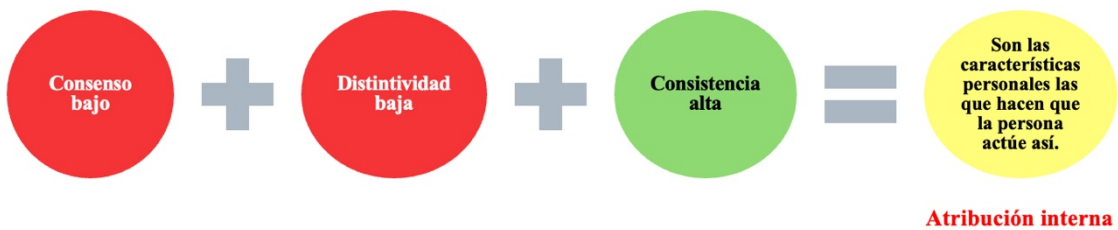


**Figura 4. Modelo de Kelley: Atribuciones surgidas de consenso alto, distintividad alta y consistencia alta.**



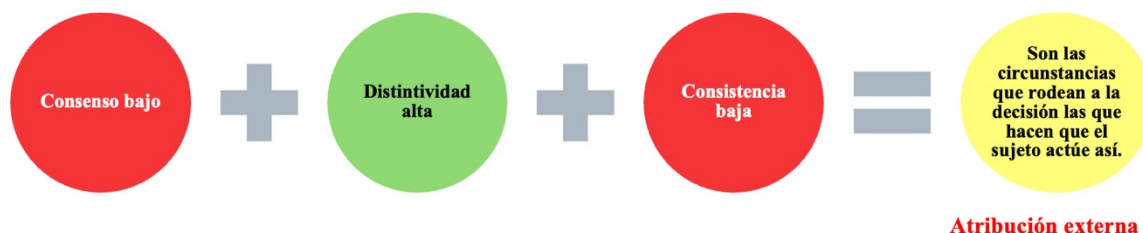
Fuente: Elaboración Propia

**Figura 5. Modelo de Kelley: Atribuciones surgidas de consenso bajo, distintividad baja y consistencia alta**



Fuente: Elaboración Propia

**Figura 6. Modelo de Kelley: Atribuciones surgidas de consenso bajo, distintividad alta y consistencia baja**



Fuente: Elaboración Propia

### 3.1.5. Procesos cognitivos, aprendizaje, y atribuciones en contextos de la Comunicación

Considerando que, somos seres sociales, que contamos con diferentes entes para aprender “cómo comportarnos” ante ciertas circunstancias en el medio, y esto requiere de nuestras capacidades cognitivas de percibir, atender, memorizar, el establecer relaciones (pensamiento) y expresarnos (lenguaje), lo que también nos permite el captar las señales respecto a las actitudes y conductas de las personas, y atribuyendo causalidades y comprendiéndolas.

En el caso de los medios de comunicación, que es un agente socializador a través de sus mensajes, ofrece modelos de conducta y juicios sobre acontecimientos, además de reforzar valores y normas sociales y ser capaces de conformar un clima de opinión (Leoz, 2015).

Como destaca Funes Rivas (1994) “en la actualidad la comunicación de masas es una de las principales fuentes de información, entretenimiento y compañía, afectando de manera importante a nuestras conductas, actitudes y formas de pensar”, es muy importante el cómo los medios de comunicación elaboran las informaciones que nos entregan como consumidores, ya que, como se desarrollará posteriormente, dependiendo cómo los medios organicen, consideren relevante informar, y relaten los hechos, puede incidir en las actitudes de las personas, ya sea de forma positiva o negativa.

### 3.2¿Cómo encuadramos la realidad?: *Frames*

A modo de introducción, es relevante tener en cuenta que, el concepto *frame* se creó para resolver un problema empírico, generado en una zona fronteriza entre la Psicología y la Sociología. Allí la confluencia de tres corrientes de pensamiento (el interaccionismo simbólico, la fenomenología y la etnometodología) había llevado a la convicción de que el significado de un mensaje, acontecimiento o texto sólo puede ser interpretado dentro de su contexto (Sádaba, 2007; Miceviciute, 2013).

**Tabla 16. Diferentes acepciones del concepto “frame”, por disciplina de estudio**

Disciplina	Interpretación del concepto “encuadre/frame”
<b>Psicología</b>	<p>En este campo, tiene dos acepciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Como concepto: Las personas toman decisiones distintas en función de cómo se les presente el problema, especialmente cuando tienen que tomar una decisión cuyo resultado es incierto, es decir, cuando la situación entraña un riesgo (Kahneman y Tversky, 1981).</li> <li>2. Como sesgo cognitivo: Son las variaciones de respuesta que producen los sujetos según que la información de una tarea se les presente desde un marco positivo o desde un marco negativo (Albano Sosa, 2011).</li> </ol>
<b>Sociología</b>	<p>La interpretación que hacen los individuos de la realidad y de la vida cotidiana depende fundamentalmente de la interacción y de la definición de las situaciones (Sádaba -Garraza, 2001, Árdevol-Abreu, 2015).</p>
<b>Comunicación</b>	<p>Producto de la construcción social de un fenómeno social por los medios de masas, movimientos u organizaciones políticas o sociales.</p> <p><i>Framing</i> es el proceso por el cual se influye en la percepción de individuos acerca de los significados atribuidos a ideas o conceptos (Rodelo &amp;,Muñiz 2016).</p> <p>Un encuadre sobre un problema puede cambiar la percepción del público acerca del asunto. Un encuadre suele relacionar un problema con una solución determinada (Van der Pas, 2014).</p>

Fuente: Elaboración Propia

### 3.2.1. Frames y Medios de Comunicación

El encuadre o *Framing* puede definirse como un proceso en el que se seleccionan algunos aspectos de la realidad, a los que les otorgará un mayor énfasis o importancia, de manera que se define el problema, se diagnostican sus causas, se sugieren juicios morales y se proponen soluciones y conductas apropiadas a seguir (Entman, 1993). Para el autor, los encuadres noticiosos ofrecen perspectivas sobre el asunto tratado para interpretar la información.

La definición de encuadre desarrollada por Entman refiere a que el encuadrar es “seleccionar algunos aspectos de una realidad que se percibe y darles más relevancia en un texto comunicativo, de manera que se promueva una definición del problema determinado, una interpretación causal, una evaluación moral y/o una recomendación de tratamiento para el asunto descrito” (p. 52).

(Traducción de Arugete, 2011).

De acuerdo con esta definición, Robert Entman determina cuatro funciones de los encuadres:

- (1) definen problemas
- (2) diagnostican causas
- (3) realizan juicios morales y
- (4) sugieren soluciones a los problemas declarados.

Posteriormente, en el año 2007, el autor realiza una actualización del concepto de *Framing*, dando énfasis a procesos cognitivos, tales como percepción, atención, memoria y pensamiento – véase Tabla 17 , mediante la siguiente definición:

Proceso de elección de unos pocos elementos de una realidad percibida y ensamblaje de una narración que destaque las conexiones entre ellos y el fomento de una interpretación particular [...] Los encuadres introducen o elevan el énfasis o la aparente importancia de ciertas ideas, activando esquemas que inducen a las audiencias a pensar, sentir y decidir de una forma particular (Entman, 2007, p. 164)

**Tabla 17. Procesos Cognitivos específicos en la conceptualización de *Framing* de Robert Entman**

<b>Proceso involucrado</b>	<b>Tipo</b>	<b>Extracto de la definición</b>
<b>Percepción</b>	Básico	“Proceso de elección de unos pocos elementos de una realidad percibida...”
<b>Atención</b>	Básico	“Los encuadres introducen o elevan el énfasis o la aparente importancia de ciertas ideas...”
<b>Memoria</b>	Básico	“activando esquemas que inducen a las audiencias a pensar, sentir y decidir de una forma particular”
<b>Pensamiento</b>	Superior	

Fuente: Elaboración Propia

En este desglose de la definición de Entman, se detectan cuatro procesos cognitivos a la base:

- (a) percepción, al referirse a la selección de elementos de una realidad percibida;
- (b) atención, al mencionar el elevar el énfasis en ciertas ideas, ya que estamos atendiendo en una forma más detallada el estímulo recibido – idea-;
- (c) memoria, cuando Entman afirma el “activar esquemas”, lo que significa ya haber recibido previamente la información y es recuperada para este nuevo contexto, y,
- (d) pensamiento, literalmente en el extracto que habla de “activar esquemas que inducen a pensar”, en este caso el analizar y decodificar el esquema para generar una idea nueva.

Por otro lado, Stephen Reese concibe los encuadres como “principios organizativos socialmente compartidos y persistentes en el tiempo, que trabajan simbólicamente para estructurar el significado del mundo social” (p. 11), teniendo cada término una explicación específica, como se ilustra en la Tabla 18:

**Tabla 18. Desglose terminológico de la definición de encuadre de Reese**

<b>Término</b>	<b>Explicación conceptual</b>
<b>Principio</b>	El encuadre se basa en un principio abstracto y no es el mismo que el texto a través del cual se manifiesta.
<b>Organizativo</b>	El encuadre varía en la forma en que organiza exitosa, comprensiva e integralmente la información.
<b>Compartido</b>	El encuadre debe ser compartido en un cierto nivel para que sea significativo y comunicable.
<b>Persistente</b>	La importancia de los encuadres se encuentra en su durabilidad, su uso persistente y rutinario a lo largo del tiempo.
<b>Simbólicamente</b>	El encuadre se revela en formas simbólicas de expresión.
<b>Estructurar</b>	El encuadre se organiza proporcionando un patrón o estructura identificable, que puede variar en cuanto a su complejidad.

Fuente: Reese, 2001; Piñeiro-Naval & Mangana, 2018

Tanto Stephen Reese, cuyos postulados se declaran en la sección anterior, como Paul D’ Angelo, consideran el *Framing* en sí mismo, más que una teoría, sino que una metodología-programa de investigación, ya que considera que el abordaje diverso del *Framing*, en tanto incluye premisas de los paradigmas cognitivista, constructivista y crítico, es la única salida para comprender el complejo fenómeno de los efectos de los medios de comunicación, ya que proporciona a los investigadores imágenes específicas para examinar la interacción entre los marcos mediáticos y la realidad individual y/o social.

En consecuencia, propone entender al *Framing* como un programa multiparadigmático de investigación, planteando que:

No hay, ni debe haber, un único paradigma del *Framing*. Más bien, el conocimiento sobre el *Framing* se ha ido acumulando porque el programa de investigación alienta a los investigadores a emplear y refinar muchas teorías sobre el proceso de encuadre bajo la guía de distintas perspectivas paradigmáticas en la relación entre los encuadres y sus efectos. (D’Angelo, 2002: 871, traducción de Ingrassia, 2019)

Así, el autor considera que la base de los estudios sobre encuadres mediáticos se refleja en cuatro objetivos empíricos, propuestos por diversos académicos:

- (1) Identificar las unidades temáticas llamadas encuadres;
- (2) investigar los antecedentes que pueden producir los encuadres;
- (3) examinar cómo los encuadres noticiosos activan e interactúan con el conocimiento previo de los individuos, afectando las interpretaciones, recordando información, tomando decisiones, y evaluando, y
- (4) explorar cómo los encuadres de los medios forman procesos a nivel social, como pueden ser la opinión pública y los temas de debate político.

### 3.2.2. Encuadres Genéricos

Dado que el encuadre es un hecho empíricamente demostrado por diferentes teóricos, el establecer y detectar encuadres, ha sido un tema de interés acerca de dinámicas noticiosas, y más aún, orientados a la teoría del *Framing*, con el fin último de poder establecer listados más o menos amplios y generalizables con los cuales poder analizar tanto los contenidos informativos de los medios, como el impacto que tiene la información transmitida sobre quienes la consumen (Muñiz, 2011).

En sí mismo, el establecimiento de encuadres conlleva una decisión que en muchas ocasiones depende de las propias rutinas periodísticas de elaboración de las noticias mantenidas en los medios de comunicación (Reese, 2007; Scheufele, 2006) y constituyen una herramienta para componer o construir las noticias, en un intento por optimizar el acceso a la información de la audiencia. Pero también pueden servir para simplificar su trabajo, al permitir identificar y clasificar rápidamente la información, consiguiendo así una recepción rápida y eficaz de la esencia del asunto transmitido (Scheufele, 2000; Muñiz, 2011).

Algunos teóricos han indicado la existencia de análisis de índole deductivo y/o inductivo para detectar los encuadres en las informaciones, acercamientos que por lo general se han utilizado en los estudios hechos desde la dimensión cuantitativa (de Vreese, 2003; Semetko y Valkenburg, 2000; Vliegthart y Roggeband, 2007), teniendo las siguientes particularidades (Muñiz, 2011):

- (1) El acercamiento inductivo tiene, a priori, mayor riqueza en cuanto a los resultados, pues involucra el análisis a fondo de las historias narradas en las noticias, con el fin de revelar los encuadres latentes. Este planteamiento se asienta en las definiciones clásicas del proceso del encuadre, es decir, la existencia de relaciones entre los elementos del mensaje —como palabras clave, expresiones, etc.— que permiten detectar los encuadres importantes del asunto informado, dejando al margen lo irrelevante (de Vreese, 2003; Entman, 1993; Tankard, 2001).
- (2) En el modelo deductivo se parte de la definición previa de determinados encuadres que actuarán como variables analíticas a la hora de realizar el análisis de contenido de las noticias estudiadas (de Vreese, 2003). El objetivo de este tipo de investigaciones es, por lo tanto, verificar la existencia y presencia de ciertos enfoques en la información (Igartua y Humanes, 2004).

En específico, estos encuadres son aplicables a diferentes temas, incluso a lo largo del tiempo y potencialmente en diferentes contextos culturales (Jara-Reyes, 2020).



Holli Semetko y Patti Valkenburg (2000) identifican cinco tipos de encuadres genéricos:

- (a) Interés Humano: Aporta un rostro humano o un ángulo emocional a la presentación de un evento, tema o problema. Se refiere, en algunos casos, a esfuerzos de personalizar las noticias, dramatizarlas o “emocionalizarlas”, con el fin de captar y retener el interés de la audiencia.
- (b) Conflicto: Este encuadre enfatiza el conflicto entre individuos, grupos o instituciones, como medio para captar el interés de la audiencia.
- (c) Moralidad: Se sitúa el acontecimiento, problema o asunto, en principios religiosos o prescripciones morales. Dado el criterio de objetividad de la prensa, se hace referencia a este marco de forma indirecta.
- (d) Consecuencias Económicas: Se informan los hechos en términos de las consecuencias económicas que tendrá un individuo, grupo, institución, región o país.
- (e) Marco de Responsabilidad: Se presenta una cuestión o problema, de tal manera que se atribuye la responsabilidad de su causa a un gobierno, individuo o grupo.

Si bien, poseen la ventaja, como se menciona anteriormente, de la aplicabilidad y replicabilidad a diversos contextos informativos – o específicamente, el someterlos a prueba de presencia/ausencia, de acuerdo a los “ítems” de cada dimensión/encuadre-, al ser precisamente “generales”, tienen una desventaja, que es su debilidad para profundizar en el estudio de un tema o asunto concreto, al no poder ofrecer información detallada del tratamiento dado al asunto (De-Vreese, 2005; Muñiz, 2020), por lo que, se esperaría además, que en las noticias se encontrasen, en función de lo que el investigador desee indagar en su estudio, encuadres particulares a ese contexto, cuyo fin sería el que, mediante estos encuadres se pueda profundizar en el estudio de temáticas o eventos que emergen en la agenda informativa habitualmente (De-Vreese, 2005; Muñiz, 2020).

### **3.2.3. Frames Temáticos y Episódicos**

Por otro lado, los *frames* temáticos hacen referencia a hechos concretos con categorías elaboradas de forma específica para ese tema (Idoyaga, Francisco Valencia, Gil de Montes, & Ortiz, 2012). No hay encuadres definidos a priori, por lo que los encuadres que se hallen procederán exclusivamente de la muestra, y no de encuadres utilizados previamente por otros autores o de ideas previas de los investigadores (Muñiz, 2007). El principal inconveniente es que, generalmente, se aplica sobre muestras pequeñas, pues el proceso de detección es laborioso y difícilmente replicable (Árdevol-Abreu, 2015).

### 3.3.Síntesis: La migración en términos de encuadres

Respecto al foco de esta investigación, con relación a como los medios de comunicación retratan y consideran relevante en sus agendas a los migrantes como protagonistas de los hechos noticiosos, la evidencia da cuenta de una visión negativa de éstos.

Van Dijk (1994, 1997) defiende que los inmigrantes, refugiados, minorías étnicas y otras poblaciones son asociados cada vez más en los medios de comunicación con las amenazas socioeconómicas y culturales, con la desviación, la delincuencia y la violencia. De este modo, los medios fomentan la creación de una especie de correlación ilusoria, al asociar a las minorías étnicas con acontecimientos de carácter negativo, a través de una “estrategia discursiva” establecida en tres etapas:

- (a) se realiza una polarización general entre “nosotros” y “ellos”,
- (b) se mantiene una predilección por una variedad de “problemas” de los cuales son acusados los inmigrantes (culpabilización de la víctima), y finalmente,
- (c) los medios toman preferencia por un pequeño conjunto de temas negativos (planteando la inmigración como invasión, ataque o amenaza y asociándola a violencia, terrorismo y/o desintegración social) (Igartua & Muñiz, 2004).

Una representación constante en el tiempo de las minorías étnicas e inmigrantes en roles negativos, unido a un fuerte consumo mediático por parte de los miembros de los grupos mayoritarios de los medios, puede llevar a la generación de actitudes discriminatorias hacia dichas minorías y, en última instancia, al racismo (Greenberg et al., 2002). Pero, frente al “racismo tradicional”, se identifica un “racismo moderno o simbólico” (Entman, 1992), debido a la actuación de las leyes, las políticas públicas y, sobre todo, la desaprobación de las actitudes discriminatorias. El “racismo simbólico” se manifiesta sutilmente pero igualmente se asocia a discriminación y prejuicio. (Igartua & Muñiz, 2004).

### 3.4. Directrices de la investigación

#### 3.4.1. Preguntas Guía

En resumen, a partir de las consideraciones desde los antecedentes contextuales anteriormente expuestos, se plantean cuatro interrogantes guía:

(1) ¿Cómo es la cobertura mediática acerca de los migrantes en la prensa digital chilena entre 2019 y 2021, por los medios hegemónicos y contrahegemónicos?

(2) ¿Cuáles son los principales temas y actores presentes en notas periodísticas cuyo foco es la población migrante?

(3) ¿Cómo son elaborados por los medios de comunicación?

(4) ¿Cuáles son los encuadres predominantes acerca de los migrantes, de acuerdo a la redacción/ línea editorial de las noticias?

#### 3.4.2. Hipótesis de Trabajo

Además, se espera confirmar/refutar una serie de hipótesis en relación al tratamiento mediático del fenómeno migratorio y sus protagonistas:

(a) *Los medios de comunicación en Chile, muestran como principales actores a entidades gubernamentales y la comunidad en relación a los migrantes.*

(b) *Los principales tópicos en relación a las noticias en los medios de comunicación chilenos tratan acerca de medidas gubernamentales hacia los migrantes – p.e política migratoria-*

Estas dos afirmaciones se basan en la Teoría de Framing en sí misma, donde se espera analizar los atributos en las noticias, como determinar temáticas presentes para piezas que tratan y relatan hechos acerca de los migrantes, además de las principales voces (Atribución de Responsabilidad)

(c) *El migrante, en los medios de comunicación hegemónicos es encuadrado como un sujeto de conflicto, es decir, valorado de forma negativa.*

Esta afirmación se sustenta en la Teoría de Racismo Simbólico/Moderno (Entman, 1992), y los postulados de Teun Van Dijk (1994), donde se refiere a que, los inmigrantes, refugiados, minorías étnicas y otras poblaciones son asociados cada vez más en los medios de comunicación con las amenazas socioeconómicas y culturales, con la desviación, la delincuencia y la violencia, a través de estrategias discursivas, tal como nos referimos en la sección 3.3 de este trabajo, donde se discute la relación de los migrantes con los medios de comunicación.

### 3.4.3. Objetivos

De acuerdo a los antecedentes expuestos, para la presente investigación se proponen los siguientes objetivos:

#### *General*

Caracterizar la cobertura y tratamiento mediático hacia migrantes latinoamericanos y haitianos por los medios de comunicación digitales chilenos (*El Mercurio, La Tercera, El Mostrador y El Desconcierto*, de acuerdo a su línea editorial, en el período de 2019-2021.

#### *Específicos*

- (1) Analizar la cobertura en los medios digitales en relación a la población inmigrante en Chile, en el período 2019-2021.
- (2) Establecer los principales tópicos y su valoración desde los medios de comunicación chilenos hacia la población migrante, a nivel general y diferenciado por tipo de medio.
- (3) Identificar encuadres en relación a las notas periodísticas focalizadas en población migrante.

## 4. Marco Metodológico

### 4.1. Diseño/Método de construcción de los datos

Esta investigación se desarrolló bajo un método mixto, con un alcance descriptivo y correlacional, de diseño transversal, a través de un estudio de casos, siendo el más adecuado para la propuesta, ya que se define como el *estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes* (Stake, 2005), como aplica para el fenómeno de la migración en Chile, y su consecuente tratamiento mediático, puesta en las agendas y opinión pública, para finalmente – y eventualmente- influir en las actitudes de las personas hacia los migrantes.

En una primera instancia, se realizó una etapa de tipo exploratoria, con posterior alcance descriptivo, con el fin de, caracterizar la muestra, establecer presencia y cantidad de noticias en medios digitales que traten la temática de los migrantes como foco de la noticia, las cuales fueron analizadas con técnicas cualitativas, en términos de contenidos textuales de sus titulares, y técnicas cuantitativas, respecto al análisis de frecuencias con una serie de variables objetivas como *temas dónde aparecen, línea editorial de los medios de comunicación que albergan las noticias, género, etc.*, y variables de índole afectiva como *'valoración' – positiva, negativa o no definida-*

Posteriormente, en una segunda instancia, se realizaron análisis y establecimiento de encuadres desde una aproximación deductiva, es decir, bajo ciertos marcos predefinidos, como variables analíticas para verificar en qué medida ocurren en las noticias, teniéndose como referencia los encuadres basados en los estudios de Semetko & Valkenburg (2000): (a) Interés humano; (b) Conflicto; (c) Moralidad y (d) Económico, se analizan los datos, mediante la técnica cuantitativa denominada Análisis de Contenido (Krippendorff, 1990), con el fin de establecer la presencia/ausencia de estos encuadres en los medios de comunicación chilenos, y evaluar su aplicabilidad en este contexto.

Finalmente, a modo de tercera instancia, se realizó un último análisis de encuadres, en este caso, temáticos, cuya orientación es de carácter inductivo, donde los datos provenientes de las piezas periodísticas se analizaron de manera abierta, sin encuadres predefinidos, sino que los encuadres resultantes se obtienen directamente del avance e análisis de la investigación en sí (Melero López, 2022), con similares características de la etapa previa, de Encuadres Genéricos.

## 4.2.Fuentes de datos

Fuentes secundarias, correspondientes a noticias en medios de comunicación digitales chilenos, de corte hegemónico, y contrahegemónico, con el fin de obtener notas periodísticas de diferente línea editorial, aludiendo a la representatividad, teniéndose en cuenta para la determinación de los medios de comunicación, el ecosistema actual de medios de comunicación digitales.

Cabe mencionar que, entenderemos como medios hegemónicos aquellos que, con recursos propios, ingresos publicitarios y otros fondos, difunden información cuyo contenido considera ideológicamente al discurso oficial, declarando, habitualmente, entre sus objetivos la idea de “neutralidad periodística”, cuando no de “objetividad”.

El discurso de este tipo de medios está orientado generalmente a toda una comunidad y cualquier distinción es de mercado (segmentación de audiencias) y las fuentes informativas utilizadas mayoritariamente corresponden a las fuentes oficiales y autoridades (Fuente-Alba y Del Valle,2021).

Por otro lado, los medios contrahegemónicos son medios que, habitualmente, funcionan con recursos propios o con el apoyo de organizaciones, cuyo mensaje es ideológicamente distinto (o contrario) al discurso oficial, incluyendo en sus contenidos reivindicaciones, demandas o reclamos de ciertos grupos sociales.

Su discurso de este tipo de medios está orientado, generalmente, a grupos segmentados políticamente u organizaciones sociales y culturales. Mientras que las fuentes informativas utilizadas, mayoritariamente, no suelen considerar a las autoridades o fuentes oficiales como protagónicas o simplemente las ignoran (Fuente-Alba y Del Valle,2021).

## 4.3.Población/Corpus y criterios de selección

Para la selección de las notas periodísticas, y establecimiento del corpus, con el fin de contar con una visión exhaustiva del fenómeno migratorio, y sus posibles implicancias en las valoraciones tanto de, los medios de comunicación, como de sus consumidores, se proponen una serie de criterios de inclusión que velan por el cumplimiento de la lógica de “visión exhaustiva”, que son los siguientes:

**(a) *Marco Temporal:*** Con el fin de contar con una trayectoria de notas de prensa en relación a los migrantes, y eventuales sucesos que influyan directamente en la agenda mediática, por ende, incrementen la frecuencia de notas, como, por ejemplo, endurecimiento o cambio de las leyes migratorias, se propone como marco temporal entre los años 2019 y 2021, *considerando dinámicas migratorias del período, como se reporta en el capítulo de antecedentes de este trabajo.*

**(b) Medios de Comunicación Seleccionados:**

**Tabla 19. Selección de Medios de Comunicación, por Línea/Concentración.**

	MEDIO
HEGEMONICO <i>(Conservador, tendencia política de Derecha, perteneciente a conglomerados de medios de comunicación)</i>	El Mercurio La Tercera
CONTRAHEGEMÓNICO <i>(Liberal/Alternativo/Tendencia política de Izquierda, medios independientes)</i>	El Mostrador El Desconcierto

Fuente: Elaboración Propia

**(c) Términos de Búsqueda – véase Tabla 20-** La definición de términos de búsqueda, los cuales permitan una mayor precisión para la búsqueda de notas periodísticas, surgió a diferencia de las construcciones tradicionales de diccionarios de conceptos/búsqueda, los cuales tienen a la base conceptos teóricos, para efectos de este trabajo, de forma inductiva, por elementos que surgen en las agendas mediáticas, que funcionan de insumo directo y de *panorámica*, considerando la naturaleza de constante movimiento y evolución que posee la migración, a diferencia de otros fenómenos más “estáticos”, ya que los movimientos migratorios responden a necesidades políticas, sociales, entre otras, por ende, la definición de las categorías es sumamente sensible a estos movimientos – *p.e. si se observa un movimiento de personas de un país en particular hacia Chile por su situación, y su índice de movimiento migratorio tiene un porcentaje exponencial, será foco de las agendas noticiosas, se caracterizará, y así, por consecuencia, al ya aparecer en el ecosistema noticioso, se contabilizaría para la construcción del diccionario de conceptos/búsqueda.*

Para asegurar la sensibilidad y precisión de dicho diccionario, éste fue validado por investigadores expertos en temáticas de migración y pilotado en el primer semestre del año 2019.

**Tabla 20. Diccionario de Búsqueda**

---

<b>Conceptos<sup>12</sup></b>
Inmigrantes
Migrantes
Venezolanos
Colombianos
Haitianos
Peruanos
Bolivianos
Extranjeros
Indocumentado
Migración
Política migratoria
Ley migratoria
Normativa migratoria

---

Fuente: Elaboración Propia

**(d) Género de las Notas:** De acuerdo a las características que la literatura da cuenta, se consideraron para el corpus de notas:

(1) Noticia: La “noticia” o “nota informativa” se limita a describir un hecho acontecido, mediante una estructura simple que considera un título, que básicamente resume el acontecimiento principal de la información, y un cuerpo de no más de 2 párrafos breves. En este caso, la información desplegada en el cuerpo de la nota no suele referirse a otros temas relacionados con el hecho noticioso, sino que se restringe a desarrollar los aspectos de dicho acontecimiento (Aruguete, 2011; elaboración propia).

(2) Opinión: La “nota de opinión o de análisis” puede ser escrita por un editor, aunque también puede estar firmada por un periodista especializado en el tema, aportando un enfoque temático de la información (Iyengar, 1990) y son

---

<sup>12</sup> Tratados a nivel general, sin diferencias sexo genéricas.



una muestra clara y explícita de la postura del medio frente a uno u otro aspecto del caso analizado (en este último caso está la “Editorial”). También se incluye las “columnas de opinión”, escritas por personas o instituciones externas al diario. Por lo tanto, son notas de análisis. Sin embargo, dado que quienes son responsables de firmarlas no son trabajadores del medio que las publica, aportan información adicional y dan cuenta del tipo de fuente (individual y/o institucional) convocada para estudiar o analizar determinados temas (Aruguete, 2011; elaboración propia).

(e) **Relevancia:** Se considerarán notas periodísticas cuyo tópico principal remita a eventos relacionados con los grupos de estudio, de acuerdo al medio analizado. El criterio principal de selección de las noticias es que, en una noticia, pieza informativa o de opinión, u otro, el actor se vea afectado directamente por una medida, suceso o acontecimiento que lo involucre colectivamente o a alguno de sus miembros y que sea tratado por los medios.

#### 4.4.Unidades de Análisis

Correspondientes al corpus de noticias vinculadas a la población *migrante* resultante del proceso de recogida de datos en los medios de comunicación descritos en la Tabla 20.

#### 4.5.Variables

Las variables a considerar para el proceso de codificación posterior a la recolección de datos y construcción del corpus propio de la presente investigación, las cuales se seleccionaron en función de las preguntas y objetivos de investigación, provienen desde la elaboración de la Matriz de Codificación para trabajo hemerográfico del Proyecto ANID-ANILLOS SOC180045, titulado “*Converging horizons: production, mediation, reception and effects of representations of marginality*”, matriz diseñada por el Dr. Esteban Andrés Zunino, de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

Las variables para la presente investigación corresponden a:

- (1) Titular
- (2) Medio
- (3) Corte
- (4) Género: - véase definición en criterios de inclusión, sección (d)-
- (5) Tópico: Acontecimientos directamente observables en la superficie del discurso, es decir, etiquetas que resumen el dominio de las experiencias sociales incluidas en un relato (Pan & Kosicki, 1993).
- (6) Problema Principal: Referido a la situación descrita en el titular de la pieza.
- (7) Fuente: Persona o institución- que proporciona datos sustanciales o complementarios al ser testigo directo o indirecto- para poder confeccionar noticias, reportajes, crónicas, entre otros (López, 1995).

- (8) Tono valorativo de los hechos mencionados: En esta dimensión, se presentan tres opciones:
- (a) Positiva: La carga emocional referida al tópico central de la nota recae en los valores positivos de los binomios “in/felicidad”: amor y alegría; “in/satisfacción”: placer y respeto e “in/seguridad”: confianza y justicia (Martin & White, 2007). De este modo, se analiza la manera en la que el medio utiliza estos valores en referencia a la población general o el bien común. Por ejemplo, se considera que una pieza es positiva cuando los hechos son presentados como justos, basados en el respeto de las normas y se relacionan con un estado de bienestar que se asocia con el bien común. También se tiene en cuenta la valoración respecto de individuos aislados o colectivos pequeños.
  - (b) Negativa: La carga emocional referida al tópico central de la nota recae en los valores negativos de las variables “in/felicidad”: tristeza, desazón, odio; “in/satisfacción”: displacer, falta de respeto e “in/seguridad”: conflicto, desconfianza, injusticia (Martin & White, 2007). De este modo, se analiza la manera en la que el medio utiliza estos valores en referencia a la población general, el bien común, un grupo de individuos o un individuo tomado de manera aislada.
  - (c) Indefinida: Se descarta la existencia de artículos neutrales, ya que las piezas periodísticas siempre están insertas en una configuración compleja de relaciones discursivas y sociales que estructuran y condicionan su sentido. En palabras de Sigal y Verón (2003), los discursos surgen bajo determinadas condiciones de producción de sentido y, dada su complejidad, pueden generar múltiples efectos en función del contexto social en que estos son reconocidos. Sin embargo, en función de los objetivos de investigación y de las posibilidades que brinda la metodología desarrollada, se computa esta categoría cuando los indicadores manifiestos de la unidad de análisis, tomada de manera aislada de su contexto inmediato y social, no permite identificar una valoración predominante. También se codifica este valor cuando “se destacan contenidos ambivalentes, en los que se equilibran los aspectos o características positivas y negativas” (Casermeiro de Pereson, 2004)
- (9) Actores: Sujetos que figuran en las notas periodísticas.
- (10) Dimensiones Encuadres Genéricos: Encuadres son aplicables a diferentes temas, incluso a lo largo del tiempo y potencialmente en diferentes contextos culturales (Jara-Reyes.2020; Muñiz, 2020).
- (11) Dimensiones Encuadres Específicos: Dimensiones cuyo origen tiene una orientación exploratoria-descriptiva, ya que, tal como menciona Muñiz (2020), son encuadres particulares al contexto de la investigación (De-Vreese, 2005), mediante los cuales, es posible profundizar en el estudio de temáticas o eventos que emergen en la agenda informativa – en este caso, la migración tratada desde los medios de comunicación chilenos-.

A continuación, se presenta la definición y vinculación teórico-conceptual de las variables de análisis de la investigación, para la etapa inicial del trabajo, correspondiente a la fase cuantitativa, cuya organización se detalla en la Tabla 21:

**Tabla 21. Definición de Variables de Análisis- Análisis Cuantitativo**

Base Teórica	Objetivo a responder	Variable	Definición (Zunino, 2019, Elaboración Propia)
<b>Caracterización del Corpus</b>	No aplica	Título	Título de la nota periodística
	Caracterización del Corpus	Medio	Medio de comunicación en el que se aloja periodística
		Corte	Si un medio de comunicación es hegemónico o contrahegemónico, de acuerdo con la definición de Fuente-alba y Del Valle (2021)
		Género	Si la nota periodística es: Noticia Nota de opinión
<p><b>Framing:</b> Al analizar los atributos en las noticias, sino que además, procesos cognitivos involucrados. (Weaver, 2007)</p> <p>Opera como una conexión interpretativa entre temas, es decir, como el proceso por el que se generan esquemas de interpretación identificables por las audiencias a partir del discurso mediático y los</p>	Analizar la cobertura en los medios digitales en relación a la población inmigrante en	Tópico	Acontecimientos directamente observables en la superficie del discurso, es decir, etiquetas que resumen el dominio de las experiencias sociales incluidas en un relato (Pan & Kosicki, 1993).
		Problema Principal	¿De qué trata la nota periodística?  Referido a la situación descrita en el titular de la pieza.

<p>cambios que se generan en ello.</p> <p><b>Contextualización de la Información (Iyengar, 1990)</b></p> <p><i><b>Framing:</b></i> Al analizar los atributos en las noticias, sino que además, procesos cognitivos involucrados. (Weaver, 2007)</p> <p>Opera como una conexión interpretativa entre temas, es decir, como el proceso por el que se generan esquemas de interpretación identificables por las audiencias a partir del discurso mediático y los cambios que se generan en ello.</p> <p><b>Atribución de Responsabilidad</b> (Heider, 1958)</p>	<p>Chile, en el período 2019-2021.</p>	<p>Fuente</p>	<p>¿Quién da cuenta del hecho?</p> <p>Persona o institución- que proporciona datos sustanciales o complementarios al ser testigo directo o indirecto- para poder confeccionar noticias, reportajes, crónicas, entre otros (López, 1995).</p>
	<p>Establecer los principales tópicos y <b>su valoración</b> desde los medios de comunicación chilenos hacia la población migrante.</p>	<p>Tono valorativo de los hechos</p>	<p>Se responde a tres valores<sup>13</sup>:</p> <p>Positivo Negativo Indefinido</p>
		<p>Actores</p>	<p>Sujetos descritos, presentes en la pieza periodística, de acuerdo con una serie de valores<sup>14</sup></p>

Fuente: Elaboración Propia

<sup>13</sup> Definiciones acerca de los valores, en el punto 4.5, “Variables” del Capítulo 4, Marco Metodológico

<sup>14</sup> Valores posibles de actores a codificar, en la sección “Anexos”, Anexo C.

#### 4.6. Técnicas de recolección de los datos

En primera instancia, se considera la construcción del corpus de noticias, de acuerdo a:

- (1) *Construcción y validación de diccionario de conceptos de búsqueda/palabras clave*
- (2) *Selección de los medios de comunicación a analizar – ya sean de corte hegemónico o contrahegemónico-*

Posteriormente, se recolectaron las noticias con la herramienta online búsqueda avanzada de Google, o en los buscadores internos de los sitios web de los medios de comunicación digitales seleccionados – si es lo suficientemente sensible a los criterios de búsqueda- , a partir de los conceptos resultantes en el paso previo, de construcción del diccionario de palabras clave/conceptos, publicadas por los medios online seleccionados, durante tres años: 2019 a 2021- cuyo tópico principal remita a eventos relacionados con migrantes y política migratoria de acuerdo al medio analizado. El criterio principal de selección de las noticias es que, en una noticia, pieza informativa o de opinión, u otro, el actor – migrante-se vea afectado directamente por una medida, suceso o acontecimiento que lo involucre colectivamente o a alguno de sus miembros y que sea tratado por los medios.

Dichas noticias se vaciaron en una matriz de codificación- multiplataforma: ya sea en formato planilla Excel, tabla de Word o alojada en servidores como QuestionPro o Google Docs-, la cual contiene 7 dimensiones, además de 2 dimensiones que permiten recuperar la noticia con el titular y su respectiva referencia web a indagar en las noticias en relación a los migrantes como actor principal, o como resultado la política migratoria.

Con el fin de organizar la información, se diseñó una base de datos de acuerdo al corpus seleccionado y codificado previamente, en el programa estadístico SPSS, en la cual se realizaron análisis cuantitativos descriptivos – frecuencias- para obtener datos básicos acerca del corpus como el porcentaje de notas en relación a los géneros periodísticos, actores y tópicos sobre las notas alojadas en los respectivos sitios web, cuya lógica de ingreso de datos se puede apreciar en la Tabla 22:

**Tabla 22. Matriz de Recogida de datos cuantitativos: Caracterización Corpus/Atributos**

Caracterización Corpus/Atributos											
ID Nota	Mes	Año	Medio	Corte	Titular	Género	Tópico	Problema Principal	Fuente	Tono valorativo de los hechos mencionados	Actores*
( <i>número</i> )	(del 1 al 12, por cada mes del año)	(2019 2020 2021)	Si es El Mercurio La Tercera El Mostrador El Desconcierto	Si es un medio Hegemónico Contrahegemónico	(Se transcribe)	(Si es noticia o nota de opinión)	( del 1 al 16, por cada posible tópico)	(Se transcribe)	(del 1 al 39, por cada posible fuente)	(Si es: Positivo Negativo Indefinido)	(del 1 al 38 por cada posible actor)

Fuente: Elaboración Propia

*\*Este ítem puede repetirse hasta un máximo de 3 veces, dependiendo si en la nota periodística se reporta más de un actor, con un tope de 3.*

En la matriz de codificación, a continuación en la Tabla 23, además se espera en las notas, el detectar presencia o ausencia de encuadres genéricos:

**Tabla 23. Matriz de Recogida de datos cuantitativos: Encuadres Genéricos**

ENCUADRES GENÉRICOS															
Interés Humano					Conflicto				Moral			Económico			
¿Muestra la historia un "rostro humano" del problema principal?	¿Hay en la historia adjetivos o viñetas personales que puedan promover un sentimiento de empatía o caridad?	¿Muestra la historia la manera en que un individuo o grupo es afectado por el problema?	¿Pone el foco la historia en los aspectos individuales o privados de personas o grupos?	¿Contiene la historia elementos visuales que puedan generar compasión o empatía?	¿Hay en la historia adjetivos o viñetas personales que puedan promover un sentimiento de rechazo u oposición?	¿Pone el foco la historia en conflictos o desacuerdos entre actores o instituciones?	¿Algún actor o institución reprocha a otro?	¿La noticia remite a dos caras o más de un problema o conflicto?	¿Remite la historia a ganadores y perdedores?	¿Contiene la historia un mensaje moral?	¿Remite la historia a sentidos religiosos como Dios?	¿Incluye la historia una prescripción de comportamiento sobre el problema?	¿La información menciona ganancias o pérdidas financieras que pueden producirse en el presente o en el futuro (mención a temas financieros)?	¿Se alude a los costos asociados al tema o problema abordado?	¿Se hace referencia a las consecuencias económicas por seguir o no una determinada acción?

Fuente: Elaboración Propia

Como se menciona previamente, tanto en objetivos como en planteamiento de variables, se proponen encuadres temáticos/específicos, los cuales de acuerdo con Muñiz (2020), son encuadres particulares al contexto de la investigación (De-Vreese, 2005), mediante los cuales, es posible profundizar en el estudio de temáticas o eventos que emergen en la agenda informativa, por lo que tienen un origen de carácter exploratorio-descriptivo.

Para esta investigación en concreto, y siguiendo planteamientos en función de construcción de encuadres, como revisión literaria, y directa-empírica de noticias asociadas a migrantes en el proceso de recogida de datos, se diseñaron los siguientes elementos/ítems – véase Tabla 24- para la detección establecimiento de dichos encuadres:

**Tabla 24. Dimensiones Encuadres Temáticos/Específicos**

<b>Dimensión</b>	<b>Definición</b>	<b>Ítems</b>
<b>Caracterización del Migrante</b>	Referido a menciones sobre las características del sujeto protagonista de la pieza periodística, especialmente su nacionalidad.  Ejemplo: <i>[Evelyn] Matthei contra motochorros: "El 99% son venezolanos, llegaron a Chile solo a delinquir"</i> <sup>15</sup>	¿Se da cuenta de su nacionalidad?  ¿Se dan detalles acerca de los sujetos?  ¿Se establecen adjetivos acerca de los sujetos?
<b>Estigma</b>	Referido a que, en el texto periodístico se aluda (directa o indirectamente) que los sucesos ocurren debido a la calidad de migrante del sujeto, principalmente desde la mirada del prejuicio.  Ejemplo: <i>"Delincuentes, lanzas y narcos no son bienvenidos en Chile": Presidente Boric enfatiza directrices de Migración y Seguridad</i> <sup>16</sup>	¿Se asocia la calidad de migrante a que ocurra el hecho?
<b>Invisibilización</b>	Referido a alusiones en lenguaje indirecto hacia los migrantes en el hecho noticioso, a modo de omisión.	¿La pieza habla de un hecho asociado a los migrantes, pero sin mencionarlos directamente?

<sup>15</sup> Noticia en Portal 24 Horas, 19 de febrero de 2024. Recuperado desde:

<https://www.24horas.cl/actualidad/nacional/matthei-contra-motochorros-el-99-son-venezolanos->

<sup>16</sup> Noticia Portal 24 Horas, 30 de noviembre de 2023. Recuperado desde:

<https://www.24horas.cl/actualidad/nacional/delincuentes-lanzas-y-narcos-no-son-bienvenidos-en-chile-presidente-boric>



	Ejemplo: <i>Vallejo dice que expulsiones judiciales siguen: "Estamos a la espera de continuar con las administrativas"</i> <sup>17</sup>	
<b>Agresión/Violencia</b>	<p>Referidos a hechos expresamente asociados a violencia o agresiones, independiente de posibles motivaciones racistas/xenofóbicas.</p> <p>Los hechos pueden ser reportados de forma bidireccional, ya sea agresión o hecho violento a un migrante, o que un migrante sea el autor del suceso.</p> <p>Ejemplo: <i>Iquique vive tensa jornada tras marcha y quema de carpas de migrantes en situación de calle</i><sup>18</sup></p>	<p>¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión dirigido hacia migrantes?</p> <p>¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión realizado por migrantes?</p>
<b>Judicialización</b>	<p>En la pieza, se relatan hechos asociados a migrantes, con un desenlace de carácter judicial, sin necesariamente contar con una sentencia.</p> <p>Ejemplo: <i>Decretan prisión preventiva para seis venezolanos por tráfico de migrantes en Arica</i><sup>19</sup></p>	¿Se establece un castigo/pena a los sujetos mencionados?
<b>Criminalización</b>	<p>En la pieza, se mencionan hechos con desenlace judicial, específicamente una sentencia o pena.</p> <p>Difiere del encuadre anterior, ya que, alude a pasos previos en un proceso judicial.</p> <p>Ejemplo: <i>Por porte de arma en Independencia: Justicia condenó a extranjero irregular de amplio prontuario</i><sup>20</sup></p>	¿En la pieza hay directamente una relación entre delito y autor?

Fuente: Elaboración Propia

<sup>17</sup> Noticia Portal 24 Horas, 27 de noviembre de 2023. Recuperado desde:

<https://www.24horas.cl/actualidad/politica/vallejo-expulsiones-migrantes-judiciales-administrativas>

<sup>18</sup> Noticia Diario El Mercurio, 24 de septiembre de 2021. Recuperado desde:

<https://digital.elmercurio.com/2021/09/26/C/B8412D30/UE41B3M1>

<sup>19</sup> Noticia Portal 24 Horas, 1 de diciembre de 2023. Recuperado desde:

<https://www.24horas.cl/regiones/zona-norte/arica/decretan-prision-preventiva-para-seis-venezolanos-por-trafico-de-migrantes>

<sup>20</sup> Portal Radio Cooperativa, 11 de enero de 2024. Recuperado desde:

<https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/judicial/por-porte-de-arma-en-independencia-justicia-condeno-a-extranjero/2024-01-11/094101.html>

## 4.7. Plan de Análisis

Para el análisis de los datos, se realizaron técnicas en función de cada etapa de la investigación.

### 4.7.1. Caracterización de la muestra (Mixta):

Para la primera fase, correspondiente a la caracterización y comportamiento de los datos del corpus, se trabajó con técnicas principalmente cuantitativas, y de forma exploratoria y auxiliar, dos técnicas cualitativas de análisis de datos.

#### *Análisis de comportamiento de muestra:*

Análisis de orientación cuantitativa, con el fin de indagar distribución de la muestra y sus características. Para ello, se realizaron análisis estadísticos básicos, en el software SPSS, denominados *estadísticos descriptivos*, correspondientes a frecuencias acerca de variables como tópicos más presentes, actores detectados y valoraciones hacia los migrantes para determinar cobertura mediática de los migrantes en los medios de comunicación ya mencionados.

Además, para establecer comparaciones de frecuencias entre grupos, en el caso de este estudio, el diferenciar entre medios hegemónicos y contrahegemónicos, la técnica de *Tabla de Contingencia, o Crosstabs*, las cuales comunican información y funcionan como instrumento de análisis de datos, así como para retener en la memoria una gran cantidad de información en forma eficiente (Cazorla, 2002), su gran utilidad es el analizar la asociación entre dos o más variables..

#### *Análisis emergentes, de carácter auxiliar:*

Posteriormente, se realizaron dos análisis complementarios de orden exploratorio, siendo el primero un análisis cualitativo de contenido textual de titulares de las piezas periodísticas con el objetivo de

(1) establecer una línea de tiempo de hitos mediáticos asociados a los migrantes en los medios, y,

(2) recategorizar datos que, en análisis previos, no eran consistentes con las categorías determinadas para el ítem “tópicos” del libro de códigos de esta investigación.

Tras la detección de los principales hitos mediáticos asociados a migrantes, como la recategorización de tópicos, surge un segundo análisis, de naturaleza cuantitativa, datos que robustecen el objetivo de establecer coberturas mediáticas a través de estadísticos descriptivos.

#### **4.7.2. Análisis de Encuadres:**

Por otra parte, los análisis de encuadres, de orientación cuantitativa, fueron realizados con la técnica cuantitativa denominada Análisis de Contenido (Krippendorff, 1990), con el fin de establecer la presencia/ausencia de encuadres en los medios de comunicación chilenos, y evaluar su aplicabilidad en este contexto.

Las pruebas estadísticas utilizadas fueron las mismas que en la etapa de caracterización de la muestra, en primer lugar, *estadísticos descriptivos (análisis de frecuencias)*, para una visión general de presencia o ausencia de encuadres, ya sean genéricos o específicos/temáticos.

Si los datos arrojan cifras que requieran un mayor análisis, a modo de establecer comparaciones entre grupos (medios hegemónicos y contrahegemónicos), se utiliza la técnica de *Tabla de Contingencia, o Crosstabs* para resolver.

#### **4.7.3. Pasos Previos: Preparación de la muestra para análisis.**

Antes de generarse los análisis ya mencionados en los puntos anteriores (caracterización de la muestra, con sus dos etapas, y los análisis de encuadres), los datos recolectados fueron codificados manualmente en planillas Excel, y luego traspasados a una base de datos en SPSS de similares condiciones (variables) por dos personas, de acuerdo con criterios (Libro de Códigos) mayormente pre-establecidos y validados por un equipo de investigadores, ya que, como se menciona en el punto 4.5 de esta sección, en el ítem “variables”, la matriz de este trabajo es una adaptación de la Matriz de Codificación para trabajo hemerográfico del Proyecto ANID-ANILLOS SOC180045, titulado “*Converging horizons: production, mediation, reception and effects of representations of marginality*”, matriz diseñada por el Dr. Esteban Andrés Zunino, de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

Este Libro de Códigos, in extenso, puede consultarse en la sección “Anexos”, Anexo E. Libro de Códigos Resultante. Similar caso con los Anexos D, F y G, que muestran gráficamente y paso a paso el proceso de codificación, y las formas finales de las bases de datos.

## 5. Resultados

En esta sección, se exponen los principales resultados obtenidos durante la presente investigación, orientados a (a) caracterizar los datos recogidos y su respectivo comportamiento; (b) dar respuesta a las preguntas de investigación, (c) confirmar o refutar las hipótesis planteadas en la sección 3 de esta tesis.

Cabe recalcar que, en todos los casos, el corpus es analizado a nivel general, y a posteriori, diferenciado por corte de los medios de comunicación – hegemónico o contrahegemónico-.

La sección de resultados, está subdividida en tres partes, denominadas (1) *Análisis Exploratorio de Primer Nivel*; (2) *Análisis de Encuadres Genéricos*, y (3) *Análisis de Encuadres Temáticos/ Específicos*.

En el primer apartado, *Análisis Exploratorio de Primer Nivel*, cuyo alcance es descriptivo, y basado en metodología mixta, se reportan hallazgos para los análisis de datos de carácter exploratorio, correspondientes a la caracterización y comportamiento de los datos del corpus.

Con una naturaleza cuantitativa, de acuerdo con distribución de la muestra y sus características, se reportan frecuencias acerca de variables como tópicos más presentes, actores detectados y valoraciones hacia los migrantes en las piezas periodísticas cuyo foco son éstos, en el período 2019-2021, en los medios digitales “El Mercurio”, “La Tercera”, “El Mostrador” y “El Desconcierto”, con el fin de determinar cobertura mediática de los migrantes en los medios de comunicación ya mencionados.

Posteriormente, se exponen dos análisis de orden exploratorio y orientación mixta, ya que, en dos etapas:

*Etapas 1:* Se realiza un primer análisis cualitativo de contenido textual de titulares de las piezas periodísticas con el objetivo de

(1) establecer una línea de tiempo de hitos mediáticos asociados a los migrantes en los medios, y,

(2) recategorizar datos que, en análisis previos, no eran consistentes con las categorías determinadas para el ítem “tópicos” del libro de códigos de esta investigación.

*Etapas 2:* Tras la detección de los principales hitos mediáticos asociados a migrantes, como la recategorización de tópicos, se realizó un segundo análisis, de naturaleza cuantitativa, datos que robustecen el objetivo de establecer coberturas mediáticas.

En la segunda parte, titulada *Análisis de Encuadres Genéricos*, focalizada en la detección de encuadres desde una aproximación deductiva, es decir, bajo ciertos marcos predefinidos, como variables analíticas para verificar en qué medida ocurren en las noticias, teniéndose como referencia los encuadres basados en los estudios de Semetko & Valkenburg (2000): (a) Interés humano; (b) Conflicto; (c) Moralidad y (d) Económico, se analizan los datos, mediante la técnica cuantitativa denominada Análisis de Contenido (Krippendorff, 1990), con el fin de establecer la presencia/ausencia de estos encuadres en los medios de comunicación chilenos, y evaluar su aplicabilidad en este contexto.

En la tercera parte, denominada *Análisis de Encuadres Temáticos/ Específicos*, cuya orientación es de carácter inductivo, en este caso, los datos provenientes de las piezas periodísticas se analizaron de manera abierta, sin encuadres predefinidos, sino que los encuadres resultantes se obtienen directamente del avance e análisis de la investigación en sí (Melero López, 2022).

Para efectos de esta investigación, se proponen y presentan los encuadres temáticos de (a) Caracterización del migrante; (b) Estigma; (c) Invisibilización; (d) Agresión/Violencia, y (e) Judicialización, además de evaluar aplicabilidad, pertinencia al contexto de los medios de comunicación chilenos, y si es posible detectarlos en los datos disponibles.

## 5.1. Análisis Exploratorio (Primer Nivel)

### 5.1.1. Caracterización del Corpus

Tras la recolección de los datos a través de las técnicas de Búsqueda Avanzada de Google, complementada con buscadores internos de los portales de los medios de comunicación digitales seleccionados para la presente investigación, contando con el criterio inicial de utilizar los conceptos del diccionario ad-hoc diseñado en etapas previas, el corpus está compuesto de **618 notas**, de las cuales se ha realizado y describe a continuación, una caracterización y descripción del comportamiento del corpus, a través de técnicas de análisis de contenido cuantitativo para establecer frecuencias acerca de distribución de muestra y trayectoria de cobertura mediática por período de tiempo.

Inicialmente, en una forma auxiliar, considerándose la **variable “titular”** del corpus, se han realizado dos análisis de contenido cualitativo textual, de índole inductiva y exploratoria.

Sin embargo, estos análisis auxiliares permitieron una visión más exhaustiva de los datos, teniendo un alcance mayor al esperado al ser propuesto con una orientación exploratoria.

El primer análisis, permitió establecer algunos hitos mediáticos, como también cuánta cobertura tuvieron.

Por su parte, el segundo análisis, sirvió a modo de insumo para generar nuevas categorías con relación a los tópicos tratados en las piezas periodísticas, y así recodificar y establecer comportamiento del corpus.

#### 5.1.1.1. Distribución de la Muestra

Del corpus, la distribución por tipo de medio de comunicación – hegemónico o contrahegemónico-, es posible apreciar una leve mayoría de notas en medios hegemónicos, como se da cuenta en la Tabla 25:

**Tabla 25. Distribución del Corpus por Tipo de Medio**

Tipo de Medio	Frecuencia (N)	Porcentaje Válido
Hegemónico	360	58%
Contrahegemónico	258	42%

Fuente: Elaboración Propia

En el caso del detalle por cada medio analizado – véase Tabla 26- , se aprecia que mayoritariamente hay notas de El Mercurio (hegemónico) y El Desconcierto (contrahegemónico).

Es relevante mencionar que en estos medios con mayor frecuencia de notas, se da la particularidad de que, en un mismo día, es posible encontrar más de una pieza – noticia o nota de opinión- asociada a un hecho noticioso vinculado a migrantes tratado en la semana.

**Tabla 26. Distribución del Corpus por Medio Analizado**

Medio	Tipo	Frecuencia (N)	Porcentaje Válido
El Mercurio	Hegemónico	247	40%
La Tercera	Hegemónico	113	18%
El Mostrador	Contrahegemónico	60	10%
El Desconcierto	Contrahegemónico	198	32%

Fuente: Elaboración Propia

Respecto al género, teniendo en cuenta que sólo se consideran las noticias y notas de opinión para esta investigación, el universo de notas periodísticas se encuentra ampliamente representado por las noticias como se aprecia en la Tabla 27, donde un hecho asociado a migrantes, es reportado tal como sucede, con los respectivos matices y focos del medio de comunicación donde se encuentra dicha pieza.

**Tabla 27. Distribución del Corpus por Género de las notas periodísticas**

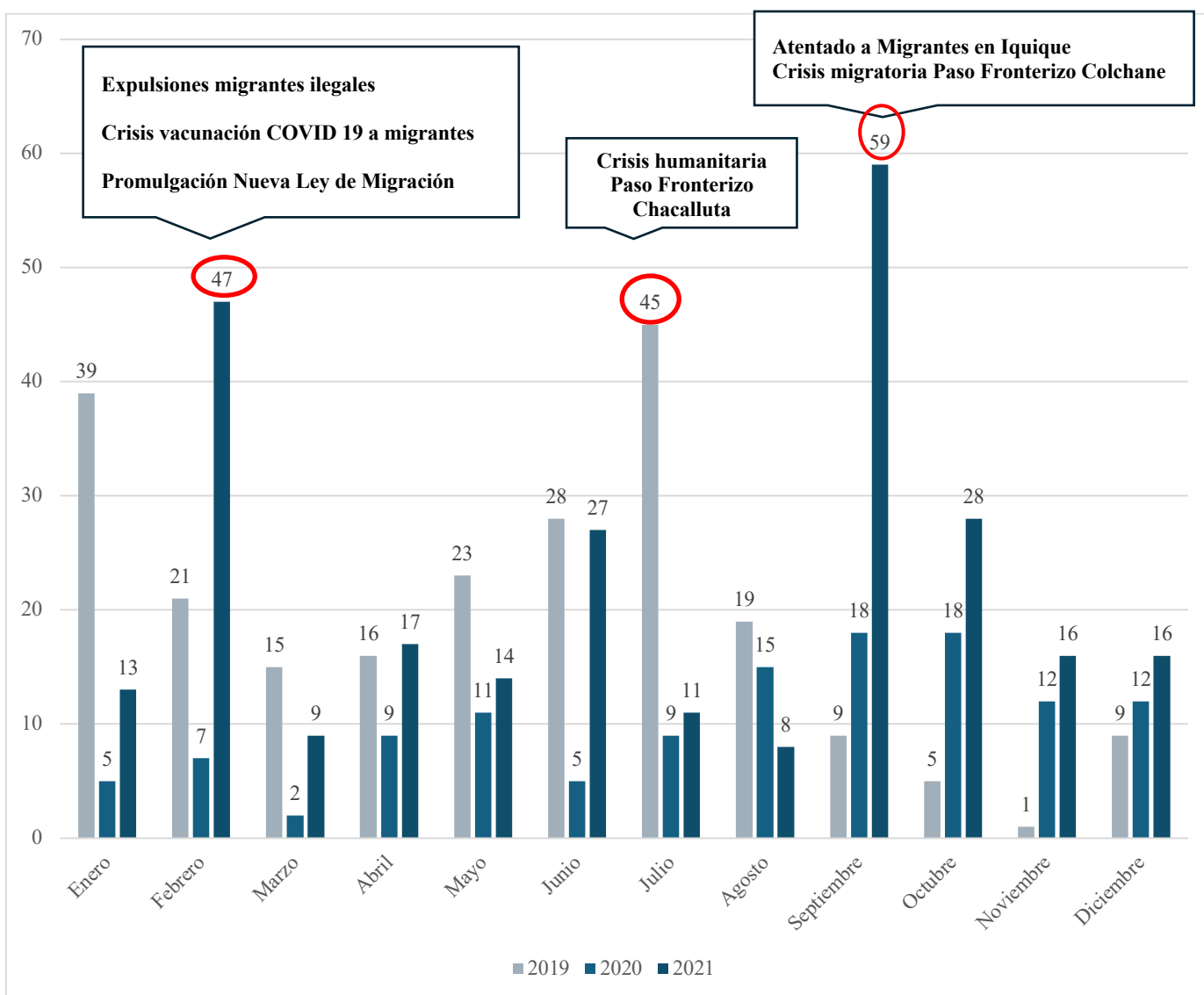
Tipo de Medio	Frecuencia (N)	Porcentaje Válido
Noticia	573	93%
Opinión	45	7%

Fuente: Elaboración Propia

5.1.1.2. Trayectorias de Cobertura Mediática a los Migrantes entre 2019-2021 (Análisis exploratorio)

Un segundo aspecto que es posible reportar con el corpus y que responde a preguntas y objetivos vinculados a cobertura mediática asociada a migrantes, es la trayectoria de notas asociadas a migrantes en el período 2019-2021, primeramente a nivel general como se aprecia en el Gráfico 7:

**Gráfico 7. Notas Asociadas a Migrantes 2019-2021: General**



Fuente: Elaboración Propia



La cobertura noticiosa con relación a migrantes guarda directa relación con ciertos hitos, y puesta en las agendas mediáticas de cada medio de comunicación, ya sea con mayor o menor énfasis y frecuencia, además de eventualmente cruzarse con otras situaciones de amplio interés mediático.

Esto, se refleja en la baja de notas asociadas a migrantes durante el año 2020, en el cual ocurre con más fuerza la pandemia de COVID-19, de alcance mundial, y sus respectivas consecuencias como las cuarentenas, contagios, muertes, entre otros.

En contraparte, en el año 2019, donde en junio-julio ocurre la crisis humanitaria del Paso Fronterizo de Chacalluta, se aprecia en los medios mayor presencia de piezas periodísticas asociadas a migrantes. Similar caso en el período de septiembre 2021, mes donde ocurrió el ataque a migrantes principalmente venezolanos en Iquique, como además los primeros indicios de la nueva crisis migratoria en Colchane (septiembre-diciembre de 2021).

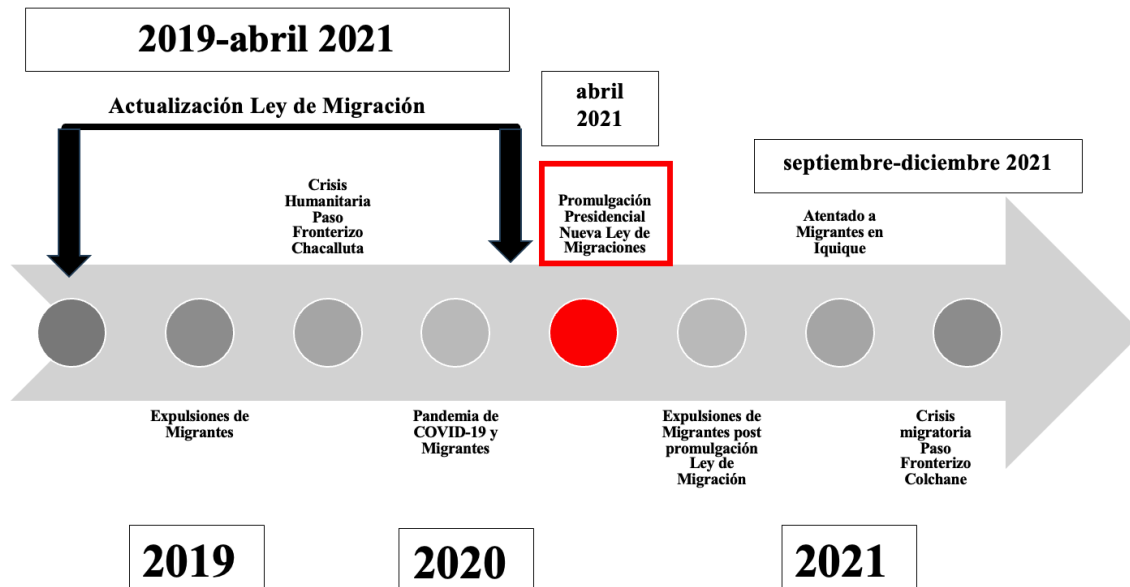
#### *Análisis de Titulares: Sucesos Noticiosos relevantes al grupo de estudio*

A través la revisión del contenido textual de titulares, si bien se detectan en una primera instancia un amplio abanico de temáticas, a la base de que los principales actores son migrantes en las notas periodísticas, es posible establecer una línea de tiempo de algunos hechos noticiosos más frecuentes en titulares, considerándose el marco temporal de los eventos.

Posteriormente a esta identificación, se realizó un análisis cuantitativo para determinar la frecuencia del evento en las notas periodísticas, a la vez de diferenciar por medio de comunicación la cantidad de entradas en las que trató el suceso.

A modo de representación gráfica, en la figura 7 se presenta la línea de tiempo resultante del análisis de titulares, acerca de los sucesos noticiosos relevantes en el período 2019-2021:

**Figura 7. Línea de Tiempo de Sucesos Noticiosos relevantes, asociados a migrantes, período 2019-2021**



Fuente: Elaboración Propia

Si bien estos hechos fueron los más relevantes en función de frecuencia en titulares, hay ciertas diferencias por medio de comunicación de cuánta presencia en sus notas hay del hecho, como se presenta en la Tabla 28, en la que, un hito puede ser relevante para un medio y aparecer, pero para otro no amerita relevancia para aparecer en sus portales.

Como puede apreciarse, esta particularidad se da por bloque hegemónico/contrahegemónico, o como medio individual (se puede ejemplificar con la temporal ausencia de referencias acerca de la promulgación de la Nueva Ley de Migraciones en abril 2021 en El Desconcierto, y la asociación de la pandemia de COVID-19 y migrantes en El Mostrador).

**Tabla 28. Cobertura por Medio, principales hechos basados en Titulares.**

<b>Hito</b>	<b>El Mercurio</b>	<b>La Tercera</b>	<b>El Mostrador</b>	<b>El Desconcierto</b>	<b>Total entradas por hito</b>
Actualización Ley de Migraciones	4 entradas	15 entradas	4 entradas	14 entradas	27 entradas
Expulsiones de Migrantes pre-promulgación Nueva Ley de Migraciones	6 entradas	6 entradas	2 entradas	12 entradas	26 entradas
Crisis Humanitaria Paso Fronterizo Chacalluta	11 entradas	5 entradas	18 entradas	4 entradas	38 entradas
Pandemia de COVID-19 y Migrantes	13 entradas	3 entradas	Sin entradas	17 entradas	33 entradas
Promulgación Presidencial Nueva Ley de Migraciones	4 entradas	3 entradas	Sin entradas	4 entradas	11 entradas
Expulsiones de Migrantes post promulgación Nueva Ley de Migraciones	11 entradas	4 entradas	5 entradas	5 entradas	25 entradas
Crisis migratoria Paso Fronterizo Colchane	56 entradas	13 entradas	5 entradas	37 entradas	111 entradas
Atentado a Migrantes en Iquique					

Fuente: Elaboración Propia

Tal como reportan los datos, los eventos más relevantes, respecto a migración en el período 2019-2021 se refieren a crisis humanitarias: Chacalluta en 2019, y Colchane en 2021, siendo esta última con mayor cobertura, principalmente por medios como El Mercurio y El Desconcierto, lo que a su vez, permite inferir la representatividad de los medios, como el que hay hitos noticiosos de tal complejidad y relevancia, que es perentorio incluirlo en las agendas mediáticas respectivas.

Por el contrario, siendo esperable, por la magnitud de la pandemia de COVID-19 en el año 2020, que los medios de comunicación aducieran sus prioridades al reporte de casos nuevos, muertes, procesos de vacunación, entre otros temas y efectos de la pandemia, por lo que, encontrar notas netamente sobre migrantes en los medios, posiblemente resultaría complejo, sino que, se dio otro escenario que es el vincular la migración con la pandemia, respecto a cómo los migrantes estaban enfrentándola.

Finalmente, el hallazgo de este análisis que no deja de llamar la atención, dados los antecedentes de la sección introductoria de esta investigación, es la poca presencia de notas en los medios acerca de la Promulgación de la Nueva Ley de Migración, en abril de 2021 (n=11), tras un largo proceso de actualización del Decreto Ley N° 1.094 de 1975, siendo principalmente, a pesar de las pocas entradas, una temática presente en los medios hegemónicos.

### 5.1.2. Tópicos: ¿Cuáles son los principales temas presentes en noticias asociadas a migrantes?

Continuando con el propósito de indagar y describir la cobertura mediática de los migrantes en los medios de comunicación chilenos, en este apartado, el foco son los principales temas que orientan a las piezas periodísticas acerca de los migrantes.

De acuerdo con la definición de Pan & Kosicki (1993) los tópicos son acontecimientos directamente observables en la superficie del discurso, es decir, etiquetas que resumen el dominio de las experiencias sociales incluidas en un relato.

Dichas etiquetas/temas relevantes para el presente corpus, se exponen en las Tablas 29 y 30, respectivamente, organizados de acuerdo con el nivel de alcance: Una mirada general y luego un detalle por tipo de medio de comunicación, para establecer similitudes y diferencias acerca de los tópicos detectados.

**Tabla 29. Principales Tópicos presentes en las notas: Alcance General**

<b>Tópico</b>	<b>Frecuencia (n) de notas</b>	<b>Porcentaje Válido</b>
Delito e inseguridad	<b>141</b>	<b>23%</b>
Documentación e integración	<b>109</b>	<b>18%</b>
Otros (sin codificar)	<b>74</b>	<b>12%</b>
Medidas de protesta o visibilización en el espacio público manifestaciones o reclamos de derechos en el espacio público	<b>70</b>	<b>11%</b>
Declaraciones políticas o políticas públicas orientadas al sector declaraciones de funcionarios públicos sobre alguno de los colectivos	57	9%
Salud	51	8%
Trabajo	30	5%
Cultura	18	3%
Seguridad Social	16	3%
Educación	15	2%
Territorio	12	2%
Economía	11	2%
Vivienda	11	2%
Pobreza	3	1%
<b>N total</b>	<b>618</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración Propia

A nivel general, se aprecia que los tópicos más frecuentes en las noticias son los de (1) delito e inseguridad; (2) documentación e integración; (3) otros temas sin codificar y (4) medidas de protesta o visibilización en el espacio público manifestaciones o reclamos de derechos en el espacio público, teniendo todos cobertura en el corpus superior al 10%, en contraste a las demás 12 categorías, con más baja representación.

Estos resultados se condicen con los planteamientos teóricos de Teun Van Dijk (1994), discutidos en el Capítulo 3, al referirse que los inmigrantes, refugiados, minorías étnicas y otras poblaciones son asociados cada vez más en los medios de comunicación con las amenazas socioeconómicas y culturales, con la desviación, la delincuencia y la violencia, a través de estrategias discursivas.

**Tabla 30. Principales Tópicos presentes en las notas: Alcance por tipo de medio de comunicación**

Tópico	Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos	
	Frecuencia (n) de notas	Porcentaje Válido	Frecuencia (n) de notas	Porcentaje Válido
Delito e inseguridad	95	26,4%	46	17,8%
Documentación e integración	64	17,8%	45	17,4%
Otros (sin codificar)	53	14,7%	21	8,1%
Medidas de protesta o visibilización en el espacio público manifestaciones o reclamos de derechos en el espacio público	21	5,8%	49	19%
Declaraciones políticas o políticas públicas orientadas al sector declaraciones de funcionarios públicos sobre alguno de los colectivos	23	6,4%	34	13,2%
Salud	22	6,1%	29	11,2%
Trabajo	23	6,4%	7	2,7%
Cultura	5	1,4%	13	5%
Seguridad Social	15	4,2%	1	0,4%
Educación	12	3,3%	3	1,2%
Territorio	8	2,2%	4	1,6%

Economía	8	2,2%	3	1,2%
Vivienda	8	2,2%	3	1,2%
Pobreza	3	0,8%	0	0%
<b>N total</b>	<b>618</b>		<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración Propia

\*Nota: Al utilizarse la técnica de Tabla de Contingencia, las frecuencias y porcentajes se redistribuyen de acuerdo con las condiciones de las “combinaciones”.

Por ejemplo, en este caso, se aprecia que el tópico “Delito e inseguridad”, en los medios hegemónicos tiene un 26,4% de cobertura (del 100% que compartiría con los demás tópicos), pero, del total (el corpus completo), la condición “tópico de delito e inseguridad, sólo de medios hegemónicos”, correspondería a un 15,4% de la muestra total.

Por otro lado, al hacer la lectura de los datos, intencionando el análisis, usando la prueba de Tabla de Contingencia, para establecer diferencias acerca de qué tópicos son más relevantes para los medios, si es hegemónico o contrahegemónico.

Si bien, los medios hegemónicos y contrahegemónicos presentan coincidencias respecto a los tópicos principales más frecuentes, que son (1) delito e inseguridad y (2) documentación e integración, al tratarse de temáticas acerca de visibilidad, protesta o declaraciones de actores de poder hacia los migrantes, éstas tienen una mayor y evidente presencia en noticias de medios contrahegemónicos.

*Recategorización de tópico “Otros”: Análisis Cualitativo de Titulares (Análisis exploratorio)*

Considerando que, en el punto anterior, donde se exponen los principales tópicos presentes en las notas asociadas a migrantes en los medios, se aprecia un alto volumen (n=74, equivalente al 12% del corpus total, y tercera mayor frecuencia, como indica la Tabla 29) de notas que, dado su contenido, se consideró que no podrían ser codificadas con los tópicos establecidos en el libro de códigos propuesto en el capítulo de metodología, se opta por recodificar la categoría “Otros” (tópicos).

Los criterios en los que se basó la decisión de re-analizar estos datos, en primer lugar, resultó ser el alto volumen de notas, ya que, si se mantuviera el enfoque cuantitativo en sí mismo, sólo contando frecuencias, los datos tendrían un tratamiento similar a “datos perdidos”, ya que no se les podría extraer mayor información más allá de que las noticias tratan “otro tema”.

Bajo esta lógica, el tener un volumen alto de datos sin codificar (o “perdido”) parecía riesgoso, dado el objetivo de establecer los principales tópicos sobre las notas que traten de migrantes en la prensa chilena.

Finalmente, al tener una variable cualitativa (“Titular”) cuya información no se estaba contemplando originalmente, se retoma para una nueva lectura y crear categorías cuantitativas a posteriori, y repetir los pasos de análisis estadísticos de frecuencia de los tópicos, ahora con estas nuevas categorías resultantes de la “sub muestra”.

El proceso se llevó a cabo mediante un análisis de carácter cualitativo, con orientación inductiva y exploratoria, utilizando como insumo principal el contenido textual de los titulares de las notas, proceso que se aprecia en concreto, en la Figura 8, y en las sección de Anexos, Anexos I y J.



**Figura 8. Proceso de Recategorización y Conversión Cuantitativa**



Fuente: Elaboración Propia

Como ejemplifica la figura, en primer lugar, se hace una lectura del contenido literal del titular, que da cuenta de un desenlace judicial, que, permite inferir sobre el concepto "judicialización", el cual a su vez, es aplicable a otras instancias, y por esta razón, se considera como una de las nuevas categorías de tópicos.

Tras el proceso, analizando los titulares de las 74 notas, se generaron 7 nuevas categorías, que se describen a continuación en la Tabla 31:

Tabla 31. Nuevas categorías de tópicos resultantes post-recodificación

<b>Tópico</b>	<b>Definición</b>
<b>Judicialización</b>	Titulares que mencionen directamente algún proceso o desenlace de orden judicial relacionado con migrantes.
<b>Integración</b>	Titulares que mencionen acciones o dichos de terceras personas hacia migrantes, cuya finalidad es que exista una igualdad real entre las personas independientemente de su raza o país de origen.
<b>Cifras</b>	Titulares que mencionen datos estadísticos acerca de la situación de los migrantes en diferentes ámbitos, o números que den cuenta de efectos de la migración para Chile.
<b>Gestión hacia migrantes</b>	Titulares que mencionen acciones de terceras personas, con la finalidad de resolver una situación que atañe a migrantes.
<b>Estudios/investigaciones</b>	Titulares que mencionen estudios científicos o datos estadísticos que tengan como foco a los migrantes y su calidad de vida, así como efectos de la migración para Chile.
<b>Racismo/discriminación</b>	Titulares que mencionen situaciones o dichos de racismo o discriminación directa hacia migrantes.
<b>Consecuencias negativas proceso migratorio</b>	Titulares que mencionen tras un evento, una situación o resultado que afecte negativamente a los migrantes, especialmente en su calidad de vida.

Fuente: Elaboración Propia

*Recategorización de tópico “Otros”: Análisis Cuantitativo y Resultados Generales*

Con las categorías obtenidas de forma inductiva previamente, se analizaron cuantitativamente las 74 notas, mediante la segmentación de la base de datos correspondiente al corpus, la posterior recodificación de los datos, con las categorías recientes, y aplicación de las pruebas estadísticas correspondientes para determinar comportamiento de los datos, a nivel general, y diferenciado, por tipo de medio de comunicación, como se aprecia en las tablas 32 y 33 a continuación:

**Tabla 32. Tabla de frecuencias nuevas categorías de tópicos**

<b>Tópico</b>	<b>Frecuencia (n) de notas</b>	<b>Porcentaje válido</b>
Judicialización	3	4%
Integración	<b>20</b>	<b>27%</b>
Cifras	<b>17</b>	<b>23%</b>
Gestión hacia migrantes	12	16%
Estudios/investigaciones	10	14%
Racismo/discriminación	2	3%
Consecuencias negativas proceso migratorio	10	14%
<b>N total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 33. Recategorización de tópico “Otros”: Resultados diferenciados por corte de medios**

<b>Tópico</b>	<b>Frecuencia (n) de notas</b>		<b>Porcentaje Válido</b>	
	<b>Medios Hegemónicos</b>	<b>Medios Contrahegemónicos</b>	<b>Medios Hegemónicos</b>	<b>Medios Contrahegemónicos</b>
<b>Judicialización</b>	2	1	3%	1%
<b>Integración</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>19%</b>	<b>8%</b>
<b>Cifras</b>	<b>16</b>	1	<b>22%</b>	1%
<b>Gestión hacia migrantes</b>	7	<b>5</b>	10%	<b>7%</b>
<b>Estudios/investigaciones</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7%</b>	<b>7%</b>
<b>Racismo/discriminación</b>	0	2	0%	3%
<b>Consecuencias negativas proceso migratorio</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>12%</b>	1%
<b>N total</b>	<b>74</b>		<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración Propia

A nivel general, esta sub-muestra da cuenta que, los tópicos más tratados en los medios, tras la nueva categorización son acerca de la integración de los migrantes y cifras acerca de sucesos ocurridos a migrantes, o los efectos que trae la migración al país.

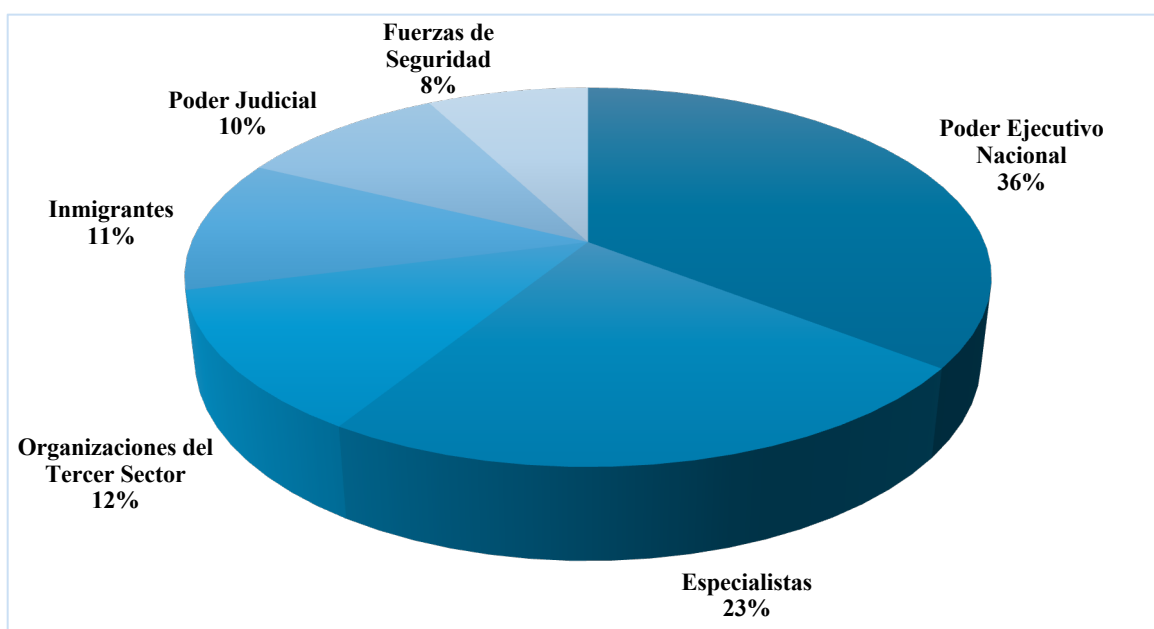
En los análisis diferenciados por tipo de medio, no se aprecian mayores diferencias respecto a los tópicos, salvo el caso particular de los medios hegemónicos, que trata en mayor proporción que los contrahegemónicos, piezas que mencionan consecuencias negativas para los migrantes, ya sea en su proceso de llegada al país, adaptación o convivencia con los chilenos.

### 5.1.3. Fuentes y Actores: ¿Quién habla en las noticias?

#### 5.1.3.1.. Fuentes

Entendiendo el concepto de fuente como la persona o institución- que proporciona datos sustanciales o complementarios al ser testigo directo o indirecto- para poder confeccionar noticias, reportajes, crónicas, entre otros (López, 1995), en los gráficos 8 y 9 se detallan las principales fuentes de las piezas periodísticas de la presente investigación

**Gráfico 8. Principales Fuentes**



Fuente: Elaboración Propia

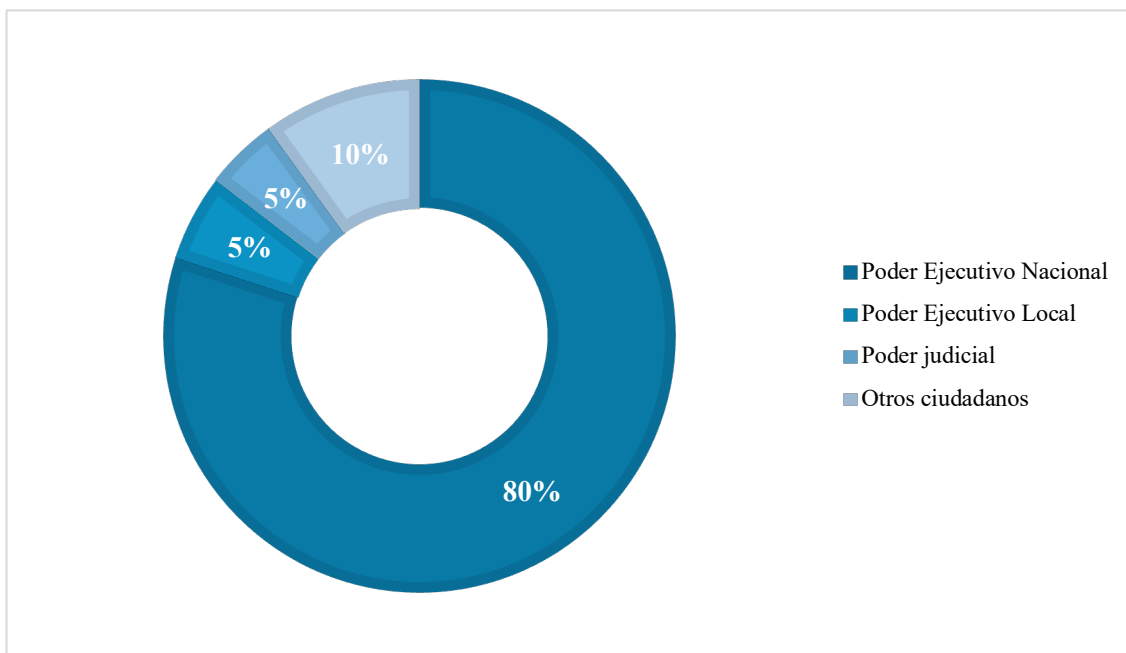
En términos globales, los medios de comunicación a la hora de reportar hechos vinculados a migrantes, consideran en mayor proporción a fuentes como el Poder Ejecutivo Nacional y a Especialistas, fuentes cuyos dichos, son validados y valorados por la sociedad, y consumidores de los medios, por su estatus y prestigio.

En una menor representatividad, y como fuentes más directas y accesibles, aparecen como fuentes las organizaciones del tercer sector (ONG, por ejemplo), otros inmigrantes, y el Poder Judicial.

### 5.3.1.2. Actores: ¿Quiénes están presentes en la noticia?

En términos de atribución de responsabilidad en los hechos mencionados en las piezas periodísticas, se reportan los principales actores presentes en las notas asociadas a migrantes, como indica el Gráfico 9:

**Gráfico 9. Principales Actores en las noticias**



Fuente: Elaboración Propia

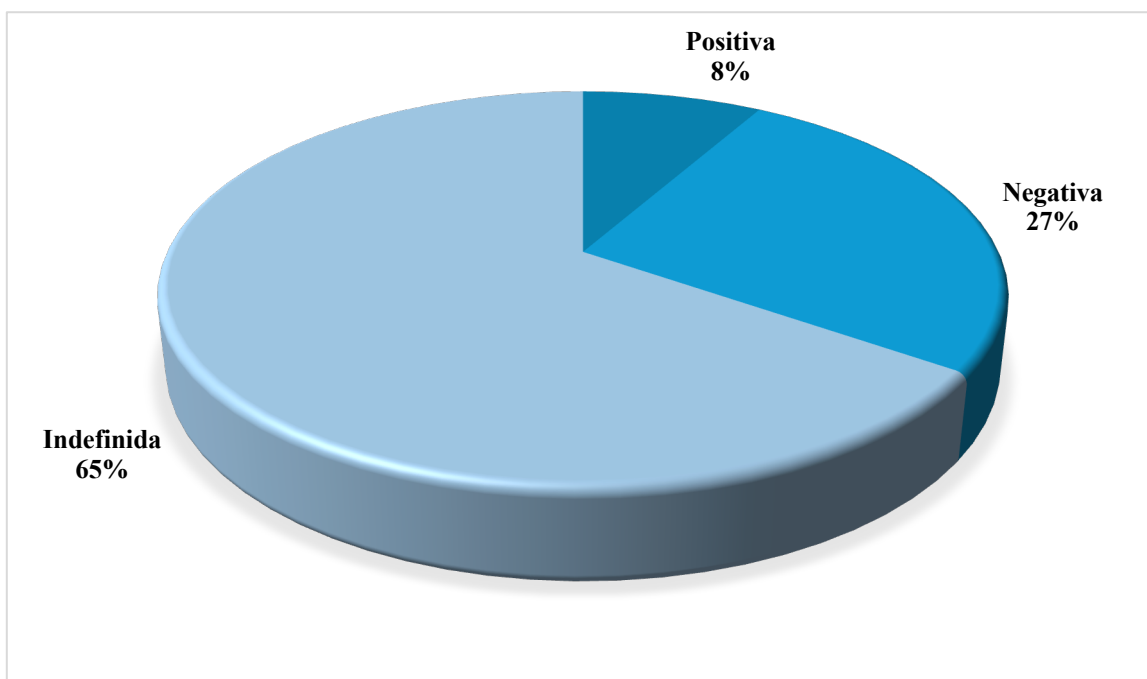
De acuerdo a los actores secundarios – considerando como foco o primer actor a los migrantes- vinculados a las notas periodísticas, que *hablan de los migrantes, la migración y la política migratoria*, la tendencia apunta ampliamente al Poder Ejecutivo (80%), siendo este, desde los ojos de la prensa el gran referente, que además por su jerarquía en el medio social, tiene el poder de tomar decisiones que afecten en diferentes ámbitos a un grupo de personas, o a la totalidad de un país. En contexto de esta investigación, un hecho concreto son los decretos presidenciales de expulsiones de migrantes.

Con una tendencia significativamente menor, los demás actores presentes en las noticias son el Poder Ejecutivo Local (10% respectivamente), la comunidad – otros ciudadanos- (5%), y el Poder Judicial (5%).

#### 5.1.4. Valoraciones hacia los migrantes en los medios

La ‘valoración’ implica significados mediante los cuales los emisores indican su valoración positiva o negativa respecto a personas, lugares, objetos, hechos y circunstancias, y se relaciona con las nociones de “aprobación” o, por el contrario, de “asignación de culpa o de responsabilidad (White, 2004; Kaplan, 2004), en el Gráfico 10 podemos apreciar cómo la prensa mencionó al migrante en sus notas.

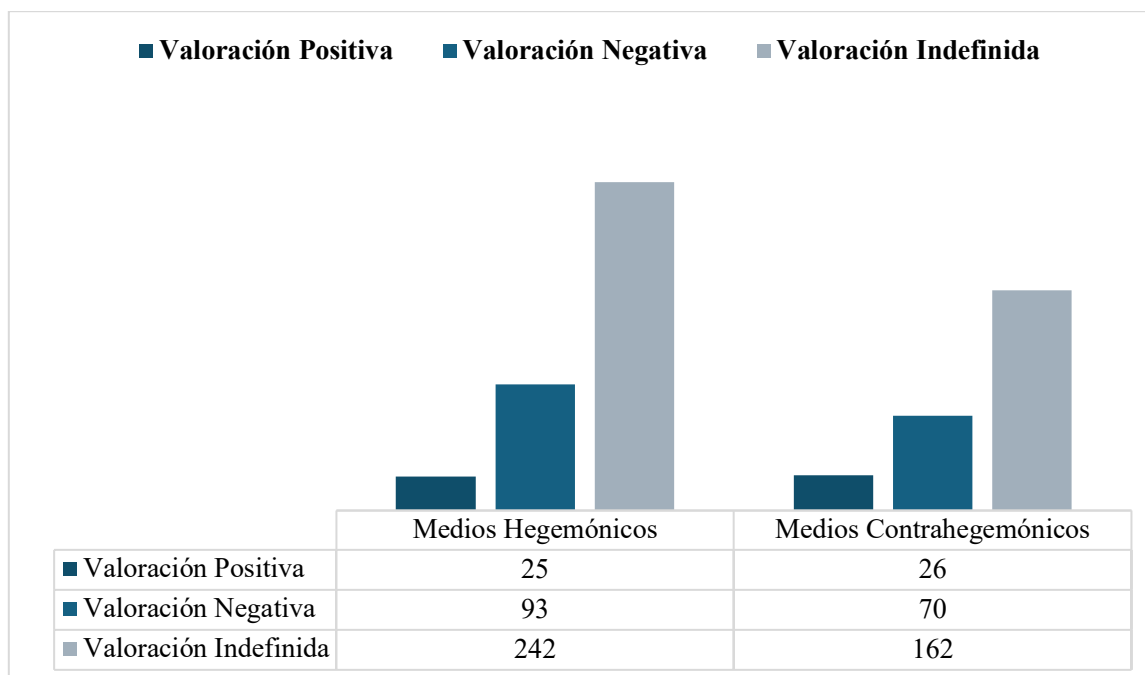
**Gráfico 10. Valoraciones en los medios de los migrantes. Nivel General**



Fuente: Elaboración Propia

En términos generales, al referirse a la valoración del migrante en los medios, se observa que los medios de comunicación tienen una tendencia a mencionarlo de manera no definida o neutral (65%) o negativa (27%) más que positiva (8%).

**Gráfico 11. Valoraciones en los medios de los migrantes. Diferencias por tipos de medios de comunicación**



Fuente: Elaboración Propia

En relación a la valoración del migrante, de acuerdo a la línea editorial o corte, como nos indica el Gráfico 11, se observa que las notas provenientes de medios de comunicación hegemónicos tienen una tendencia a mencionarlo de manera no indefinida (242 notas, equivalente al 39%) o negativa (93 notas, equivalente al 15%) más que positiva (4%, correspondiente a 25 notas).

En su contraparte, se esperaría que los medios contrahegemónico tuviesen una mayor tendencia a mencionarlo de manera positiva en sus notas, sin embargo, los datos arrojan tendencias mayormente opuestas, ya que la frecuencia de notas con valoración positiva es significativamente menor (4%) a notas que aluden negativa (11%) o de manera indefinida (162 notas, que equivale a un 85%) a los migrantes.



## 5.2. Análisis de Encuadres Genéricos

“Encuadres Genéricos”, tal como se discute en el Capítulo 3 de esta investigación, en palabras simples, se refiere a que son aplicables a diferentes temas, incluso a lo largo del tiempo y potencialmente en diferentes contextos culturales (Jara-Reyes, 2020).

Los encuadres genéricos, cabe mencionar su origen de naturaleza deductiva, donde se parte de la definición previa de determinados encuadres que actuarán como variables analíticas a la hora de realizar el análisis de contenido de las noticias estudiadas (de Vreese, 2003), y su fin último, es el verificar la existencia y presencia de ciertos enfoques en la información (Igartua y Humanes, 2004).

Diversos teóricos han contribuido a las definiciones de encuadres, como también persiguiendo el establecer listados más o menos amplios y generalizables con los cuales poder analizar tanto los contenidos informativos de los medios, como el impacto que tiene la información transmitida sobre quienes la consumen (Muñiz, 2011).

En esta constante discusión teórica y búsqueda de consenso, destaca el trabajo de Holli Semetko y Patti Valkenburg (2000), que han logrado establecer cinco posibles encuadres de orden genérico, los cuales podrían detectarse en cualquier contexto, éstos son:

- (f) **Interés Humano:** Aporta un rostro humano o un ángulo emocional a la presentación de un evento, tema o problema. Se refiere, en algunos casos, a esfuerzos de personalizar las noticias, dramatizarlas o “emocionalizarlas”, con el fin de captar y retener el interés de la audiencia.
- (g) **Conflicto:** Este encuadre enfatiza el conflicto entre individuos, grupos o instituciones, como medio para captar el interés de la audiencia.
- (h) **Moralidad:** Se sitúa el acontecimiento, problema o asunto, en principios religiosos o prescripciones morales. Dado el criterio de objetividad de la prensa, se hace referencia a este marco de forma indirecta.
- (i) **Consecuencias Económicas:** Se informan los hechos en términos de las consecuencias económicas que tendrá un individuo, grupo, institución, región o país.
- (j) **Marco de Responsabilidad:** Se presenta una cuestión o problema, de tal manera que se atribuye la responsabilidad de su causa a un gobierno, individuo o grupo.

En vista de lo previamente expuesto, para efectos de este trabajo, se han sometido a análisis de cuatro de las cinco dimensiones de encuadres genéricos, al corpus resultante de las notas periodísticas de los diarios ‘El Mercurio’, ‘La Tercera’, ‘El Mostrador’ y ‘El Desconcierto’, asociadas a migrantes en Chile, durante el período 2019 a 2021, cuyos resultados se exponen en las Tablas 34, 35, 36 y 37 respectivamente:

**Tabla 34. Encuadre de Interés Humano**

<b>Dimensión (Semetko &amp; Valkenburg, 2000)</b>	<b>Frecuencias</b>		<b>Porcentaje Válido</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
¿Muestra la historia un “rostro humano” del problema principal?	134	<b>484</b>	21,7%	<b>78,3%</b>
¿Hay en la historia adjetivos o viñetas personales que puedan promover un sentimiento de empatía o caridad?	117	<b>501</b>	18,9%	<b>81,1%</b>
¿Muestra la historia la manera en que un individuo o grupo es afectado por el problema?	114	<b>504</b>	18,4%	<b>81,6%</b>
¿Pone el foco la historia en los aspectos individuales o privados de personas o grupos?	121	<b>497</b>	19,6%	<b>80,4%</b>
¿Contiene la historia elementos visuales que puedan generar compasión o empatía?	30	<b>588</b>	5%	<b>95%</b>
¿Hay en la historia adjetivos o viñetas personales que puedan promover un sentimiento de rechazo u oposición?	17	<b>601</b>	3%	<b>97%</b>
<b>N total</b>	<b>618</b>		<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 35. Encuadre de Conflicto**

Dimensión (Semetko & Valkenburg, 2000)	Frecuencias		Porcentaje Válido	
	Sí	No	Sí	No
¿Pone el foco la historia en conflictos o desacuerdos entre actores o instituciones?	389	229	63%	37%
¿Algún actor o institución reprocha a otro?	373	245	60%	40%
¿La noticia remite a dos caras o más de un problema o conflicto?	380	238	62%	38%
¿Remite la historia a ganadores y perdedores?	9	609	2%	98%
<b>N total</b>	<b>618</b>		<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 36. Encuadre de Moralidad**

Dimensión (Semetko & Valkenburg, 2000)	Frecuencias		Porcentaje Válido	
	Sí	No	Sí	No
¿ Contiene la historia un mensaje moral?	3	615	1%	99%
¿Remite la historia a sentidos religiosos como Dios?	0	618	0%	100%
¿Incluye la historia una prescripción de comportamiento sobre el problema?	0	618	0%	100%
<b>N total</b>	<b>618</b>		<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 37. Encuadre Económico**

<b>Dimensión (Semetko &amp; Valkenburg, 2000)</b>	<b>Frecuencias</b>		<b>Porcentaje Válido</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
¿La información menciona ganancias o pérdidas financieras que pueden producirse en el presente o en el futuro (mención a temas financieros)?	4	614	1%	99%
¿Se alude a los costos asociados al tema o problema abordado?	7	611	1%	99%
¿Se hace referencia a las consecuencias económicas por seguir o no una determinada acción?	2	616	1%	99%
<b>N total</b>	<b>618</b>		<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración Propia

Como puede apreciarse en las cifras de las respectivas tablas por tipo de encuadre, y, consistente con el mismo estudio de Semetko & Valkenburg (2000), en las notas periodísticas de los diarios ‘El Mercurio’, ‘La Tercera’, ‘El Mostrador’ y ‘El Desconcierto’, asociadas a migrantes en Chile, durante el período 2019 a 2021, sólo se detectó la prevalencia del encuadre de conflicto, lo que es consistente además con los análisis previos, respecto a tópicos, donde destacan temas asociados a conflictos a nivel país, como lo es la delincuencia.

Si bien el estudio de Semetko & Valkenburg considera el encuadre de conflicto como presente en los medios de comunicación, se ha de tener en cuenta que, en esta investigación, el modelo no es del todo replicable, ya que, en primer lugar, a diferencia del estudio principal, esta investigación no consideró en el análisis el encuadre de atribución de responsabilidad, como además, se hipotetiza que en los resultados actuales incida una variable cultural, que respecta a las diferencias entre Latinoamérica, Chile, donde se sitúa este trabajo, versus Europa, zona de desarrollo del estudio de encuadres genéricos de las autoras ya mencionadas.

### 5.3. Análisis de Encuadres Temáticos/Específicos

A diferencia de los Encuadres Genéricos, tratados en la sección anterior, y en el Capítulo de Antecedentes Teóricos de este trabajo, se han desarrollado encuadres temáticos/específicos, desde un enfoque deductivo, buscando establecer ciertos temas a indagar, en sintonía con los antecedentes teóricos y de problematización, relativos a la mirada de los medios hacia los migrantes, donde la evidencia señala un tratamiento en algunos casos, focalizado en temas como el delito, directamente asociados a ellos (Van Dijk, 1994).

Otro aspecto que se pretende indagar en este trabajo, visto desde los procesos adaptativos de los migrantes, es la presencia en los medios de piezas que hablen directamente de consecuencias negativas en términos de inclusión al país de destino, como lo son la invisibilización, prejuicio, discriminación y agresión, por lo que, esta propuesta de encuadres pretende en cada dimensión, tomar un elemento de la literatura que se ha probado en otros contextos:

En la Tabla 38, a continuación, se describen las principales características e ítems a consultar a los medios, en función de esta propuesta de encuadres específicos:

**Tabla 38. Dimensiones Encuadres Temáticos/Específicos**

<b>Dimensión</b>	<b>Definición</b>	<b>Ítems</b>
<b>Caracterización del Migrante</b>	Referido a menciones sobre las características del sujeto protagonista de la pieza periodística, especialmente su nacionalidad.  Ejemplo: <i>[Evelyn] Matthei contra motochorros: "El 99% son venezolanos, llegaron a Chile solo a delinquir"</i> <sup>21</sup>	¿Se da cuenta de su nacionalidad? ¿Se dan detalles acerca de los sujetos? ¿Se establecen adjetivos acerca de los sujetos?
<b>Estigma</b>	Referido a que, en el texto periodístico se aluda (directa o indirectamente) que los sucesos ocurren debido a la calidad de migrante del sujeto, principalmente desde la mirada del prejuicio.  Ejemplo: <i>"Delincuentes, lanzas y narcos no son bienvenidos en Chile": Presidente Boric enfatiza directrices de Migración y Seguridad</i> <sup>22</sup>	¿Se asocia la calidad de migrante a que ocurra el hecho?
<b>Invisibilización</b>	Referido a alusiones en lenguaje indirecto hacia los migrantes en el hecho noticioso, a modo de omisión.	¿La pieza habla de un hecho asociado a los migrantes, pero

<sup>21</sup> Noticia en Portal 24 Horas, 19 de febrero de 2024. Recuperado desde:

<https://www.24horas.cl/actualidad/nacional/matthei-contra-motochorros-el-99-son-venezolanos->

<sup>22</sup> Noticia Portal 24 Horas, 30 de noviembre de 2023. Recuperado desde:

<https://www.24horas.cl/actualidad/nacional/delincuentes-lanzas-y-narcos-no-son-bienvenidos-en-chile-presidente-boric>

	Ejemplo: <i>Vallejo dice que expulsiones judiciales siguen: "Estamos a la espera de continuar con las administrativas"</i> <sup>23</sup>	sin mencionarlos directamente?
<b>Agresión/Violencia</b>	Referidos a hechos expresamente asociados a violencia o agresiones, independiente de posibles motivaciones racistas/xenofóbicas.  Los hechos pueden ser reportados de forma bidireccional, ya sea agresión o hecho violento a un migrante, o que un migrante sea el autor del suceso.  Ejemplo: <i>Iquique vive tensa jornada tras marcha y quema de carpas de migrantes en situación de calle</i> <sup>24</sup>	¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión dirigido hacia migrantes? ¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión realizado por migrantes?
<b>Judicialización</b>	En la pieza, se relatan hechos asociados a migrantes, con un desenlace de carácter judicial, sin necesariamente contar con una sentencia.  Ejemplo: <i>Decretan prisión preventiva para seis venezolanos por tráfico de migrantes en Arica</i> <sup>25</sup>	¿Se establece un castigo/pena a los sujetos mencionados?
<b>Criminalización</b>	En la pieza, se mencionan hechos con desenlace judicial, específicamente una sentencia o pena. Difiere del encuadre anterior, ya que, alude a pasos previos en un proceso judicial.  Ejemplo: <i>Por porte de arma en Independencia: Justicia condenó a extranjero irregular de amplio prontuario</i> <sup>26</sup>	¿En la pieza hay directamente una relación entre delito y autor?

Fuente: Elaboración Propia

<sup>23</sup> Noticia Portal 24 Horas, 27 de noviembre de 2023. Recuperado desde:

<https://www.24horas.cl/actualidad/politica/vallejo-expulsiones-migrantes-judiciales-administrativas>

<sup>24</sup> Noticia Diario El Mercurio, 24 de septiembre de 2021. Recuperado desde:

<https://digital.elmercurio.com/2021/09/26/C/B8412D30/UE41B3M1>

<sup>25</sup> Noticia Portal 24 Horas, 1 de diciembre de 2023. Recuperado desde:

<https://www.24horas.cl/regiones/zona-norte/arica/decretan-prision-preventiva-para-seis-venezolanos-por-trafico-de-migrantes>

<sup>26</sup> Portal Radio Cooperativa, 11 de enero de 2024. Recuperado desde:

<https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/judicial/por-porte-de-arma-en-independencia-justicia-condeno-a-extranjero/2024-01-11/094101.html>

Finalmente, con la intención de evaluar pertinencia, y validar estos encuadres temáticos diseñados para esta investigación, se han sometido a análisis cuatro de las seis dimensiones (Caracterización del migrante, estigma, invisibilización, y agresión/violencia) en el corpus (n=618) de notas periodísticas de los diarios ‘El Mercurio’, ‘La Tercera’, ‘El Mostrador’ y ‘El Desconcierto’, asociadas a migrantes en Chile, durante el período 2019 a 2021, cuyos resultados se exponen en las Tablas 39 y 40, en un primer acercamiento general de la muestra, y posteriormente, haciendo análisis diferenciados por tipo de medio de comunicación, ya sea hegemónico o contrahegemónico, cuyos resultados se presentan de la Tabla 41 a 43:

**Tabla 39. Encuadres Temáticos: Análisis Generales**

Dimensión	Ítem	Frecuencias		Porcentaje Válido	
		Sí	No	Sí	No
<b>Caracterización Migrante</b>	¿Se da cuenta de su nacionalidad?	138	480	22,3%	77,7%
	¿Se dan detalles acerca de los sujetos?	73	545	11,8%	88,2%
	¿Se establecen adjetivos acerca de los sujetos?	4	614	1%	99%
<b>Estigma</b>	¿Se asocia la calidad de migrante a que ocurra el hecho?	<b>271</b>	<b>347</b>	<b>43,9%</b>	<b>56,1%</b>
<b>Invisibilización</b>	¿La pieza habla de un hecho asociado a los migrantes, pero sin mencionarlos directamente?	72	546	11,7%	88,3%
<b>Agresión/Violencia</b>	¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión dirigido hacia migrantes?	59	559	10%	90%
	¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión realizado por migrantes?	16	602	2,6%	97,4%
<b>N total</b>		<b>618</b>		<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 40. Encuadres Temáticos: Análisis diferenciados por corte de medio de comunicación**  
**Dimensión Caracterización del Migrante**

Dimensión	Ítem	FRECUENCIAS				PORCENTAJE VÁLIDO (dentro de la variable "corte")			
		Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos		Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Caracterización Migrante	¿Se da cuenta de su nacionalidad?	109	251	29	229	30,3%	69,7%	11,2%	88,8%
	¿Se dan detalles acerca de los sujetos?	64	296	9	249	17,8%	82,2%	3,5%	96,5%
	¿Se establecen adjetivos acerca de los sujetos?	2	358	4	614	0,6%	99,4%	0,8%	99,2%
<b>N parcial (por tipo de medio)</b>		<b>360</b>		<b>258</b>		<b>100%</b>			
<b>N Total</b>		<b>618</b>							

Fuente: Elaboración Propia



**Tabla 41. Encuadres Temáticos: Análisis diferenciados por corte de medio de comunicación**  
**Dimensión Estigma**

Dimensión	Ítem	FRECUENCIAS				PORCENTAJE VÁLIDO (dentro de la variable "corte")			
		Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos		Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
<b>Estigma</b>	¿Se asocia la calidad de migrante a que ocurra el hecho?	152	208	119	139	42,2%	57,8%	46,1%	53,9%
<b>N parcial (por tipo de medio)</b>		<b>360</b>		<b>258</b>		<b>100%</b>			
<b>N Total</b>		<b>618</b>							

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 42. Encuadres Temáticos: Análisis diferenciados por corte de medio de comunicación**

**Dimensión Caracterización del Migrante**

Dimensión	Ítem	FRECUENCIAS				PORCENTAJE VÁLIDO (dentro de la variable "corte")			
		Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos		Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
<b>Invisibilización</b>	¿La pieza habla de un hecho asociado a los migrantes, pero sin mencionarlos directamente?	33	327	39	219	9,2%	90,8%	15,1%	84,9%
<b>N parcial (por tipo de medio)</b>		360		258		100%			
<b>N total</b>		618							

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 43. Encuadres Temáticos: Análisis diferenciados por corte de medio de comunicación**

**Dimensión Agresión/Violencia**

Dimensión	Ítem	FRECUENCIAS				PORCENTAJE VÁLIDO			
		Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos		Medios Hegemónicos		Medios Contrahegemónicos	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
Agresión/ Violencia	¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión dirigido hacia migrantes?	29	331	30	228	8,1%	91,9%	11,6%	88,4%
	¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión realizado por migrantes?	14	346	16	602	3,9%	96,1%	2,6%	97,4%
<b>N parcial (por tipo de medio)</b>		360		258					
<b>N total</b>		618				100%			

En términos generales, la mayoría de los encuadres temáticos propuestos en los medios de comunicación chilenos, no es posible detectarlos.

Sin embargo, para el encuadre de “estigma”, las diferencias de proporciones “sí/no” no son absolutas como en los otros casos, lo que permite inferir que hay una cierta tendencia a estigmatizar a los migrantes en los medios de comunicación.

Esta inferencia se intenta confirmar o descartar, mediante un análisis diferenciado por tipo de medio, si es hegemónico o contrahegemónico, con la técnica estadística de Tabla de Contingencia, con las combinaciones “(dimensiones encuadres específicos, excepto “judicialización y criminalización”) y corte del medio, arrojando diferencias no significativas entre una postura u otra del medio de comunicación, por lo que descarta la presencia de la totalidad de encuadres propuestos en esta sección.

### 5.3.1. El caso del Encuadre de Criminalización y Judicialización

Concretamente en los encuadres de “Criminalización” y “Judicialización”, dadas las características para ser sometidos a prueba, y asegurar hallazgos precisos, se realizó una segmentación de la base de datos que contiene el corpus de este trabajo, teniendo como criterio principal de segmentación que las piezas periodísticas tengan como tópico principal “Delito e inseguridad”.

Tras la segmentación, cuyo proceso detallado se ilustra en los Anexos Q, R y S, donde se obtiene un corpus de 141 notas para analizar, con el fin de establecer presencia o ausencia de los encuadres de “Criminalización” y “Judicialización”, de la misma forma que los encuadres de “caracterización del migrante”, “estigma”, “invisibilización”, y “agresión/violencia”, con una revisión general de los datos, para complementar con un análisis diferenciado por tipo de medio de comunicación.

Los principales hallazgos se detallan a continuación, en las Tablas 44 y 45:

**Tabla 44. Dimensiones de Judicialización y Criminalización de Encuadres Temáticos: Análisis Generales**

Dimensión	Ítem	SÍ		NO	
		Frecuencia (n)	Porcentaje válido	Frecuencia (n)	Porcentaje válido
Judicialización	¿Se establece un castigo/pena a los sujetos mencionados?	58	41,1%	83	58,9%
	¿El sujeto condenado/a es efectivamente migrante?	56	39,7%	85	60,3%
Criminalización	¿En la pieza hay directamente una relación entre delito y autor?	59	41,8%	82	58,2%

Fuente: Elaboración Propia

A grandes rasgos, con la muestra total, no es posible afirmar una presencia como tal de los encuadres, sino que, leves tendencias de la existencia de éstos, dado que las diferencias no son del todo estadísticamente significativas.

**Tabla 45. Dimensiones de Judicialización y Criminalización de Encuadres Temáticos:  
Análisis diferenciados por tipo de medio de comunicación**

Dimensión	Ítem	Medios Hegemónicos				Medios Contrahegemónicos			
		SÍ		NO		SÍ		NO	
		Frecuencia (n)	Porcentaje válido	Frecuencia (n)	Porcentaje válido	Frecuencia (n)	Porcentaje válido	Frecuencia (n)	Porcentaje válido
Judicialización	¿Se establece un castigo/pena a los sujetos mencionados?	49	51,6%	46	48,4%	9	19,6%	37	80,4%
	¿El sujeto condenado/a es efectivamente migrante?	49	51,6%	46	48,4%	7	15,2%	39	84,8%
Criminalización	¿En la pieza hay directamente una relación entre delito y autor?	50	52,6%	45	47,4%	9	19,6%	37	80,4%

Fuente: Elaboración Propia

Por otro lado, si se especifica el análisis, tomando como referencia el tipo de medio de comunicación, si es hegemónico o contrahegemónico, es posible detectar la presencia de los dos encuadres (judicialización y criminalización) en los medios hegemónicos, contrario a los medios contrahegemónicos, donde la ausencia de los encuadres es significativa.

Respecto a la presencia de los encuadres de judicialización y criminalización en medios hegemónicos, es un hallazgo que se condice con la hipótesis 3 de este trabajo – sección 3.7, “Directrices”, referida a que, el migrante es encuadrado por los medios hegemónicos como un sujeto de conflicto y peligro para el país, como con la literatura, en concreto los planteamientos de Teun Van Dijk – sección 3.3 del Capítulo de Marco Teórico. “síntesis”- acerca de que los inmigrantes, refugiados, minorías étnicas y otras poblaciones son asociados cada vez más en los medios de comunicación con las amenazas socioeconómicas y culturales, con la desviación, la delincuencia y la violencia.

## 6. Conclusiones

En la presente investigación, cuyo foco está en indagar y describir cómo la prensa chilena retrata a los migrantes, de acuerdo con su línea editorial, si es más cercana a lo denominado “discurso oficial” (medios hegemónicos), o poseen una visión opuesta a este discurso oficial, incluyendo en sus contenidos reivindicaciones, demandas o reclamos de ciertos grupos sociales (Fuente-alba y Del Valle, 2021), que son los medios contrahegemónicos, teniendo esta distinción un rol importante, debido a que, al tener los medios una postura, además de relatar los hechos bajo su lupa, incide en los temas que consideran relevantes, quiénes serán las voces y referentes, entre otras decisiones que se asume trae efectos para los receptores de los mensajes, que se traducen en juicios, opiniones, actitudes y acciones.

En el primer capítulo, el cual introduce la temática, que es la migración latinoamericana con Chile como país de destino, dadas sus condiciones favorables, como la estabilidad política y el relativo crecimiento económico, como plantea Carolina Stefoni (2018) no sólo permite retener a la población, sino que ser atractiva para los migrantes de la región que buscan oportunidades de trabajo y de vida.

Es relevante recalcar que en la actualidad han ido cambiando los patrones de migración en el país, cuyas cifras se han expuesto en el capítulo para analizarlas más en detalle, donde se puede apreciar que, de tener mayormente migrantes fronterizos (argentinos, bolivianos y peruanos) Chile ha vivenciado un explosivo aumento de migrantes a distancia, de países como Colombia, Venezuela, Haití, entre otros, cuyas motivaciones para emigrar, además de la ya planteada, radica en el contexto de grandes crisis humanitarias, conflictos armados, y otras situaciones que afectan severamente la calidad de vida.

Este nuevo escenario un implica importante desafío a la sociedad chilena en su capacidad de acoger e incluir a estos nuevos migrantes (Pedemonte, Amode & Vázquez, 2017), y es un motivo para preguntarse cómo afecta y cómo ven los ciudadanos el fenómeno de la migración, punto que se discute en términos de opinión pública, a través de encuestas, que se asume son representativas sobre lo que “dicen” las personas acerca de un tema, en este caso, la migración.

Los resultados de estas encuestas hablan directamente de una visión negativa de los chilenos hacia los migrantes, principalmente en el contexto de temor, ya sea a perder el trabajo, o el riesgo de delitos e inseguridad provocada por ellos, lo que trae por consecuencia, otra situación, ahora vista desde los migrantes que llegan a un nuevo país, que además de enfrentarse a un proceso de adaptación al medio chileno, tienen esta “carga” adicional de ser vistos de forma desfavorable por parte de los ciudadanos, o cómo son presentados por los medios de comunicación, es una tensión permanente.

Finalmente, se discute en esta primera sección, la importancia de los medios de comunicación, en cómo transmiten los hechos y eventualmente tienen incidencias y efectos en los receptores, dado que son considerados “espacios de reproducción ideológica y de legitimación de la realidad” (Crespo, 2008). Es decir, no son sólo fuente de información ni un espacio público de expresión de opiniones, sino que, también, la institución principal de reproducción ideológica (Van Dijk, 2000) y espacios poderosos de legitimación social (Villalobos, 2004).

Respecto a este punto, desde la experiencia chilena, varios estudios llegan a la conclusión de que los medios han contribuido en la creación de estereotipos a través de la representación negativa de la otredad, reproduciendo y afirmando la dicotomía nacional/extranjero- similar a las dimensiones “endogrupo” y “exogrupo”-, así como también la promoción de discursos extremos que van desde la compasión paternalista hasta la criminalización del sujeto inmigrante (Póo, 2009; Ivanova, Jocelin y Samaniego, 2022).

Ya con el problema de investigación planteado, y desarrollado un contexto general, surge la necesidad de una revisión literaria profunda, con dos grandes finalidades: El identificar a los principales autores y líneas de investigación que permitan conocer el estado de avance del conocimiento en torno a los conceptos y teorías que guían este trabajo, y, a modo de contribuir con la ampliación del conocimiento en la temática, el detectar y establecer vacíos teórico-metodológicos, donde posteriormente se pueda aportar.

Para responder estas demandas, en el segundo capítulo de esta tesis, correspondiente al Estado del Arte de esta investigación, se describe paso a paso una búsqueda sistemática en función de ítems relacionados con la problemática estudiada, la cual requirió el diseño de un protocolo de búsqueda, con parámetros específicos, para reducir al máximo las posibilidades de error al indagar en fuentes de información con grandes volúmenes de datos, como lo son las bases de datos de Scopus y Web of Science, y además el indagar de ‘lo más general a lo más específico’, mediante establecimiento de condiciones de búsqueda.

Los resultados de este protocolo permitieron tener una panorámica acerca de:

- (a) Determinar que existen diversos estudios respecto a la teoría de *Framing*
- (b) Éstos se focalizan principalmente en cómo la prensa trata fenómenos como los procesos electorarios, democracia, política, como, además, aportaciones teórico-metodológicas a los conceptos asociados a las teorías, disponibles en la época de desarrollo de estos trabajos
- (c) Principales teóricos del tema, y la zona geográfica donde se concentra el conocimiento acerca de *Framing y migración*.

En el tercer capítulo, donde nos posicionamos teóricamente, se hace un recorrido desde las bases epistemológicas del enfoque del *Framing*, correspondiente a los procesos cognitivos, que son aquellos procesos en nuestro cerebro para percibir, procesar y expresar los estímulos.

Concretamente, en el caso del encuadre, hacemos “uso” de los procesos de atención y memoria, pues un extracto de la realidad es el que recibimos, con una delimitación intencionada (el “encuadrar” en sí mismo), y es, posiblemente, una experiencia o información que recordaremos, pensaremos y expresaremos, a través del lenguaje, al interactuar con otro, que nos lleva a otro ítem relevante del capítulo, con respecto al aprendizaje social, donde podemos replicar lo que ya “sabemos”, o asimilar nuevo conocimiento, a modo de intercambio con el medio, generando atributos para clasificar los estímulos recibidos de la realidad, de los que ya sabemos, y así, eventualmente emitir juicios y opiniones sobre diferentes temas o situaciones a las que nos enfrentemos.

Extrapolándolo al foco de este estudio, llegamos al rol de la prensa, como agente socializador, a través de sus mensajes, ofrece modelos de conducta y juicios sobre acontecimientos, además de reforzar valores y normas sociales y ser capaces de conformar un clima de opinión (Leoz, 2015).

Como se discutió en el punto 3.1.5. del Marco Teórico, vinculando la cognición con los medios de comunicación (cuando encuadramos) Funes Rivas (1994) destaca “en la actualidad la comunicación de masas es una de las principales fuentes de información, entretenimiento y compañía, afectando de manera importante a nuestras conductas, actitudes y formas de pensar”, es muy importante el cómo los medios de comunicación elaboran las informaciones que nos entregan como consumidores, ya que, como se desarrollará posteriormente, dependiendo cómo los medios organicen, consideren relevante informar, y relaten los hechos, puede incidir en las actitudes de las personas, ya sea de forma positiva o negativa, lo que de cierta forma exige cierto cuidado al, primero, encuadrar la situación, como el dar cuenta de los hechos desde esa perspectiva, a la vez de ir en sintonía con los principios del medio.

Cerrando el capítulo con relación directa a esta investigación, tomando como contexto principal el fenómeno de la migración en Chile, se discute brevemente el cómo los medios de comunicación retratan y consideran relevante en sus agendas a los migrantes como protagonistas de los hechos noticiosos, la evidencia da cuenta de una visión negativa de éstos, y los posibles riesgos, pues como plantea Greenberg y colaboradores (2002), una representación constante en el tiempo de las minorías étnicas e inmigrantes en roles negativos, unido a un fuerte consumo mediático por parte de los miembros de los grupos mayoritarios de los medios, puede llevar a la generación de actitudes discriminatorias hacia dichas minorías y, en última instancia, al racismo, lo que, personalmente, hace insistir en la responsabilidad en el ejercicio periodístico.

## **6.1 El Estudio, sus hallazgos y alcances**

Con el fin de sintetizar los hallazgos del estudio, planteados en el capítulo 5, de Resultados, en una primera parte de esta sección se contrastarán, a modo de establecer grados de respuesta y cumplimiento, los presupuestos iniciales en torno a las preguntas de investigación, e hipótesis planteadas.

En un segundo lugar, a modo de reflexiones, el dar cuenta de las limitaciones y proyecciones de este trabajo, con miras al desarrollo de nuevas inquietudes y líneas de investigación a la luz de los resultados obtenidos.



## 6.1.1. Preguntas de Investigación

### 6.1.1.1. Cobertura Mediática

Respecto a las primeras dos preguntas de investigación, referidas expresamente a cobertura mediática de los migrantes en la prensa chilena, en concreto en El Mercurio, La Tercera, El Mostrador, y El Desconcierto, durante los años 2019 a 2021, los datos dan cuenta de que efectivamente los migrantes tuvieron presencia en los medios de comunicación ya mencionados, teniendo flujos de mayor cobertura, al momento de suceder eventos que les afectaban directamente, como lo fueron las crisis humanitarias de Chacalluta (2019) y Colchane (2021), o las discusiones en torno a la actualización de la Ley de Migración.

Caso contrario durante el año 2020, que el foco de los medios de comunicación era principalmente la pandemia de COVID-19, y al existir notas relacionadas a migrantes en el período, éstas trataban de las consecuencias de la pandemia para las personas en su calidad de extranjero, ya sea recién ingresado o residente.

### 6.1.1.2. Temas, actores y valoraciones

En el caso de la segunda pregunta de investigación, que se relaciona también a cobertura mediática, pero vista desde los actores y tópicos más relevantes en cuanto a notas acerca de migrantes, y el respectivo tratamiento mediático, es posible afirmar que, en las piezas periodísticas de los medios El Mercurio, La Tercera, El Mostrador, y El Desconcierto, los tópicos más frecuentes asociados a migrantes son delito e inseguridad, documentación e integración, y reclamos de derechos en el espacio público.

Los temas de delito e inseguridad y documentación e integración, son más visibles en medios de comunicación hegemónicos, en contraste a los hechos asociados a reclamos de derechos en el espacio público, con mayor cobertura en medios contrahegemónicos.

Por otra parte, respecto a quiénes hablan de los migrantes en los medios – fuentes y actores- el principal protagonista junto a los migrantes, en hechos asociados a ellos, es el Poder Ejecutivo, que a su vez opera como instancia válida de emitir declaraciones, juicios e informaciones.

Finalmente, respecto a la valoración, a considerar que implica significados mediante los cuales los emisores indican su postura positiva o negativa respecto a personas, lugares, objetos, hechos y circunstancias, y se relaciona con las nociones de “aprobación” o, por el contrario, de “asignación de culpa o de responsabilidad (White, 2004; Kaplan, 2004).

Los medios de comunicación, en términos generales, al referirse a la valoración del migrante tienen una tendencia a mencionarlo de manera no definida (65%) o negativa (27%) más que positiva (8%), caso que se hace más evidente en medios hegemónicos (39% y 15% respectivamente, contra un 4% de notas con valoración positiva).

La particularidad se da en que, en medios contrahegemónicos, donde se esperaría una mayor tendencia a notas positivas hacia los migrantes, la frecuencia de notas con valoración positiva es significativamente menor (4%) a notas que aluden negativa (11%) o de manera indefinida a los migrantes.

### *6.1.1.3. Encuadres*

Por último, en cuanto a la pregunta de investigación relacionada a los encuadres predominantes acerca de los migrantes, de acuerdo a la redacción/ línea editorial de las noticias, a nivel de Encuadres Genéricos, sólo se detectó la prevalencia del encuadre de conflicto, dato consistente con los análisis previos, respecto a tópicos, donde destacan temas asociados a conflictos a nivel país, como lo es la delincuencia.

Respecto a los encuadres temáticos diseñados para esta investigación, los encuadres temáticos propuestos en los medios de comunicación chilenos, no fueron detectados.

Sin embargo, para el encuadre de “estigma”, las diferencias de proporciones “sí/no” no son absolutas como en los otros casos, lo que permitía en una primera instancia, el inferir que hay una cierta tendencia a estigmatizar a los migrantes en los medios de comunicación, hipótesis provisoria que, posterior a un análisis más detallado, diferenciando por medios hegemónicos y contrahegemónicos como criterio principal

Caso especial para los encuadres de “Criminalización” y “Judicialización”, recordando que, dadas las características, las condiciones de análisis son más controladas, ya que se segmentan los datos sólo a notas que traten de delito e inseguridad como tópico principal, donde a groso modo, no se establece presencia significativa en las noticias vinculadas a migrantes.

Si se ejerce un mayor control sobre las condiciones de análisis, tomando como referencia el tipo de medio de comunicación, si es hegemónico o contrahegemónico, es posible detectar la presencia de los dos encuadres (judicialización y criminalización) en los medios hegemónicos solamente, teniendo claramente una limitación respecto a validez y confiabilidad que se debe considerar.

### **6.1.2. Confirmación o Rechazo de Hipótesis de Trabajo**

Respecto a la confirmación o rechazo de las hipótesis planteadas, los datos permiten confirmar dos de las tres proposiciones, y otra en términos parciales,.

En el caso de la primera, efectivamente, al momento de referirse a los migrantes, la prensa considera como actor participante en su mayoría a entidades gubernamentales, a la vez de servir como fuente oficial, para exponer su punto de vista e informaciones y medidas a la comunidad sobre situaciones, que en este contexto, atañerían a migrantes.

La segunda hipótesis, que se basa en tópicos presentes en las notas periodísticas, es confirmada de forma parcial, ya que los medios hablan de medidas gubernamentales hacia los migrantes, como fue entre 2019 y 2021 el proyecto de la Nueva Ley de Migraciones.

Por otro lado, un tópico con más alcance, y que confirma más que para esta investigación, evidencia previa de la literatura sobre el tratamiento mediático de los migrantes, es el tópico de delito e inseguridad, situación que complejiza la mirada de los medios hacia los migrantes, y replicándose en el tiempo el tratamiento negativo a hechos que los tengan de actores, especialmente en medios de comunicación hegemónicos.

Finalmente, la tercera hipótesis, referida a los encuadres, menciona que, los migrantes en medios de comunicación hegemónicos, son encuadrados como sujetos de conflicto, y consecuentemente, valorados negativamente, es confirmada desde los dos niveles de encuadre.

A nivel de encuadres genéricos, por la presencia del encuadre de conflicto en notas periodísticas asociadas a migrantes, de forma general, y desde los encuadres temáticos creados para esta investigación, precisamente, en los medios de comunicación hegemónicos se detecta la presencia de los encuadres de criminalización y judicialización, lo que también es posible vincular con la teoría, específicamente en las afirmaciones de Teun Van Dijk (1994) e Igartua & Muñiz (2004), acerca de que la prensa “toma preferencia por un pequeño conjunto de temas negativos (planteando la inmigración como invasión, ataque o amenaza y asociándola a violencia, terrorismo y/o desintegración social)” al caso.

## **6.2. Limitaciones del Estudio**

En cuanto a limitaciones para este estudio, pretendo focalizarme en el ítem de la detección y establecimiento de encuadres.

Respecto a Encuadres Genéricos, en la presente investigación no se consideraron todas las dimensiones, concretamente, la dimensión de atribución de responsabilidad, además de la poca replicabilidad al contexto local de los encuadres propuestos por Semetko & Valkenburg (2000), cuya investigación se realizó en un contexto europeo, y de las cinco categorías propuestas, en la prensa holandesa pudieron detectar al menos tres de éstas.

Para este caso puntual, sólo pudo detectarse el encuadre de conflicto, como en varias investigaciones basadas en encuadres genéricos para el contexto latinoamericano, lo que a modo personal, lleva a considerar posibles causas, además de las contextuales, y que, en el estudio holandés, se analizaron diferentes formatos de medios de comunicación, como lo era la televisión y prensa (tradicional), para considerar en una réplica, previa revisión literaria si ya se ha desarrollado en contexto latinoamericano.

En segundo lugar, en términos de los encuadres temáticos desarrollados en este trabajo, de las seis dimensiones creadas, que se esperaba resultara como uno de los aportes a los estudios de encuadres, sólo se evidencian dos – judicialización y criminalización-, pero bajo condiciones sumamente delimitadas, como lo fue el realizar en primer lugar una extracción de datos específicos, que trataran expresamente acerca de delito e inseguridad, además de analizar diferenciadamente por medio de comunicación, lo que no resultaría como una detección natural, sino que con variables de control muy controladas, y no con una muestra completa de un proceso de recolección natural, por ende, no se puede asegurar validez ni confiabilidad.

## **6.3. Proyecciones y Líneas de Trabajo**

A modo de proyecciones y líneas de trabajo, se considera la posibilidad de perfeccionar y sensibilizar los encuadres temáticos originados en la presente investigación, con el fin de asegurar la validez y confiabilidad.

Se propone como una primera opción la revisión de términos de redacción de ítems a evaluar, someterlos a noticias relacionadas con otro grupo de interés para los medios (por ejemplo, comunidad LGBTQIA+, mujeres, menores de edad), como también incluir más medios, para hacer un estudio más representativo en cuanto al ecosistema de medios de comunicación existente en Chile.

## Referencias Bibliográficas

- Abaunza, C. (2017). La Emigración Dominicana: Cifras y tendencias. Observatorio Migrantes del Caribe [OBMICA]. Recuperado desde:  
<http://obmica.org/images/Publicaciones/Informes/2.-La-emigracion-dominicana-cifras--y-tendencias.pdf>
- Alarcón, J. V. (2018). *Política Migratoria de Chile: Un Análisis Comparado con Argentina. Periodo 2005–2017* (Tesis de Magíster, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso).
- Albano Sosa, R. (2011). Efectos marco: definición y clasificación. *Psicología y Psicopedagogía*, (24), 23-27.
- Aliaga-Sáez, F. (2021). Causas de la migración forzada de Venezuela a Colombia. *AULA Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 67(2), 67-77
- Amaro, M. (2019) *Desarrollo de una escala para evaluar Disonancia Cognitiva entre Conocimientos y Comportamientos Alimentarios*. Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado de: [repositorioinstitucional.buap.mx](http://repositorioinstitucional.buap.mx)
- Ardèvol-Abreu, A. (2015). Framingo teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España. *Revista latina de comunicación social*, (70), 423-450.
- Aruguete, N. (2011). Framing. La perspectiva de las noticias. *La trama de la comunicación*, 15, 67-80.
- Baeza-Rivera, M. J., Salinas-Oñate, N., Salazar-Fernández, C., Larenas Said, J., & Araneda Leal, L. (2022). Inmigración en La Araucanía, ¿ cómo viven este proceso haitianos, colombianos y venezolanos?. *Revista de psicología (Santiago)*, 31(1), 42-53.

- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Espasa-Calpe.
- Baron, R. A., & Richardson, D. R. (1994). *Human aggression*. Springer Science & Business Media.
- Berry, J. W. (1990). *Psychology of Acculturation*. En J. J. Berman, *Cross-Cultural perspectives*. Nebraska Symposium on Motivation: 1989 (págs. 201-234). Lincoln: Nebraska University Press.
- Casermeiro de Pereson, A. (2004). Los medios en las elecciones: la agenda setting en la Ciudad de Buenos Aires (1º ed., p. 360). *Buenos Aires: EDUCA*.
- Castro Solano, A. (2011). Estrategias de aculturación y adaptación psicológica y sociocultural de estudiantes extranjeros en la Argentina. *Interdisciplinaria*, 28(1), 115-130
- Cázares, F. (1999), *Método de procesos*. En *Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia*, (pp. 29-39), México: ED. Trillas.
- Cazorla, I. (2002). *A relação entre a habilidades viso-pictóricas e o domínio de conceitos estatísticos na leitura de gráficos*. Tesis Doctoral. Universidad de Campinas.
- Comisión Económica para América Latina [CEPAL], (s.f). Acerca de la Migración Internacional. Recuperado desde <https://www.cepal.org/es/temas/migracion/acerca-migracion-internacional>
- Crespo, E. (2008). *El léxico de la inmigración: atenuación y ofensa verbal en la prensa alicantina*. En Martínez Lirola, M (eds.); *Inmigración, Discurso y Medios de Comunicación*. (45-65).: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
- Crosby, A. (2006). Las fronteras de la pertenencia. Reflexiones sobre las Políticas de Migración Entrando al Siglo xxi. *Inter Pares*, (7), 1-16.

- D'Angelo, P. (2002). News framing as a multiparadigmatic research program: A response to Entman. *Journal of communication*, 52 (4), 870-888.  
<https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2002.tb02578.x>
- De Vreese, C. H. (2003). *Framing Europe: television news and European integration*. Amsterdam: Aksant.
- De Vreese, C. H. (2005). News framing: Theory and typology. *Information design journal+ document design*, 13(1), 51-62.
- Entman, R. (1992). Blacks in the News: Television, modern racism and cultural change. *Journalism Quarterly*, 69(2), 341-361.
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of communication*, 43(4), 51-58.
- Entman, R. M. (2007). Framing bias: Media in the distribution of power. *Journal of communication*, 57(1), 163-173.
- Feldman, R. (2002). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGraw-Hill.
- Fernández-García, N. (2017). Fake news: una oportunidad para la alfabetización mediática. *Nueva sociedad*, (269).
- Festinger, L. (1957). *A theory of cognitive dissonance*. Stanford University Press.
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 9(22), 187-202.
- Fuente-Alba, F. y Del Valle, C. (2021). *Pluralismo, ética periodística y representación mediática del conflicto mapuche en los medios hegemónicos y contrahegemónicos de la*

*región del Bío Bío y Araucanía*. Fondo de Estudios sobre el Pluralismo en el Sistema Informativo Nacional.

Funes Rivas, M.J. (1994). Procesos de socialización y participación comunitaria: estudio de un caso. *Reis*, 187-205.

Heider, F. (1958). *The psychology of interpersonal relations* (1st ed.). New York: Wiley.

González, A., & Tavernelli, R. (2018). Leyes migratorias y representaciones sociales: el caso argentino. *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 2(1), 74-91.

Greenberg, B., Mastro, D. y Brand, J., (2002). *Minorities and the mass media: Television Into the 21st Century*. pp. 333-351 en Bryant, J. y Zillmann, D. (Eds.): *Media Effects. Advances in the Theory and Research*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Harmon, E., Harmon, C. (2007) *Cognitive Dissonance Theory After 50 Years of Development*. *Zeitschrift für Sozialpsychologie*. volumen (38), número (1). pp. 7-16.

Recuperado de: [econtent.hogrefe.com](http://econtent.hogrefe.com)

Idoyaga, N., Francisco Valencia, J., Gil de Montes, L., & Ortiz, G. (2012). Efectos del Framing y representaciones sociales de epidemias sanitarias: El Caso de la Gripe A. *Escritos de Psicología (Internet)*, 5(3), 31-42.

Igartua, J. J., & Humanes, M. L. (2004). Imágenes de Latinoamérica en la prensa española. Una aproximación empírica desde la Teoría del Encuadre.

Igartua, J. J., & Muñiz, C. (2004). *Encuadres noticiosos e inmigración: un análisis de contenido de la prensa y televisión españolas*.

Ingrassia, P. (2019). El Framing en Argentina. Propuesta de reflexión desde sus principales fundamentos epistemológicos hasta la actualidad. *Revista Ensamble Primavera*, 6(11), 21-37.



- Instituto Nacional de Estadísticas [INE] (2020). *Características de la inmigración internacional en Chile: Serie de mapas*. Recuperado el 28 de febrero de 2020, desde: <http://ine-chile.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=735c91b747814ac49ee61b47ed792961>
- Ivanova, A., Jocelin, J., & Samaniego, M. (2022). Los inmigrantes en la prensa chilena: lucha por protagonismo y racismo encubierto en un periódico gratuito. *Comunicación y medios*, 31(46), 54-67.
- Iyengar, S. (1990). The Accessibility Bias in Politics: Television News and Public Opinion. *Public Opinion Research*, 2(1), 1–15.
- Jara-Reyes, R.; Berrios, M. y Moreno, D. (2020). Entre la judicialización y la atribución de responsabilidades. Encuadres en la cobertura noticiosa de escándalos políticos en Chile (2014-2016). *El profesional de la información* 29, (2), 1-11. Recuperado de <http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2020/mar/jara-berrios-moreno.pdf>
- Jiménez-Moya, G., Contreras, C., del Río, M., & Paz, S. (2022). ¿ Seguir al colegio o a los pares? El efecto de las normas sociales en las actitudes hacia la desigualdad de género. *Calidad en la educación*, (57), 44-66.
- Jones, E. E., & Davis, K. E. (1965). From acts to dispositions the attribution process in person perception. In *Advances in experimental social psychology* (Vol. 2, pp. 219-266). Academic Press.
- Kahneman, D., & Tversky, A. (1981). *The simulation heuristic* (pp. pp-201). National Technical Information Service.
- Kaplan, N. (2004). Nuevos desarrollos en el estudio de la evaluación en el lenguaje: la teoría de la valoración. *Boletín de lingüística*, (22), 52-78.

Kelley, H. H. (1967). Attribution theory in social psychology. In *Nebraska symposium on motivation*. University of Nebraska Press.

Krippendorff, K. (1990). *Metodología del análisis de contenido*. Barcelona: Paidós Comunicacion.

Leoz, D. (2015). La influencia de los medios de comunicación en el proceso de socialización y la importancia de la coeducación para la igualdad. *Hachetetépe. Revista científica de educación y comunicación*, (11), 131-140.

López, M. (1995). *Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación*. Barcelona, Paidós.

Macaya Aguirre, G., & Concha de la Carrera, C. (2020). Hacia una comprensión de los procesos migratorios de mujeres colombianas que viven en Chile. *Diarios del terruño. Reflexiones sobre migración y movilidad*, (9), 70-87.

Manzueta, A. M. N. (2022). Teoría del aprendizaje desde las perspectivas de Albert Bandura y Burrhus Frederic Skinner: vinculación con aprendizaje organizacional de Peter Senge. *UCE Ciencia. Revista de postgrado*, 10(3).

Martin, J., & White, P. R. R. (2007). *The Language of Evaluation*. (J. R. Martin & P. R. R. White, Eds.). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

<https://doi.org/10.1057/9780230511910>

Mazuera-Arias, R., Albornoz-Arias, N., Morffe Peraza, M. Á., Ramírez-Martínez, C., & Carreño-Paredes, M. T. (2019). Informe sobre la movilidad humana venezolana II.

Realidades y perspectivas de quienes emigran (8 de abril al 5 de mayo de 2019).

Melero López, I. (2022). La agenda política en campaña: un estudio desde el framing. *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*, (32), 3

- Miceviciute, J. (2013). News Frame: A Bridging Concept between Psychology, Sociology and Linguistics. *Zer: Journal of Communication Studies/Revista de Estudios de Comunicacion/Komunikazio Ikasketen Aldizkaria*, 18(35).
- Ministerio de Desarrollo Social y Familia (2018). Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (Casen)
- Muñiz, C. (2007). *Encuadres noticiosos e inmigración: del análisis de los contenidos al estudio de los efectos mediáticos* (Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca).
- Muñiz, C. (2011). Encuadres noticiosos sobre migración en la prensa digital mexicana: Un análisis de contenido exploratorio desde la teoría del framing. *Convergencia*, 18(55), 213-239.
- Muñiz, C. (2020). El framing como proyecto de investigación: una revisión de los conceptos, ámbitos y métodos de estudio. *Profesional de la información*, 29 (6).  
<https://doi.org/10.3145/epi.2020.nov.23>
- Pan, Z., & Kosicki, G. (1993). Framing analysis: An approach to news discourse. *Political Communication*, 10(1), 55–75.  
<https://doi.org/10.1080/10584609.11503.15062963>
- Pedemonte, N. R., Amode, N., & Vásquez, J. (2017). Migración haitiana hacia Chile: origen y aterrizaje de nuevos proyectos migratorios. *Migración haitiana hacia el sur andino*, 65-172.
- Peña, G., Cañoto, Y. y Santalla, Z. (Eds.) (2006). Una Introducción a la Psicología. Caracas: Publicaciones U.C.A.B.
- Piñeiro Naval, V., & Mangana, R. (2018). Teoría del encuadre: panorámica conceptual y estado del arte en el contexto hispano. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 24(2), 1541-1557.

Póo, X.(2009). Imaginarios sobre inmigración peruana en la prensa escrita chilena: Una mirada a la instalación de la agenda de la diferencia. *F@ro: revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación*. 9 (2), 1-9.

Reese, S. (2001). "Framing public life: a bridging model for media research" (p. 7-31).

En: Reese, S; Gandy, Oscar; Grant, A. (eds.). Framing public life: perspectives on media and our understanding of the social world. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Reese, S. (2007). The Framing Project: A Bridging Model for Media Research

Revisited. *Journal of Communication*, 57. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2006.00334.x>

Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa.

Recuperado desde: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001796.pdf>

Rodelo, F. V., & Muñiz, C. (2016). Uso del análisis de conglomerados para la detección de encuadres en el tratamiento periodístico de la Iniciativa Mérida. *Comunicación y sociedad*, (27), 53-77.

Rodríguez-Rey, R., & Cantero-García, M. (2020). Albert Bandura. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (384), 72-76.

Rosales, A.(2020). "Fronteras internas y racialización: Elementos conceptuales para interpretar la carencia en trato igualitario de los migrantes en Chile. ". *Revista de Psicología de La Academia*. 33 , 33-45. Recuperado

de <https://doi.org/10.25074/07198051.33.1587>

- Sádaba, T. (2001). *La teoría del encuadre (framing) desde una perspectiva simbólica. Una propuesta de estudio para los medios de comunicación* (Tesis Doctoral, Universidad de Navarra).
- Sádaba, T. (2007). Framing: el encuadre de las noticias.
- Sanz Blasco, R., & Carro de Francisco, C. (2019). Susceptibilidad cognitiva a las falsas informaciones. *Historia y comunicación social*, 24(2).
- Scheufele, D. A. (2000). Agenda-setting, priming, and framing revisited: Another look at cognitive effects of political communication. *Mass communication & society*, 3(2-3), 297-316.
- Scheufele, B. (2006). Frames, schemata, and news reporting. *Communications: The European Journal of Communication Research*, 31(1), 65-83.  
<https://doi.org/10.1515/COMMUN.2006.005>
- Semetko, H. A., y Valkenburg, P. M. (2000). Framing European politics: a content analysis of press and television news. *Journal of Communication*, 50(2), 93-109.  
<https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2000.tb02843.x>
- Sigal, S., & Verón, E. (2003). *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista* (1st ed.). Buenos Aires: Eudeba.
- Stake, R.E. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.
- Stefoni, C. (2018). Panorama de la migración internacional en América del Sur.
- Stefoni, C., Brito, S.(2019). Migraciones y migrantes en los medios de prensa en Chile: La delicada relación entre las políticas de control y los procesos de racialización. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*. 23 (2), 1-28. Recuperado de <https://doi.org/10.35588/rhsm.v23i2.4099>
- Suriá, R. (2010). Tema 5: Estereotipos y prejuicios. *Psicología social (sociología)*.

- Tankard Jr, J. W. (2001). The empirical approach to the study of media framing. In *Framing public life* (pp. 111-121). Routledge.
- Tversky, A., & Kahneman, D. (1974). Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases: Biases in judgments reveal some heuristics of thinking under uncertainty. *science*, *185*(4157), 1124-1131.
- Urzúa, A., Heredia, O., & Caqueo-Urizar, A. (2016). Salud mental y estrés por aculturación en inmigrantes sudamericanos en el norte de Chile. *Revista médica de Chile*, *144*(5), 563-570.
- Van der Pas, D. (2014). Making Hay While the Sun Shines: Do Parties Only Respond to Media Attention When the Framing Is Right? *The International Journal of Press/Politics*, *19*(1), 42-65.
- Van Dijk, T. A. (1994). *Discourse and cognition in society*. pp. 107-126 en Crowley, D. y Mitchell, D. (Eds.): *Communication theory today*. Cambridge: Polity Press.
- Van Dijk, T. A. (1997). *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- Van Dijk, T.(2000). Análisis crítico de las noticias. *Revista Mugak*. 2 . Recuperado de <http://mugak.eu/revista-mugak/no-2/analisis-critico-de-las-noticias>
- Villalobos, C.(2004). Análisis de la Representación del Inmigrante Delincuente en la Prensa Española de Referencia. *Redes.com: Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación*. (2), 153-166.
- Viramonte, M. (2000). *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Ediciones Colihue. Buenos Aires (Argentina).

Vliegenthart, R., & Roggeband, C. (2007). Framing immigration and integration: Relationships between press and parliament in the Netherlands. *International Communication Gazette*, 69(3), 295-319.

Weaver, D. H. (2007). Thoughts on agenda setting, framing, and priming. *Journal of communication*, 57(1), 142-147.

White, P. (2004). The Appraisal website: The language of attitude, arguability and interpersonal positioning. Disponible en <http://www.grammatics.com/appraisal/index.htm>

Zunino, E. (2019). Matriz de Análisis Proyecto ANILLOS CONICYT- SOC180045. Santiago, Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología [CONICYT].

## ANEXOS

### ANEXO A. Listado de Tópicos (Zunino, 2019).

<b>Tópico</b>	<b>Definición</b>
1) Delito / Inseguridad:	Piezas informativas en las que los migrantes, ya sea grupal o individualmente, aparezcan como victimarios o víctimas de delitos o ilícitos contra la propiedad, las personas o el bien común. Se incluyen piezas en las que se relaten situaciones de violencia, aunque no medie la comisión de un ilícito, salvo cuando estas se den en el marco de situaciones de protesta o reclamos por derechos, eventos en los que se codifica la categoría 10.
2) Trabajo:	Piezas informativas en las que el foco principal estará puesto sobre asuntos laborales, situaciones favorables o desfavorables para su desarrollo laboral nacional o local.
3) Pobreza / marginación:	Piezas cuyo foco se ponga en el bajo nivel de vida de los migrantes, como colectivos o sus integrantes y situaciones de marginación producto de una dimensión económica.
4) Salud:	Piezas informativas en las que el foco de la nota se relaciona con problemáticas de salud de las que son víctimas los migrantes o individuos objeto de la investigación o bien aquellas en las que estos aparecen como causantes de un problema o amenaza sanitaria.
5) Educación:	Piezas informativas en las que el foco de la nota recae en cuestiones educativas relacionadas a los migrantes, ya sean las comunidades que forman parte del objeto de investigación.
6) Vivienda:	Piezas informativas en las que el foco principal de la nota recae en problemáticas relacionadas con la situación de vivienda de los migrantes en el país.
7) Territorio:	Piezas informativas en las que el foco principal de la nota hace referencia, ocupaciones o dilemas en torno al territorio en el que se asientan o reclaman como propio comunidades, grupos o personas migrantes que forman parte del objeto de estudio.
8) Transporte:	Piezas informativas relacionadas con problemáticas de transporte local, nacional o internacional que incluyan a comunidades o individuos pertenecientes a los grupos que se estudian.



- 9) Seguridad social: Piezas relativas a asuntos de seguridad social pública o privada de la que gozan, deberían gozar, no lo hacen o no deberían hacerlo (según el enfoque de la nota) las personas que forman parte de los colectivos que se analizan.
- 10) Documentación: Se codificaran en esta categoría aquellas piezas que remitan a facilidades o dificultades de ingreso al país.
- 11) Cultura: Piezas que hacen referencia a particularidades culturales o idiosincráticas de las personas o comunidades migrantes que se investigan, ya sea desde una perspectiva inclusiva, como desde aquellas que pongan el foco en la falta de cultura o incultura de las mismas personas o grupos.
- 12) Medidas de Protesta o visibilización en el espacio público: Manifestaciones o reclamos de derechos en el espacio público por parte de los grupos investigados o individuos pertenecientes a ellos, como de sus familiares. También se codifican con esta categoría eventos relacionados con manifestaciones sociales contra los grupos en cuestión.
- 13) Declaraciones políticas o políticas públicas orientadas al sector: Declaraciones de funcionarios públicos sobre alguno de los colectivos en términos generales y abstractos, sin inscripción específica sobre una problemática particular. Si por ejemplo se plantea una política pública sobre el empleo o el territorio se codifica esta categoría y no 2) Trabajo.
- 14) Economía: Piezas cuyo foco hace hincapié en el impacto económico (positivo o negativo) de las comunidades migrantes analizadas a nivel nacional o local. Cuando las piezas remiten a asuntos específicos vinculados con la economía (trabajo, seguridad social, pobreza, por ejemplo) se codifica la categoría específica.
- 15) Otros: *Son descritos individualmente*
-

## ANEXO B. Listado de Fuentes (Zunino, 2019).

---

### Fuentes

- 0) No hay fuente.
  - 1) Pueblos originarios: nombrados individual o colectivamente.
  - 2) Inmigrantes: nombrados individual o colectivamente.
  - 3) Colectivos LGTBIQAI: nombrados individual o colectivamente;
  - 4) Población en contexto de encierro / ex reos: nombrados individual o colectivamente.
  - 5) Colectivos étnicos o raciales: nombrados individual o colectivamente.
  - 6) Poder Ejecutivo Nacional: funcionarios del PEN nombrados individualmente por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.
  - 7) Poder Ejecutivo Local: gobernaciones o municipios nombrados como institución o a través de sus funcionarios u organismos dependientes.
  - 8) Poder judicial: funcionarios del Poder Judicial nombrados individualmente por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.
  - 9) Fuerzas de seguridad: funcionarios de las fuerzas de seguridad interna nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.
  - 10) Preventores / seguridad ciudadana: cuerpo de preventores o seguridad ciudadana dependientes de municipios o estados locales.
  - 11) Fuerzas armadas: funcionarios de las fuerzas armadas nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.
  - 12) Poder Legislativo Nacional oficialista: legisladores o asesores legislativos nacionales del oficialismo nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.
  - 13) Poder Legislativo Nacional no oficialista: legisladores o asesores legislativos opositores nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.
  - 14) Poder Legislativo local oficialista: legisladores o asesores legislativos provinciales o municipales del oficialismo nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.
  - 15) Poder Legislativo local no oficialista: legisladores o asesores legislativos provinciales o municipales opositores nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.
  - 16) Otros ciudadanos: ciudadanos que no pertenecen a los colectivos que son objeto de estudio.
-

- 
- 17) Medios / periodistas: medios de comunicación o periodistas pertenecientes a medios de comunicación.
  - 18) Especialistas: académicos, científicos, profesionales o estudiosos de un tema relacionado con las problemáticas analizadas.
  - 19) Efectores públicos: médicos, bomberos u otros efectores públicos de instituciones estatales o privadas que no sean los específicamente relevados en otras categorías.
  - 20) Empresas: empresas privadas o empresarios.
  - 21) Corporaciones profesionales: abogados u otros círculos profesionales.
  - 22) Organizaciones del tercer sector: ONG u otro tipo de asociaciones de la sociedad civil.
  - 23) Partidos políticos oficialistas: partidos políticos o dirigentes oficialistas que no sean funcionarios públicos.
  - 24) Partidos políticos no oficialistas: partidos políticos o dirigentes no oficialistas que no sean funcionarios públicos.
  - 25) Sindicatos: instituciones sindicales o dirigentes sindicales.
  - 26) Organismos de Derechos Humanos: organismos de derechos humanos o sus referentes.
  - 27) Familiares o amigos de algunos de los grupos 1, 2, 3, 4 y 5: familiares, vecinos o amigos de los colectivos o personas que son objetos de la investigación.
  - 28) Agencias gubernamentales relacionadas con los colectivos que se estudian: agencias estatales vinculadas con los grupos que se investigan o sus funcionarios.
  - 29) Organizaciones o movimientos sociales: mencionadas en términos institucionales o a través de sus funcionarios.
  - 30) Otros países o políticos internacionales: países o funcionarios de otros países.
  - 31) Organismos internacionales: organismos internacionales o funcionarios de esos organismos.
  - 32) Deportistas: deportistas reconocidos de cualquier disciplina.
  - 33) Artistas: artistas, miembros de la farándula, personajes mediáticos.
  - 34) Universidades: nombradas institucionalmente o a través de sus miembros de cualquier claustro.
  - 35) Consultoras: consultoras de opinión pública o económicas.
  - 36) Corporaciones agrarias: Mencionadas como institución o a través de sus dirigentes.
  - 37) Poder Legislativo: mencionado institucionalmente sin distinción de orientación política de los legisladores.
  - 150) Otros.
-

## ANEXO C. Listado de Actores (Zunino, 2019).

---

### Actores

---

- 0) no hay actor;
  - 1) Pueblos originarios: nombrados individual o colectivamente.
  - 2) Inmigrantes: nombrados individual o colectivamente.
  - 3) Colectivos LGTBIQAI: nombrados individual o colectivamente.
  - 4) Población en contexto de encierro / ex reos: nombrados individual o colectivamente.
  - 5) Colectivos étnicos o raciales: nombrados individual o colectivamente.
  - 6) Poder Ejecutivo Nacional: funcionarios del PEN nombrados individualmente por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.
  - 7) Poder Ejecutivo Local: gobernaciones o municipios nombrados como institución o a través de sus funcionarios u organismos dependientes.
  - 8) Poder judicial: funcionarios del Poder Judicial nombrados individualmente por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.
  - 9) Fuerzas de seguridad: funcionarios de las fuerzas de seguridad interna nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.
  - 10) Preventores / seguridad ciudadana: cuerpo de preventores o seguridad ciudadana dependientes de municipios o estados locales;
  - 11) Fuerzas armadas: funcionarios de las fuerzas armadas nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.
  - 12) Poder Legislativo Nacional oficialista: legisladores o asesores legislativos nacionales del oficialismo nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.
  - 13) Poder Legislativo Nacional no oficialista: legisladores o asesores legislativos opositores nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.
  - 14) Poder Legislativo local oficialista: legisladores o asesores legislativos provincia.
-



## ANEXO E. LIBRO DE CÓDIGOS RESULTANTE

Variable	Códigos			
<b>Titular</b>	<b>No tiene código</b>			
<b>Medio</b>	1= El Mercurio 2= La Tercera 3= El Mostrador 4= El Desconcierto			
<b>Corte</b>	1= Hegemónico 2= Contrahegemónico			
<b>Género</b>	1= Noticia 2= Nota de Opinión			
<b>Tópico</b>	1= Delito / Inseguridad 2= Trabajo 3= Pobreza / marginación 4= Salud 5= Educación 6= Vivienda 7= Territorio 8= Transporte 9= Seguridad social 10= Documentación 11= Cultura 12= Medidas de Protesta o visibilización en el espacio público 13= Declaraciones políticas o políticas públicas orientadas al sector 14= Economía 15= Otros			
<b>Problema Principal</b>	<b>No tiene código</b>			
<b>Fuente</b>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <b>0=No hay fuente.</b>  <b>1= Pueblos originarios:</b> nombrados individual o colectivamente.  <b>2= Inmigrantes:</b> nombrados individual o colectivamente.  <b>3= Colectivos LGTBIQAI:</b> nombrados individual o colectivamente;  <b>4= Población en contexto de encierro / ex reos:</b> nombrados individual o colectivamente.  <b>5= Colectivos étnicos o raciales:</b> </td> <td style="vertical-align: top;"> <b>11= Fuerzas armadas:</b> funcionarios de las fuerzas armadas nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.  <b>12= Poder Legislativo Nacional oficialista:</b> legisladores o             </td> <td style="vertical-align: top;"> <b>21= Corporaciones profesionales:</b> abogados u otros círculos profesionales.  <b>22= Organizaciones del tercer sector:</b> ONG u otro tipo de asociaciones de la sociedad civil.  <b>23= Partidos políticos oficialistas:</b> partidos políticos o dirigentes oficialistas que no sean funcionarios públicos.  <b>24= Partidos políticos no oficialistas:</b> partidos políticos o dirigentes no oficialistas que no sean funcionarios públicos.  <b>25= Sindicatos:</b> instituciones sindicales o dirigentes sindicales.             </td> </tr> </table>	<b>0=No hay fuente.</b> <b>1= Pueblos originarios:</b> nombrados individual o colectivamente. <b>2= Inmigrantes:</b> nombrados individual o colectivamente. <b>3= Colectivos LGTBIQAI:</b> nombrados individual o colectivamente; <b>4= Población en contexto de encierro / ex reos:</b> nombrados individual o colectivamente. <b>5= Colectivos étnicos o raciales:</b>	<b>11= Fuerzas armadas:</b> funcionarios de las fuerzas armadas nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes. <b>12= Poder Legislativo Nacional oficialista:</b> legisladores o	<b>21= Corporaciones profesionales:</b> abogados u otros círculos profesionales. <b>22= Organizaciones del tercer sector:</b> ONG u otro tipo de asociaciones de la sociedad civil. <b>23= Partidos políticos oficialistas:</b> partidos políticos o dirigentes oficialistas que no sean funcionarios públicos. <b>24= Partidos políticos no oficialistas:</b> partidos políticos o dirigentes no oficialistas que no sean funcionarios públicos. <b>25= Sindicatos:</b> instituciones sindicales o dirigentes sindicales.
<b>0=No hay fuente.</b> <b>1= Pueblos originarios:</b> nombrados individual o colectivamente. <b>2= Inmigrantes:</b> nombrados individual o colectivamente. <b>3= Colectivos LGTBIQAI:</b> nombrados individual o colectivamente; <b>4= Población en contexto de encierro / ex reos:</b> nombrados individual o colectivamente. <b>5= Colectivos étnicos o raciales:</b>	<b>11= Fuerzas armadas:</b> funcionarios de las fuerzas armadas nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes. <b>12= Poder Legislativo Nacional oficialista:</b> legisladores o	<b>21= Corporaciones profesionales:</b> abogados u otros círculos profesionales. <b>22= Organizaciones del tercer sector:</b> ONG u otro tipo de asociaciones de la sociedad civil. <b>23= Partidos políticos oficialistas:</b> partidos políticos o dirigentes oficialistas que no sean funcionarios públicos. <b>24= Partidos políticos no oficialistas:</b> partidos políticos o dirigentes no oficialistas que no sean funcionarios públicos. <b>25= Sindicatos:</b> instituciones sindicales o dirigentes sindicales.		

	<p>nombrados individual o colectivamente.</p> <p><b>6= Poder Ejecutivo Nacional:</b> funcionarios del PEN nombrados individualmente por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.</p> <p><b>7= Poder Ejecutivo Local:</b> gobernaciones o municipios nombrados como institución o a través de sus funcionarios u organismos dependientes.</p> <p><b>8= Poder judicial:</b> funcionarios del Poder Judicial nombrados individualmente por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.</p> <p><b>9= Fuerzas de seguridad:</b> funcionarios de las fuerzas de seguridad interna nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.</p> <p><b>10= Preventores / seguridad ciudadana:</b> cuerpo de preventores o</p>	<p>asesores legislativos nacionales del oficialismo nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.</p> <p><b>13= Poder Legislativo Nacional no oficialista:</b> legisladores o asesores legislativos opositores nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.</p> <p><b>14= Poder Legislativo local oficialista:</b> legisladores o asesores legislativos provinciales o municipales del oficialismo nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.</p> <p><b>15= Poder Legislativo local no oficialista:</b> legisladores o asesores legislativos provinciales o municipales opositores nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.</p> <p><b>16= Otros ciudadanos:</b> ciudadanos que no pertenecen a</p>	<p><b>26= Organismos de Derechos Humanos:</b> organismos de derechos humanos o sus referentes.</p> <p><b>27= Familiares o amigos de algunos de los grupos 1, 2, 3, 4 y 5:</b> familiares, vecinos o amigos de los colectivos o personas que son objetos de la investigación.</p> <p><b>28= Agencias gubernamentales relacionadas con los colectivos que se estudian:</b> agencias estatales vinculadas con los grupos que se investigan o sus funcionarios.</p> <p><b>29= Organizaciones o movimientos sociales:</b> mencionadas en términos institucionales o a través de sus funcionarios.</p> <p><b>30= Otros países o políticos internacionales:</b> países o funcionarios de otros países.</p> <p><b>31= Organismos internacionales:</b> organismos internacionales o funcionarios de esos organismos.</p> <p><b>32= Deportistas:</b> deportistas reconocidos de cualquier disciplina.</p> <p><b>33= Artistas:</b> artistas, miembros de la farándula, personajes mediáticos.</p> <p><b>34= Universidades:</b> nombradas institucionalmente o a través de sus miembros de cualquier claustro.</p> <p><b>35= Consultoras:</b> consultoras de opinión pública o económicas.</p> <p><b>36= Corporaciones agrarias:</b> Mencionadas como institución o a través de sus dirigentes.</p> <p><b>37= Poder Legislativo:</b></p>
--	---	---	--

	seguridad ciudadana dependientes de municipios o estados locales.	los colectivos que son objeto de estudio. <b>17= Medios / periodistas:</b> medios de comunicación o periodistas pertenecientes a medios de comunicación. <b>18= Especialistas:</b> académicos, científicos, profesionales o estudiosos de un tema relacionado con las problemáticas analizadas. <b>19= Efectores públicos:</b> médicos, bomberos u otros efectores públicos de instituciones estatales o privadas que no sean los específicamente relevados en otras categorías. <b>20= Empresas:</b> empresas privadas o empresarios.	mencionado institucionalmente sin distinción de orientación política de los legisladores. <b>150= Otros.</b>
<b>Valoración</b>	<b>1= Positiva</b> <b>2= Negativa</b> <b>3= Indefinida</b>		
<b>Actor</b>	<b>0=No hay fuente.</b> <b>1= Pueblos originarios:</b> nombrados individual o colectivamente. <b>2= Inmigrantes:</b> nombrados individual o colectivamente. <b>3= Colectivos LGTBIQAI:</b> nombrados individual o colectivamente; <b>4= Población en contexto de encierro / ex reos:</b> nombrados	<b>11= Fuerzas armadas:</b> funcionarios de las fuerzas armadas nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes. <b>12= Poder Legislativo Nacional oficialista:</b> legisladores o	<b>21= Corporaciones profesionales:</b> abogados u otros círculos profesionales. <b>22= Organizaciones del tercer sector:</b> ONG u otro tipo de asociaciones de la sociedad civil. <b>23= Partidos políticos oficialistas:</b> partidos políticos o dirigentes oficialistas que no sean funcionarios públicos.



	<p>individual o colectivamente.</p> <p><b>5= Colectivos étnicos o raciales:</b> nombrados individual o colectivamente.</p> <p><b>6= Poder Ejecutivo Nacional:</b> funcionarios del PEN nombrados individualmente por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.</p> <p><b>7= Poder Ejecutivo Local:</b> gobernaciones o municipios nombrados como institución o a través de sus funcionarios u organismos dependientes.</p> <p><b>8= Poder judicial:</b> funcionarios del Poder Judicial nombrados individualmente por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.</p> <p><b>9= Fuerzas de seguridad:</b> funcionarios de las fuerzas de seguridad interna nombrados individualmente, por nombre, cargo, genéricamente como funcionarios o bien cuando se nombra a la institución o alguno de sus organismos dependientes.</p> <p><b>10= Preventores / seguridad ciudadana:</b> cuerpo</p>	<p>asesores legislativos nacionales del oficialismo nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.</p> <p><b>13= Poder Legislativo Nacional no oficialista:</b> legisladores o asesores legislativos opositores nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.</p> <p><b>14= Poder Legislativo local oficialista:</b> legisladores o asesores legislativos provinciales o municipales del oficialismo nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.</p> <p><b>15= Poder Legislativo local no oficialista:</b> legisladores o asesores legislativos provinciales o municipales opositores nombrados individualmente, por nombre, cargo o genéricamente como legisladores.</p> <p><b>16= Otros ciudadanos:</b> ciudadanos que no pertenecen a los colectivos que son objeto de estudio.</p> <p><b>17= Medios / periodistas:</b> medios de comunicación o periodistas pertenecientes a</p>	<p><b>24= Partidos políticos no oficialistas:</b> partidos políticos o dirigentes no oficialistas que no sean funcionarios públicos.</p> <p><b>25= Sindicatos:</b> instituciones sindicales o dirigentes sindicales.</p> <p><b>26= Organismos de Derechos Humanos:</b> organismos de derechos humanos o sus referentes.</p> <p><b>27= Familiares o amigos de algunos de los grupos 1, 2, 3, 4 y 5:</b> familiares, vecinos o amigos de los colectivos o personas que son objetos de la investigación.</p> <p><b>28= Agencias gubernamentales relacionadas con los colectivos que se estudian:</b> agencias estatales vinculadas con los grupos que se investigan o sus funcionarios.</p> <p><b>29= Organizaciones o movimientos sociales:</b> mencionadas en términos institucionales o a través de sus funcionarios.</p> <p><b>30= Otros países o políticos internacionales:</b> países o funcionarios de otros países.</p> <p><b>31= Organismos internacionales:</b> organismos internacionales o funcionarios de esos organismos.</p> <p><b>32= Deportistas:</b> deportistas</p>
--	---	---	---

	de preventores o seguridad ciudadana dependientes de municipios o estados locales.	medios de comunicación. <b>18= Especialistas:</b> académicos, científicos, profesionales o estudiosos de un tema relacionado con las problemáticas analizadas. <b>19= Efectores públicos:</b> médicos, bomberos u otros efectores públicos de instituciones estatales o privadas que no sean los específicamente relevados en otras categorías. <b>20= Empresas:</b> empresas privadas o empresarios.	reconocidos de cualquier disciplina. <b>33= Artistas:</b> artistas, miembros de la farándula, personajes mediáticos. <b>34= Universidades:</b> nombradas institucionalmente o a través de sus miembros de cualquier claustro. <b>35= Consultoras:</b> consultoras de opinión pública o económicas. <b>36= Corporaciones agrarias:</b> Mencionadas como institución o a través de sus dirigentes. <b>37= Poder Legislativo:</b> mencionado institucionalmente sin distinción de orientación política de los legisladores. <b>150= Otros.</b>
<b>Encadres Genéricos (aplica a los cuatro tipos de encuadres)</b>	<b>1= SI</b> <b>2= NO</b>		
<b>Encadres Específicos/Temáticos (aplica a los cuatro tipos de encuadres)</b>	<b>1= SI</b> <b>2= NO</b>		

## ANEXO F. DETALLE CORPUS (PLANILLA DE RECOLECCIÓN)

ID	Día/Mes	Año	Link	Titular	Medio	Género Nota	Sección
1	02-ene	2019	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2019/01/02/maria-emilia-tijou">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2019/01/02/maria-emilia-tijou</a>	VIDE O] María Emilia Tijou critica que se diferencie entre inmigrantes y extranjeros: "Obviamente tiene r	El Desconcierto	Noticia	Nacional
2	02-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/politica/noticia/migraciones-gobierno-cede">https://www.latercera.com/politica/noticia/migraciones-gobierno-cede</a>	Migraciones: gobierno cede en artículo clave para alcanzar acuerdo	La Tercera	Noticia	Política
3	03-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/gobierno-expulsa-21-color">https://www.latercera.com/nacional/noticia/gobierno-expulsa-21-color</a>	Gobierno expulsa a 21 colombianos que presentaban condenas judiciales	La Tercera	Noticia	Nacional
4	03-ene	2019	<a href="https://digital.elmercurio.com/2019/01/04/CR3H534P/FO3HD1CQ">https://digital.elmercurio.com/2019/01/04/CR3H534P/FO3HD1CQ</a>	Migrantes en proceso de regularización se incorporarán automáticamente a Fonasa	El Mercurio	Noticia	Nacional
5	05-ene	2019	<a href="https://www.elmostrador.cl/dia/2019/01/05/municipio-de-lo-prado-es-4">https://www.elmostrador.cl/dia/2019/01/05/municipio-de-lo-prado-es-4</a>	Municipio de Lo Prado es condenado por la Justicia tras caso de discriminación contra Joane Florvil	El Mostrador	Noticia	Nacional
6	06-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/opinion/noticia/atomos-prejuicios-proposito">https://www.latercera.com/opinion/noticia/atomos-prejuicios-proposito</a>	Átomos y prejuicios a propósito de la inmigración	La Tercera	Opinión	N/A
7	06-ene	2019	<a href="https://digital.elmercurio.com/2019/01/06/A/353H5582">https://digital.elmercurio.com/2019/01/06/A/353H5582</a>	Una academia itinerante de béisbol logra integrar a escolares migrantes y chilenos	El Mercurio	Noticia	Nacional
8	07-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/opinion/noticia/una-ley-migracion-sentido-1">https://www.latercera.com/opinion/noticia/una-ley-migracion-sentido-1</a>	Una ley de migración con sentido de realidad	La Tercera	Opinión	N/A
9	09-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-temores-los-chilenos-1">https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-temores-los-chilenos-1</a>	Los temores de los chilenos a la migración: delincuencia y enfermedades	La Tercera	Noticia	Nacional
10	09-ene	2019	<a href="https://www.elmostrador.cl/destacado/2019/01/09/migrantes-o-migra">https://www.elmostrador.cl/destacado/2019/01/09/migrantes-o-migra</a>	Migrantes o migración: cuando el miedo le gana a la verdad	El Mostrador	Opinión	N/A
11	09-ene	2019	<a href="https://digital.elmercurio.com/2019/01/10/C/3K3H5HBA/LC3HH31B">https://digital.elmercurio.com/2019/01/10/C/3K3H5HBA/LC3HH31B</a>	Chilenos están más abiertos a la integración social que a la llegada de migrantes al país	El Mercurio	Noticia	Nacional
12	11-ene	2019	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2019/01/11/formaliza-a-ex-cc">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2019/01/11/formaliza-a-ex-cc</a>	Formaliza a ex consules acusados de tráfico de migrantes y arriesgan hasta 5 años de cárcel	El Desconcierto	Noticia	Nacional
13	11-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/mas-del-70-inscritos-proce">https://www.latercera.com/nacional/noticia/mas-del-70-inscritos-proce</a>	Más del 70% de inscritos en proceso de regularización ya ha obtenido su visa	La Tercera	Noticia	Nacional
14	11-ene	2019	<a href="https://www.elmostrador.cl/cultura/2019/01/11/lanzan-el-prim-er-cuen">https://www.elmostrador.cl/cultura/2019/01/11/lanzan-el-prim-er-cuen</a>	Lanzan el primer censo para niños sobre migración que incluye versión en creol haitiano	El Mostrador	Noticia	Cultura
15	11-ene	2019	<a href="https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2019/01/11/justicia-solo-decr">https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2019/01/11/justicia-solo-decr</a>	Justicia solo decretó arraigo nacional para consules involucrados en tráfico de migrantes	El Mostrador	Noticia	Nacional
16	11-ene	2019	<a href="https://digital.elmercurio.com/2019/01/12/C/EB3HA01V/O93HIOH5">https://digital.elmercurio.com/2019/01/12/C/EB3HA01V/O93HIOH5</a>	Caso consules: hija de Sinclair grabó videos y simuló ser beneficiada por cursos en Chile	El Mercurio	Noticia	Nacional
17	12-ene	2019	<a href="https://digital.elmercurio.com/2019/01/12/C/IB3HA086/I73HIV0A">https://digital.elmercurio.com/2019/01/12/C/IB3HA086/I73HIV0A</a>	Municipio de Lo Prado apelo de la sentencia por el caso de Joane Florvil	El Mercurio	Noticia	Nacional
18	13-ene	2019	<a href="https://digital.elmercurio.com/2019/01/14/C/7C3HA22H/DC3HDF2F">https://digital.elmercurio.com/2019/01/14/C/7C3HA22H/DC3HDF2F</a>	Nacimientos de hijos de extranjeros aumentan y llegan al 12% del total de inscritos en 2018	El Mercurio	Noticia	Nacional
19	14-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/opinion/noticia/migrantes-la-urgencia-esta">https://www.latercera.com/opinion/noticia/migrantes-la-urgencia-esta</a>	Migrantes: la urgencia está en derribar prejuicios	La Tercera	Opinión	N/A
20	16-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-puntos-esenciales-del-1">https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-puntos-esenciales-del-1</a>	Los puntos esenciales del proyecto de migración que pasaron su primera prueba legislativa	La Tercera	Noticia	Nacional
21	16-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/politica/noticia/camara-diputados-despach">https://www.latercera.com/politica/noticia/camara-diputados-despach</a>	Cámara de Diputados despacha el Senado proyecto de Ley de Migraciones	La Tercera	Noticia	Política
22	16-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/politica/noticia/migracion-gobierno-logra-t">https://www.latercera.com/politica/noticia/migracion-gobierno-logra-t</a>	Migración: gobierno logra triunfo en la Cámara y desata quiebre opositor	La Tercera	Noticia	Política
23	22-ene	2019	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2019/01/17/atencion-a-los-vuln">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2019/01/17/atencion-a-los-vuln</a>	Atención a los vulnerables y recurrir una deportación ante la ley: Los otros puntos que se perdieron en la vc	El Desconcierto	Noticia	Nacional
24	22-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/organizaciones-convoan-1">https://www.latercera.com/nacional/noticia/organizaciones-convoan-1</a>	Organizaciones convocan a marcha tras aprobación de ley de migraciones	La Tercera	Noticia	Nacional
25	22-ene	2019	<a href="https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2019/01/18/tiempos-peor">https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2019/01/18/tiempos-peor</a>	Tiempos peores para la migración y los derechos humanos	El Mostrador	Opinión	N/A
26	27-ene	2019	<a href="https://digital.elmercurio.com/2019/01/18/B/4D3HA501/ST3HMCBB">https://digital.elmercurio.com/2019/01/18/B/4D3HA501/ST3HMCBB</a>	Migrantes son más calificados y están en áreas menos productivas	El Mercurio	Noticia	Economía
27	27-ene	2019	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2019/01/18/redes-fascismo-ter">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2019/01/18/redes-fascismo-ter</a>	REDES] «Fascismo terrible»: Repudian dichos de Piñera sobre cerrar las puertas «con machete» a migran	El Desconcierto	Noticia	Nacional
28	28-ene	2019	<a href="https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2019/01/18/restriccion-de">https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2019/01/18/restriccion-de</a>	Restricción de la migración, "sin pedido de disculpas"	El Mostrador	Opinión	N/A
29	28-ene	2019	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2019/01/19/las-mentiras-de-ron">https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2019/01/19/las-mentiras-de-ron</a>	Las mentiras de Romero o el mito de la culpa de migrantes en la pandemia de VIH/SIDA	El Desconcierto	Opinión	N/A
30	29-ene	2019	<a href="https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2019/01/19/pinera-endorrec">https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2019/01/19/pinera-endorrec</a>	Piñera a lo Trump: "Vamos a cerrar las fronteras con machete a los que vengán a hacer daño"	El Mostrador	Noticia	Nacional
31	30-ene	2019	<a href="https://digital.elmercurio.com/2019/01/20/C/RD3HA7TK/AN3HNVVL">https://digital.elmercurio.com/2019/01/20/C/RD3HA7TK/AN3HNVVL</a>	Se duplican casos de extranjeras víctimas de violencia que acuden a casas de acogida	El Mercurio	Noticia	Nacional
32	22-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/politica/noticia/informe-chile-la-onu-desta">https://www.latercera.com/politica/noticia/informe-chile-la-onu-desta</a>	Informe de Chile a la ONU destaca política migratoria	La Tercera	Noticia	Política
33	22-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-hijos-chilenos-haitiano">https://www.latercera.com/nacional/noticia/los-hijos-chilenos-haitiano</a>	Los hijos chilenos de haitianos que se quedaron abajo del plan de retorno	La Tercera	Noticia	Nacional
34	22-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/no-venezuela-haitianos-re">https://www.latercera.com/nacional/noticia/no-venezuela-haitianos-re</a>	Cuarto vuelo de plan de retorno trasladada a 170 haitianos a su país	La Tercera	Noticia	Nacional
35	34-ene	2019	<a href="https://www.elmercurio.com/Legal/Noticias/Analisis-Juridico/2019/01/">https://www.elmercurio.com/Legal/Noticias/Analisis-Juridico/2019/01/</a>	Delincuencia y migración: mitos y realidades	El Mercurio	Opinión	Legal
36	25-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/politica/noticia/chadwick-recibe-la-moned">https://www.latercera.com/politica/noticia/chadwick-recibe-la-moned</a>	Chadwick recibe en La Moneda a representantes de organizaciones venezolanas en Chile	La Tercera	Noticia	Política
37	27-ene	2019	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/lev-extraleiria-santiaeo-5">https://www.latercera.com/nacional/noticia/lev-extraleiria-santiaeo-5</a>	Mierantes marcharon contra Lev de Extranjería en Santiaeo	La Tercera	Noticia	Nacional

ID	Día/Mes	Año	Link	Titular	Medio	Género Nota	Sección
232	231	01-ene	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/01/01/ex-posta-central-c">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/01/01/ex-posta-central-c</a>	Ex Posta Central cierra espacio de atención a pacientes indígenas, migrantes y disidencias sexuales	El Desconcierto	Noticia	Nacional
233	232	08-ene	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/01/08/marginados-del-pli">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/01/08/marginados-del-pli</a>	Marginados del plebiscito: Migrantes exigen al Servel ser incluidos en el padrón electoral para votar por un	El Desconcierto	Noticia	Nacional
234	233	12-ene	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/01/13/C/CL30014D/CD309FFQ">https://digital.elmercurio.com/2020/01/13/C/CL30014D/CD309FFQ</a>	Por primera vez en dos años, entrada y salida de venezolanos virtualmente se igualan	El Mercurio	Noticia	Nacional
235	234	17-ene	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/01/17/la-mesa-latina-la-s">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/01/17/la-mesa-latina-la-s</a>	La Mesa Latina: Sa sabrosa iniciativa que busca integrar a los migrantes por medio de la comida	El Desconcierto	Noticia	Nacional
236	235	19-ene	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/jefe-migracion-explica-bru">https://www.latercera.com/nacional/noticia/jefe-migracion-explica-bru</a>	Jefe de Migración explica brusca disminución de flujo de extranjeros en 2019	La Tercera	Noticia	Nacional
237	236	08-feb	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/02/09/S/5Q3ODDLH/7O3ONV7B">https://digital.elmercurio.com/2020/02/09/S/5Q3ODDLH/7O3ONV7B</a>	Radiografía a los trabajadores extranjeros: 8 de cada 10 nuevos puestos de trabajo con contrato son ocupa	El Mercurio	Noticia	Nacional
238	237	09-feb	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/pdi-advierte-alza-delitos-t">https://www.latercera.com/nacional/noticia/pdi-advierte-alza-delitos-t</a>	PDI advierte por alza en delitos de trata de personas y tráfico de migrantes en Chile	La Tercera	Noticia	Nacional
239	238	10-feb	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/02/10/pdi-informa-que-tr">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/02/10/pdi-informa-que-tr</a>	PDI informa que trata de personas aumentó en un 1.300% y lo califica como «seclavitud moderna»	El Desconcierto	Noticia	Nacional
240	239	16-feb	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/02/16/agrupaciones-de-n">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/02/16/agrupaciones-de-n</a>	Agrupaciones de migrantes marcharon para manifestar su apoyo a una Nueva Constitución	El Desconcierto	Noticia	Nacional
241	240	17-feb	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/02/17/C/9U3OE53C/6N3OS4JR">https://digital.elmercurio.com/2020/02/17/C/9U3OE53C/6N3OS4JR</a>	Marcha migrante por "la dignidad de los pueblos"	El Mercurio	Noticia	Nacional
242	241	27-feb	<a href="https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/migrantes-y-educacion-si">https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/migrantes-y-educacion-si</a>	Migrantes y educación símica: ¿qué tan preparados están los extranjeros en Chile ante un terremoto?	La Tercera	Noticia	Sociedad
243	242	27-feb	<a href="https://www.latercera.com/pulso/noticia/ine-participacion-laboral-de-e">https://www.latercera.com/pulso/noticia/ine-participacion-laboral-de-e</a>	INE: participación laboral de extranjeros llega a 7,6% y ocupados suman 911 mil	La Tercera	Noticia	Economía
244	243	19-mar	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/03/20/C/ON3P1AQ3/BO3PDE5T">https://digital.elmercurio.com/2020/03/20/C/ON3P1AQ3/BO3PDE5T</a>	Supuesto jesuita haitiano que pide bono para migrantes con coronavirus es fake	El Mercurio	Noticia	Nacional
245	244	26-mar	<a href="https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/vulnerabilidad-y-pobreza-1">https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/vulnerabilidad-y-pobreza-1</a>	Vulnerabilidad y pobreza: cómo afecta a los migrantes y sus familias la pandemia de coronavirus	La Tercera	Noticia	Sociedad
246	245	01-abr	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/controlaria-medicos-extra">https://www.latercera.com/nacional/noticia/controlaria-medicos-extra</a>	Controlaría: médicos extranjeros sin examen Eunacon pueden ser contratados de manera excepcional par	La Tercera	Noticia	Salud
247	246	01-abr	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/vigencia-de-cedulas-de-ide">https://www.latercera.com/nacional/noticia/vigencia-de-cedulas-de-ide</a>	Vigencia de cédulas de identidad de extranjeros se extenderá a partir de hoy	La Tercera	Noticia	Nacional
248	247	10-abr	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/04/10/nunca-mostaron-1">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/04/10/nunca-mostaron-1</a>	«Nunca mostraron gente rubia»: Denuncian sesgo racista en portada de La Segunda	El Desconcierto	Noticia	Nacional
249	248	16-abr	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/04/16/mas-de-2-000-mec">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/04/16/mas-de-2-000-mec</a>	Más de 2.000 médicos migrantes disponibles: Colegio Médico y SJM llaman a incorporar ahora mismo a e	El Desconcierto	Noticia	Nacional
250	249	19-abr	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/04/20/A/133PERQB/R13PR2LC">https://digital.elmercurio.com/2020/04/20/A/133PERQB/R13PR2LC</a>	El covid-19 empuja a los migrantes venezolanos a regresar a su país, que sigue en crisis	El Mercurio	Noticia	Nacional
251	250	20-abr	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2020/04/20/covid-19-radiografi">https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2020/04/20/covid-19-radiografi</a>	COVID-19: Radiografía social de los migrantes que no pueden acceder a los beneficios implementados por r	El Desconcierto	Opinión	N/A
252	251	20-abr	<a href="https://www.elmostrador.cl/cultura/2020/04/20/proyecto-transmedia-1">https://www.elmostrador.cl/cultura/2020/04/20/proyecto-transmedia-1</a>	Proyecto transmedia saca a la luz el drama de los migrantes climáticos en Chile	El Mostrador	Noticia	Cultura
253	252	22-abr	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/04/22/comunidad-haitiar">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/04/22/comunidad-haitiar</a>	Comunidad haitiana Nacional de Inmigrantes denuncia al CNTV cobertura xenofoba y racista en caso de ciudadar	El Desconcierto	Noticia	Nacional
254	253	22-abr	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/04/22/coordinadora-naci">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/04/22/coordinadora-naci</a>	Coordinadora Nacional de Inmigrantes denuncia al CNTV cobertura xenofoba y racista en caso de ciudadar	El Desconcierto	Noticia	Nacional
255	254	02-may	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/internacional/2020/05/02/michelle-bach">https://www.eldesconcierto.cl/internacional/2020/05/02/michelle-bach</a>	Michelle Bachelet pide que autoridades se preocupen de los migrantes y su situación por el COVID-19	El Desconcierto	Noticia	Internacional
256	255	04-may	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/05/05/C/373P02MS/E13Q0S0D">https://digital.elmercurio.com/2020/05/05/C/373P02MS/E13Q0S0D</a>	Extranjería critica indicación sobre migrantes clandestinos	El Mercurio	Noticia	Nacional
257	256	04-may	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/chile-experimenta-claro-d">https://www.latercera.com/nacional/noticia/chile-experimenta-claro-d</a>	Chile experimenta claro descenso y flujo negativo de migrantes en la pandemia	La Tercera	Noticia	Nacional
258	257	05-may	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/05/06/C/573P0382/K73Q1908">https://digital.elmercurio.com/2020/05/06/C/573P0382/K73Q1908</a>	Gobierno critica indicación que permite regularización automática a migrantes ilegales	El Mercurio	Noticia	Nacional
259	258	11-may	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/05/11/tras-orden-del-con">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/05/11/tras-orden-del-con</a>	Tras orden del cónsul para desalojar compatriotas en Arica, cientos de peruanos tratarán de cruzar de fact	El Desconcierto	Noticia	Nacional
260	259	15-may	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/migrantes-sin-respuesta-le">https://www.latercera.com/nacional/noticia/migrantes-sin-respuesta-le</a>	Migrantes sin respuesta: La dramática situación de los venezolanos que duermen afuera de su embajada e	La Tercera	Noticia	Nacional
261	260	21-may	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/05/22/C/BU3Q3DBU/VG3Q971V">https://digital.elmercurio.com/2020/05/22/C/BU3Q3DBU/VG3Q971V</a>	Pese a "heladas matinales", cientos de migrantes continúan durmiendo afuera de sus embajadas	El Mercurio	Noticia	Nacional
262	261	22-may	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/05/22/C/DU3Q3QDE/P3Q9B23">https://digital.elmercurio.com/2020/05/22/C/DU3Q3QDE/P3Q9B23</a>	Interior proyecta que Chile habría recibido 736 mil migrantes más, de no haberse dictado nuevas regulacio	El Mercurio	Noticia	Nacional
263	262	25-may	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/05/25/baleados-por-no-p">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/05/25/baleados-por-no-p</a>	Baleados por no pagar el arriendo: El brutal desalojo a disparos de miembros de comunidad migrante	El Desconcierto	Noticia	Nacional
264	263	25-may	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/05/25/A/U3Q3F8A/HN3QAN1L">https://digital.elmercurio.com/2020/05/25/A/U3Q3F8A/HN3QAN1L</a>	"Muchos de los migrantes que regresan a sus países van a poner más presión sobre el mercado laboral"	El Mercurio	Noticia	Nacional
265	264	30-may	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/05/31/C/PK3Q3Q6A/V3Q3CULO">https://digital.elmercurio.com/2020/05/31/C/PK3Q3Q6A/V3Q3CULO</a>	Mil extranjeros duermen en las afueras de sedes diplomáticas en la comuna de Providencia	El Mercurio	Noticia	Nacional
266	265	10-jun	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/06/10/coordinadora-naci">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2020/06/10/coordinadora-naci</a>	Coordinadora Nacional de Inmigrantes acusa al gobierno de hacer firmar restrictivo documento a quienes r	El Desconcierto	Noticia	Nacional
267	266	12-jun	<a href="https://www.latercera.com/nacional/noticia/mas-de-dos-mil-migrantes">https://www.latercera.com/nacional/noticia/mas-de-dos-mil-migrantes</a>	Más de dos mil migrantes se encuentran acogidos en albergues en la Región Metropolitana	La Tercera	Noticia	Nacional
268	267	15-jun	<a href="https://digital.elmercurio.com/2020/06/16/B/DE3Q3LEH/533QJRL8">https://digital.elmercurio.com/2020/06/16/B/DE3Q3LEH/533QJRL8</a>	Cifras del DEM indican aumento en solicitudes de ingreso de migrantes	El Mercurio	Noticia	Economía

ID	Día/Mes	Año	Link	Titular	Medio	Género Nota	Sección
354	08-ene	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2021/01/08/la-necesidad-de-un">https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2021/01/08/la-necesidad-de-un</a>	La necesidad de una ley migratoria con enfoque de derecho	El Desconcierto	Opinión	
355	08-ene	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/01/09/C/HP3THR05/AB3TIF16">https://digital.elmercurio.com/2021/01/09/C/HP3THR05/AB3TIF16</a>	Senadora Luz Ebensperger (UDI) afirma que proporcionalmente "en Tarapacá, el 50% de los delincuentes	El Mercurio	Noticia	Nacional
356	11-ene	2021	<a href="https://www.latercera.com/nacional/1/trafico-de-migrantes-aumento">https://www.latercera.com/nacional/1/trafico-de-migrantes-aumento</a>	Tráfico de migrantes aumentó en medio de la pandemia	La Tercera	Noticia	Nacional
357	12-ene	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/01/12/tc-declara-admisib">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/01/12/tc-declara-admisib</a>	TC declara admisible requerimiento de la oposición y organizaciones sociales por Ley de Migración	El Desconcierto	Noticia	Nacional
358	12-ene	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/01/13/C/3I3TFLA5/TN3TKV6L">https://digital.elmercurio.com/2021/01/13/C/3I3TFLA5/TN3TKV6L</a>	FF.AA. apoyarán el control de tráfico ilícito de migrantes en las fronteras	El Mercurio	Noticia	Nacional
359	15-ene	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/01/15/C/8I3TFMOA/0B3TM61S">https://digital.elmercurio.com/2021/01/15/C/8I3TFMOA/0B3TM61S</a>	Migrantes reciben cédulas con hasta cinco días de vigencia	El Mercurio	Noticia	Nacional
360	17-ene	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/01/17/organizaciones-de">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/01/17/organizaciones-de</a>	Organizaciones defenderán en el Tribunal Constitucional requerimiento contra la Ley de Migración	El Desconcierto	Noticia	Nacional
361	22-ene	2021	<a href="https://www.latercera.com/opinion/1/fallo-del-tc-y-migrantes/EBQFRV">https://www.latercera.com/opinion/1/fallo-del-tc-y-migrantes/EBQFRV</a>	Fallo del TC y migrantes	La Tercera	Opinión	
362	23-ene	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/01/24/C/Q93TJG30/1D3TPVOG">https://digital.elmercurio.com/2021/01/24/C/Q93TJG30/1D3TPVOG</a>	Tráfico de migrantes y homicidios aumentaron en 2020 con casi 100 casos	El Mercurio	Noticia	Nacional
363	23-ene	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/01/24/C/Q93TJG30/1D3TPVQM">https://digital.elmercurio.com/2021/01/24/C/Q93TJG30/1D3TPVQM</a>	Pese al aumento de controles en frontera, persiste ingreso clandestino de migrantes por zona de Colchane	El Mercurio	Noticia	Nacional
364	23-ene	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/01/23/C/Q93TJFAF">https://digital.elmercurio.com/2021/01/23/C/Q93TJFAF</a>	Venezolanos se reencuentran con sus familias tras reinicio de visas de Responsabilidad Democrática	El Mercurio	Noticia	Nacional
365	25-ene	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/01/26/C/M93TQF66/C43TQJUF">https://digital.elmercurio.com/2021/01/26/C/M93TQF66/C43TQJUF</a>	Cerca de 1.400 migrantes han sido denunciados por ingresos ilegales en enero por Colchane	El Mercurio	Noticia	Nacional
366	27-ene	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/01/27/C/UU3TN90B/OR3TR6KF">https://digital.elmercurio.com/2021/01/27/C/UU3TN90B/OR3TR6KF</a>	600 migrantes ilegales se concentran en Pozo Almonte y Huara	El Mercurio	Noticia	Nacional
367	02-feb	2021	<a href="https://www.latercera.com/nacional/1/alcalde-de-cochane-expresa-pre">https://www.latercera.com/nacional/1/alcalde-de-cochane-expresa-pre</a>	Alcalde de Colchane expresa preocupación por masiva llegada a la comuna de migrantes que ingresaron de	La Tercera	Noticia	Nacional
368	03-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/03/organizacion-de-m">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/03/organizacion-de-m</a>	Organización de migrantes pide renuncia del Jefe de Extranjería por crisis humanitaria en Colchane	El Desconcierto	Noticia	Nacional
369	03-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/04/C/UK3TS14D/8G3TUQDH">https://digital.elmercurio.com/2021/02/04/C/UK3TS14D/8G3TUQDH</a>	Dos migrantes mueren tras sufrir problemas respiratorios al ingresar a Chile por Colchane	El Mercurio	Noticia	Nacional
370	03-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/03/C/TK3TS0IS/603TUFHU">https://digital.elmercurio.com/2021/02/03/C/TK3TS0IS/603TUFHU</a>	Crisis migratoria lleva a Delgado al norte y parlamentarios exigen medidas más concretas	El Mercurio	Noticia	Nacional
371	03-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/03/C/TK3TS0IS/603TUFHS">https://digital.elmercurio.com/2021/02/03/C/TK3TS0IS/603TUFHS</a>	Intendencia de Tarapacá traslada a 624 migrantes venezolanos desde Colchane a "residencias sanitarias"	El Mercurio	Noticia	Nacional
372	03-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/05/C/3L3TS1PR/G53TV93H">https://digital.elmercurio.com/2021/02/05/C/3L3TS1PR/G53TV93H</a>	Colchane: denuncian que migrantes ocupan casas sin moradores y piden una acción más fuerte del Gobiern	El Mercurio	Noticia	Nacional
373	04-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/05/los-grandes-muros">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/05/los-grandes-muros</a>	«Los grandes muros han fracasado»: INDH llama a no prohibir la migración tras crisis humanitaria en Colch	El Desconcierto	Noticia	Nacional
374	05-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/06/C/5L3TS2FO/9V3TVQEE">https://digital.elmercurio.com/2021/02/06/C/5L3TS2FO/9V3TVQEE</a>	2.938 migrantes venezolanos han sido trasladados en bus desde Iquique a Santiago	El Mercurio	Noticia	Nacional
375	05-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/06/C/5L3TS2FO/9V3TVQEG">https://digital.elmercurio.com/2021/02/06/C/5L3TS2FO/9V3TVQEG</a>	Mico afirma que en Colchane hay atropello a los DD.HH. de los extranjeros y aimaras	El Mercurio	Noticia	Nacional
376	05-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/06/colegio-de-enferm">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/06/colegio-de-enferm</a>	Colegio de Enfermeras y Enfermeros critica la falta de apoyo para atender a migrantes que llegan por Colch	El Desconcierto	Noticia	Nacional
377	06-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/08/C/293TSRB7/PP3U0COU">https://digital.elmercurio.com/2021/02/08/C/293TSRB7/PP3U0COU</a>	ONU Migrante afirma que crisis en el norte requiere "una respuesta humanitaria"	El Mercurio	Noticia	Nacional
378	07-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/07/C/BL3TS3CN/603U07FF">https://digital.elmercurio.com/2021/02/07/C/BL3TS3CN/603U07FF</a>	Expertos llaman a reforzar proceso de vacunación en la población migrante irregular	El Mercurio	Noticia	Nacional
379	07-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/07/C/BL3TS3CN/603U07FB">https://digital.elmercurio.com/2021/02/07/C/BL3TS3CN/603U07FB</a>	Crisis fronteriza también impacta a ciudades de Región de Antofagasta	El Mercurio	Noticia	Nacional
380	07-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/08/crisis-migratoria-k">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/08/crisis-migratoria-k</a>	Desde campamento militar hasta perseguir a ONGs que ayuden a ilegales: Las cuestionadas propuestas de	El Desconcierto	Noticia	Nacional
381	08-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/09/C/493TSRVV/PP3U0UF3">https://digital.elmercurio.com/2021/02/09/C/493TSRVV/PP3U0UF3</a>	Consejo Aimara acusa actos de violencia en Colchane y alcalde recurre a la justicia	El Mercurio	Noticia	Nacional
382	08-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/09/colchane-gobierno">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/09/colchane-gobierno</a>	Colchane: Gobierno confirmó decisión de expulsar a migrantes irregulares en avión FACH	El Desconcierto	Noticia	Nacional
383	09-feb	2021	<a href="https://www.elmostrador.cl/1s/pais/2021/02/09/la-monedea-opta-por-n">https://www.elmostrador.cl/1s/pais/2021/02/09/la-monedea-opta-por-n</a>	La Moneda opta por mano dura para la crisis humanitaria en el norte: anuncian vuelo para deportar a 100	El Mostrador	Noticia	Nacional
384	09-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/10/C/693TSSL1/LB3U1CE6">https://digital.elmercurio.com/2021/02/10/C/693TSSL1/LB3U1CE6</a>	Alcaldes del norte acusan que no fueron invitados al recorrido que hicieron los ministros en la frontera	El Mercurio	Noticia	Nacional
385	09-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/10/C/693TSSL1/LB3U1CE4">https://digital.elmercurio.com/2021/02/10/C/693TSSL1/LB3U1CE4</a>	Migrantes esperan acciones de carácter humanitario	El Mercurio	Noticia	Nacional
386	09-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/10/gobierno-de-piner">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/10/gobierno-de-piner</a>	Gobierno de Piñera cumple su promesa y expulsa a migrantes: "Queremos dar una potente señal"	El Desconcierto	Noticia	Nacional
387	10-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/10/notificados-con-lin">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/10/notificados-con-lin</a>	Notificados con linternas en la madrugada y sin tiempo de apelar: Así fue la expulsión de migrantes en cuar	El Desconcierto	Noticia	Nacional
388	10-feb	2021	<a href="https://digital.elmercurio.com/2021/02/11/C/A93TSTB6/T33U1Q7M">https://digital.elmercurio.com/2021/02/11/C/A93TSTB6/T33U1Q7M</a>	Por vías aérea y terrestre se realizó en el norte la primera expulsión de migrantes del "Plan Colchane"	El Mercurio	Noticia	Nacional
389	10-feb	2021	<a href="https://www.latercera.com/nacional/1/el-ingreso-clandestino-no-es-del">https://www.latercera.com/nacional/1/el-ingreso-clandestino-no-es-del</a>	"El ingreso clandestino no es delito": Coordinadora Nacional de Inmigrantes critica bases legales de Plan C	La Tercera	Noticia	Nacional
390	10-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/11/son-fonasa-a-gob">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/11/son-fonasa-a-gob</a>	"Son Fonasa A": Gobierno echa pie atrás a anuncio de no vacunar migrantes irregulares por vulnerar sus de	El Desconcierto	Noticia	Nacional
391	10-feb	2021	<a href="https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/11/son-fonasa-a-gob">https://www.eldesconcierto.cl/nacional/2021/02/11/son-fonasa-a-gob</a>	"Son Fonasa A": Gobierno echa pie atrás a anuncio de no vacunar migrantes irregulares por vulnerar sus de	El Desconcierto	Noticia	Nacional

## ANEXO G. BASE DE DATOS SPSS PARA ANÁLISIS: VISTA DE VARIABLES Y DATOS

### Vista de Variables

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	ID	Numérico	8	0		Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	Mes	Numérico	8	0		{1, Enero}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	Año	Numérico	8	0		{1, 2019}...	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
4	Titular	Cadena	2000	0		Ninguno	Ninguno	94	Izquierda	Nominal	Entrada
5	Medio	Numérico	8	0		{1, El Mercu...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	Corte	Numérico	8	0		{1, Hegemó...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	Género_Nota	Numérico	8	0		{1, Noticia}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	Tópico	Numérico	8	0		{1, 1 Delito ...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	Fuente_1	Numérico	8	0		{1, 0} No ha...	Ninguno	15	Derecha	Nominal	Entrada
10	CreditoF1	Numérico	8	0	Crédito fuente 1	{1, 0} No es...	Ninguno	21	Derecha	Ordinal	Entrada
11	CitaF1	Numérico	8	0	Cita de la fuent...	{1, 1} Direct...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	ModoF1	Numérico	8	0	Modo fuente 1	{1, 1} Docum...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	TipoF1	Numérico	8	0	Tipo de fuente 1	{1, 1} Fuent...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
14	GéneroF1	Numérico	8	0	Género de la fu...	{1, 1} Masc...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	Valoración	Numérico	8	0		{1, 1} Positiv...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
16	Actores_1	Numérico	8	0		{1, 0} no ha...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
17	Actores_2	Numérico	8	0		{1, 0} no ha...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
18	E.G.1_Interés_humano_1	Numérico	8	0	¿Muestra la his...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
19	E.G.1_Interés_humano_2	Numérico	8	0	¿Hay en la hist...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
20	E.G.1_Interés_humano_3	Numérico	8	0	¿Muestra la his...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
21	E.G.1_Interés_humano_4	Numérico	8	0	¿Pone el foco l...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
22	E.G.1_Interés_humano_5	Numérico	8	0	¿Contiene la hi...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
23	E.G.1_Interés_humano_6	Numérico	8	0	¿Hay en la hist...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
24	E.G.2_Conflicto_1	Numérico	8	0	¿Pone el foco l...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
25	E.G.2_Conflicto_2	Numérico	8	0	¿Algún actor o ...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
26	E.G.2_Conflicto_3	Numérico	8	0	¿La noticia rem...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
27	E.G.2_Conflicto_4	Numérico	8	0	¿Remite la hist...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
28	E.G.3_Moralidad_1	Numérico	8	0	¿Contiene la hi...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
29	E.G.3_Moralidad_2	Numérico	8	0	¿Remite la hist...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
30	E.G.3_Moralidad_3	Numérico	8	0	¿Incluye la hist...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
31	E.G.4_Económico_1	Numérico	8	0	¿La informació...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
32	E.G.4_Económico_2	Numérico	8	0	¿Se alude a los...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
33	E.G.4_Económico_3	Numérico	8	0	¿Se hace refer...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
34	E.E.1.1_Caracterización_Migran...	Numérico	8	0	¿Se da cuenta ...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
35	E.E.1.2_Caracterización_Migran...	Numérico	8	0	¿Se dan detalle...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
36	E.E.1.3_Caracterización_Migran...	Numérico	8	0	¿Se establecen...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
37	E.E.2_Estigma	Numérico	8	0	¿Se asocia la c...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
38	E.E.3_Invisibilización	Numérico	8	0	¿La pieza habl...	{1, 1} Sí}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
39	E.F.4.1_Agresión_Violencia_1	Numérico	8	0	¿Se menciona	{1, 1} Sí}...	Ninguno	14	Derecha	Nominal	Entrada

## Vista de Datos

ID	Mes	Año	Titular	Medio	Corte	Género_Nota	Tópico	Fuente_1	CreditoF1	Cita
1	1	Enero	2019 VIDEO  Maria Emilia Tijoux critica que se diferencie entre inmigrantes y extranjeros: "Obviamente tiene ribetes racistas o viene de la xenofobia"	El Descon...	Contraheg...	Noticia	11 Cultura ...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
2	2	Enero	2019 Migraciones: gobierno cede en artículo clave para alcanzar acuerdo	La Tercera	Hegemónico	Noticia	10 Docum...	6 Poder Ejecutivo Nac...	2) No se cuestiona el punto de...	1) Dire
3	3	Enero	2019 Gobierno expulsa a 21 colombianos que presentaban condenas judiciales	La Tercera	Hegemónico	Noticia	1 Delito In...	8 Poder Judicial funcio...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
4	4	Enero	2019 Migrantes en proceso de regularización se incorporarán automáticamente a Fonasa	El Mercurio	Hegemónico	Noticia	9 Seguridad...	6 Poder Ejecutivo Nac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
5	5	Enero	2019 Municipio de Lo Prado es condenado por la Justicia tras caso de discriminación contra Joane Flonil	El Mostrador	Contraheg...	Noticia	150) Otros	8 Poder Judicial funcio...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
6	6	Enero	2019 Átomos y prejuicios a propósito de la inmigración	La Tercera	Hegemónico	Opinión	5 Educació...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
7	7	Enero	2019 Una academia itinerante de béisbol logra integrar a escolares migrantes y chilenos	El Mercurio	Hegemónico	Noticia	150) Otros	2) Inmigrantes: nomb...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
8	8	Enero	2019 Una ley de migración con sentido de realidad	La Tercera	Hegemónico	Opinión	10 Docum...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
9	9	Enero	2019 Los temores de los chilenos a la migración: delincuencia y enfermedades	La Tercera	Hegemónico	Noticia	1 Delito In...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	2) Indir
10	10	Enero	2019 Migrantes o migración: cuando el miedo le gana a la verdad	El Mostrador	Contraheg...	Opinión	1 Delito In...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	2) Indir
11	11	Enero	2019 Chilenos están más abiertos a la integración social que a la llegada de migrantes al país	El Mercurio	Hegemónico	Noticia	150) Otros	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	2) Indir
12	12	Enero	2019 Formalizan a ex cónsules acusados de tráfico de migrantes y arriesgan hasta 5 años de cárcel	El Descon...	Contraheg...	Noticia	1 Delito In...	8 Poder Judicial funcio...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
13	13	Enero	2019 Más del 70% de inscritos en proceso de regularización ya ha obtenido su visa	La Tercera	Hegemónico	Noticia	10 Docum...	19 Efectores públicos...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
14	14	Enero	2019 Lanzan el primer cuento para niños sobre migración que incluye versión en creol haitiano	El Mostrador	Contraheg...	Noticia	11 Cultura ...	2) Inmigrantes: nomb...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
15	15	Enero	2019 Justicia solo decretó arraigo nacional para cónsules involucrados en tráfico de migrantes	El Mostrador	Contraheg...	Noticia	1 Delito In...	8 Poder Judicial funcio...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
16	16	Enero	2019 Caso cónsules: hija de Sinclair grabó videos y simuló ser beneficiada por cursos en Chile	El Mercurio	Hegemónico	Noticia	1 Delito In...	8 Poder Judicial funcio...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
17	17	Enero	2019 Municipio de Lo Prado apeló de la sentencia por el caso de Joane Flonil	El Mercurio	Hegemónico	Noticia	150) Otros	8 Poder Judicial funcio...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
18	18	Enero	2019 Nacimientos de hijos de extranjeros aumentan y llegan al 12% del total de inscritos en 2018	El Mercurio	Hegemónico	Noticia	150) Otros	19 Efectores públicos...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
19	19	Enero	2019 Migrantes: la urgencia está en derribar prejuicios	La Tercera	Hegemónico	Opinión	12 Medida...	16) Otros ciudadanos...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
20	20	Enero	2019 Los puntos esenciales del proyecto de migración que pasaron su primera prueba legislativa	La Tercera	Hegemónico	Noticia	10 Docum...	12 Poder Legislativo ...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
21	21	Enero	2019 Cámara de Diputados despacha al Senado proyecto de Ley de Migraciones	La Tercera	Hegemónico	Noticia	10 Docum...	12 Poder Legislativo ...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
22	22	Enero	2019 Migración: gobierno logra triunfo en la Cámara y desata quiebre opositor	La Tercera	Hegemónico	Noticia	10 Docum...	12 Poder Legislativo ...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
23	23	Enero	2019 Atención a los vulnerables y recurrir una deportación ante la ley: Los otros puntos que se perdieron en la votación de Ley de Migraciones	El Descon...	Contraheg...	Noticia	10 Docum...	12 Poder Legislativo ...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
24	24	Enero	2019 Organizaciones convocan a marcha tras aprobación de ley de migraciones	La Tercera	Hegemónico	Noticia	12 Medida...	22) Organizaciones d...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
25	25	Enero	2019 Tiempos peores para la migración y los derechos humanos	El Mostrador	Contraheg...	Opinión	12 Medida...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	2) Indir
26	26	Enero	2019 Migrantes son más calificados y están en áreas menos productivas	El Mercurio	Hegemónico	Noticia	2 Trabajo p...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	2) Indir
27	27	Enero	2019 REDESJ «Fascismo terrible» Repudian dichos de Piñera sobre cerrar las puertas «con machete» a migrantes «que vienen a causar daño»	El Descon...	Contraheg...	Noticia	13 Declara...	17) Medios / periodist...	0) No es posible identificar	2) Indir
28	28	Enero	2019 Restricción de la migración, "sin pedido de disculpas"	El Mostrador	Contraheg...	Opinión	12 Medida...	2) Inmigrantes: nomb...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
29	29	Enero	2019 Las mentiras de Romero o el mito de la culpa de migrantes en la pandemia de VIH/SIDA	El Descon...	Contraheg...	Opinión	12 Medida...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	2) Indir
30	30	Enero	2019 Piñera a lo Trump: "Vamos a cerrar las fronteras con machete a los que vengan a hacer daño"	El Mostrador	Contraheg...	Noticia	13 Declara...	6 Poder Ejecutivo Nac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
31	31	Enero	2019 Se duplican casos de extranjeras víctimas de violencia que acuden a casas de acogida	El Mercurio	Hegemónico	Noticia	1 Delito In...	22) Organizaciones d...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
32	32	Enero	2019 Informe de Chile a la ONU destaca política migratoria	La Tercera	Hegemónico	Noticia	150) Otros	6 Poder Ejecutivo Nac...	1) Se sostiene el punto de vista...	3) Amb
33	33	Enero	2019 Los hijos chilenos de haitianos que se quedaron abajo del plan de retorno	La Tercera	Hegemónico	Noticia	9 Seguridad...	6 Poder Ejecutivo Nac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
34	34	Enero	2019 Cuarto vuelo de plan de retorno trasladada a 170 haitianos a su país	La Tercera	Hegemónico	Noticia	10 Docum...	6 Poder Ejecutivo Nac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
35	35	Enero	2019 Delincuencia y migración: mitos y realidades	El Mercurio	Hegemónico	Opinión	1 Delito In...	18) Especialistas: ac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
36	36	Enero	2019 Chadwick recibe en La Moneda a representantes de organizaciones venezolanas en Chile	La Tercera	Hegemónico	Noticia	12 Medida...	6 Poder Ejecutivo Nac...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire
37	37	Enero	2019 Mentes machete contra ley de Migraciones	La Tercera	Hegemónico	Noticia	12 Medida...	20) Organizaciones d...	1) Se sostiene el punto de vista...	1) Dire

## ANEXO H. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS – CARACTERIZACIÓN CORPUS

Medio					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	El Mercurio	247	40,0	40,0	40,0
	La Tercera	113	18,3	18,3	58,3
	El Mostrador	60	9,7	9,7	68,0
	El Desconcierto	198	32,0	32,0	100,0
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Corte					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Hegemónico	360	58,3	58,3	58,3
	Contrahegemónico	258	41,7	41,7	100,0
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Género Nota					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Noticia	573	92,7	92,7	92,7
	Opinión	45	7,3	7,3	100,0
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>Tópico</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>Delito/ Inseguridad</b>	<b>141</b>	<b>22,8</b>	<b>22,8</b>	<b>22,8</b>
	<b>Trabajo</b>	<b>30</b>	<b>4,9</b>	<b>4,9</b>	<b>27,7</b>
	<b>Pobreza</b>	<b>3</b>	<b>,5</b>	<b>,5</b>	<b>28,2</b>
	<b>Salud</b>	<b>51</b>	<b>8,3</b>	<b>8,3</b>	<b>36,4</b>
	<b>Educación</b>	<b>15</b>	<b>2,4</b>	<b>2,4</b>	<b>38,8</b>
	<b>Vivienda</b>	<b>11</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>	<b>40,6</b>
	<b>Territorio</b>	<b>12</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>	<b>42,6</b>
	<b>Seguridad social</b>	<b>16</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>45,1</b>
	<b>Documentación e integración</b>	<b>109</b>	<b>17,6</b>	<b>17,6</b>	<b>62,8</b>
	<b>Cultura</b>	<b>18</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>65,7</b>
	<b>Medidas de protesta o visibilización en el espacio público</b>	<b>70</b>	<b>11,3</b>	<b>11,3</b>	<b>77,0</b>
	<b>Declaraciones políticas o políticas públicas orientadas al sector</b>	<b>57</b>	<b>9,2</b>	<b>9,2</b>	<b>86,2</b>
	<b>Economía</b>	<b>11</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>	<b>88,0</b>
	<b>150) Otros</b>	<b>74</b>	<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>100,0</b>
<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>		



## ANEXO I. SELECCIÓN DE NOTAS PARA RECODIFICACIÓN DE TÓPICOS

	A	B	C	D	E
1	ID	Mes	Año	Titular	Medio
2	5	Enero	2019	Municipio de Lo Prado es condenado por la Justicia tras caso de discriminación contra Joane Florvil	El Mostrador
3	7	Enero	2019	Una academia itinerante de béisbol logra integrar a escolares migrantes y chilenos	El Mercurio
4	11	Enero	2019	Chilenos están más abiertos a la integración social que a la llegada de migrantes al país	El Mercurio
5	17	Enero	2019	Municipio de Lo Prado apeló de la sentencia por el caso de Joane Florvil	El Mercurio
6	18	Enero	2019	Nacimientos de hijos de extranjeros aumentan y llegan al 12% del total de inscritos en 2018	El Mercurio
7	32	Enero	2019	Informe de Chile a la ONU destaca política migratoria	La Tercera
8	48	Febrero	2019	INE estima que migrantes equivalen al 6,6% de la población de Chile, el mayor registro de la región	El Mercurio
9	60	Febrero	2019	Estudio asegura que nacionalidad y color de piel influyen en trato de chilenos hacia migrantes	El Mostrador
10	80	Abril	2019	Balance de política migratoria del gobierno: 1.251.225 extranjeros residen en Chile y solicitudes de visa han aumentado un 48% en un año	La Tercera
11	90	Abril	2019	Venezolanos en Chile reaccionan con emoción, mesura y "muchas expectativas"	La Tercera
12	98	Mayo	2019	Inexperiencia de migrantes ante fenómenos naturales abre nuevo flanco de vulnerabilidad	El Mercurio
13	117	Junio	2019	Chile y Haití v/s el Racismo: la campaña de la U. de Chile y el Servicio Jesuita de Migrantes contra la discriminación	El Desconcierto
14	124	Junio	2019	Niños sin padre: el efecto colateral de las expulsiones de migrantes	La Tercera
15	159	Julio	2019	Ingreso de venezolanos provoca aumento del 10% de la población inmigrante en solo cinco meses y se consolida caída de haitianos	El Mercurio
16	194	Agosto	2019	Gobierno no autoriza marcha anti inmigrantes convocada por agrupaciones de extrema derecha	El Desconcierto
17	199	Agosto	2019	INDH incrementa acciones judiciales con foco en niños, migrantes y derechos sociales	El Mercurio
18	204	Agosto	2019	Senado distinguirá al Servicio Jesuita a Migrantes	El Mercurio
19	211	Septiembre	2019	Los migrantes y su contribución al proceso de independencia de Chile	El Desconcierto
20	222	Diciembre	2019	Más conservadores que liberales: las visiones que delinearán a los inmigrantes	El Mercurio
21	225	Diciembre	2019	La mayoría de los inmigrantes afirman sentirse incluidos y califican de amistosa su relación con los chilenos	El Mercurio
22	232	Enero	2020	Marginados del plebiscito: Migrantes exigen al Servel ser incluidos en el padrón electoral para votar por una Nueva Constitución	El Desconcierto
23	233	Enero	2020	Por primera vez en dos años, entrada y salida de venezolanos virtualmente se igualan	El Mercurio
24	241	Febrero	2020	Migrantes y educación sísmica: ¿qué tan preparados están los extranjeros en Chile ante un terremoto?	La Tercera
25	247	Abril	2020	«Nunca mostraron gente rubia»: Denuncian sesgo racista en portada de La Segunda	El Desconcierto
26	256	Mayo	2020	Chile experimenta claro descenso y flujo negativo de migrantes en la pandemia	La Tercera
27	260	Mayo	2020	Pese a "heladas matinales", cientos de migrantes continúan durmiendo afuera de sus embajadas	El Mercurio
28	268	Junio	2020	No te pierdas el conversatorio en línea «Todos somos migrantes: historia y alcances de las migraciones en Chile»	El Desconcierto
29	301	Septiembre	2020	Proyectan oleada de migrantes venezolanos que cruzarán a Chile cuando se reabra la frontera norte	El Mercurio
30	305	Septiembre	2020	Cuarta sesión de Ciclo de DD.HH. abordará los derechos de personas migrantes y mecanismos para asegurar su eficacia	El Desconcierto
31	317	Octubre	2020	Las motivaciones de los migrantes que esperan cruzar a Chile desde Tacna	El Mercurio
32	327	Octubre	2020	Extranjeros habilitados para votar en plebiscito aumentan 41% respecto de elección de 2017	El Mercurio
33	328	Octubre	2020	Migrantes del norte se sumaron con alegría al proceso, esperando contribuir a su "segunda patria"	El Mercurio
34	332	Noviembre	2020	700 migrantes viajan a Santiago en "buses sellados"	El Mercurio
35	334	Noviembre	2020	Migrantes alistan sus candidatos para la convención constitucional	El Mercurio

Fecha	Titular	Concepto/Subtópico	Código SPSS	Medio
Enero 2019	Municipio de Lo Prado es condenado por la Justicia tras caso de discriminación contra Joane Florvil	JUDICIALIZACIÓN	1	El Mostrador
Enero 2019	Una academia itinerante de béisbol logra integrar a escolares migrantes y chilenos	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio
Enero 2019	Chilenos están más abiertos a la integración social que a la llegada de migrantes al país	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio
Enero 2019	Municipio de Lo Prado apeló de la sentencia por el caso de Joane Florvil	JUDICIALIZACIÓN	1	El Mercurio
Enero 2019	Nacimientos de hijos de extranjeros aumentan y llegan al 12% del total de inscritos en 2018	CIFRAS	3	El Mercurio
Enero 2019	Informe de Chile a la ONU destaca política migratoria	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	La Tercera
Febrero 2019	INE estima que migrantes equivalen al 6,6% de la población de Chile, el mayor registro de la región	CIFRAS	3	El Mercurio
Febrero 2019	Estudio asegura que nacionalidad y color de piel influyen en trato de chilenos hacia migrantes	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	El Mostrador
Abril 2019	Balance de política migratoria del gobierno: 1.251.225 extranjeros residen en Chile y solicitudes de visa han aumentado un 48% en un año	CIFRAS	3	La Tercera
Abril 2019	Venezolanos en Chile reaccionan con emoción, mesura y "muchas expectativas"	INTEGRACIÓN	2	La Tercera
Mayo 2019	Inexperiencia de migrantes ante fenómenos naturales abre nuevo flanco de vulnerabilidad	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	El Mercurio
Junio 2019	Chile y Haití v/s el Racismo: la campaña de la U. de Chile y el Servicio Jesuita de Migrantes contra la discriminación	INTEGRACIÓN	2	El Desconcierto
Junio 2019	Niños sin padre: el efecto colateral de las expulsiones de migrantes	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	La Tercera
Julio 2019	Ingreso de venezolanos provoca aumento del 10% de la población inmigrante en solo cinco meses y se consolida caída de haitianos	CIFRAS	3	El Mercurio
Agosto 2019	Gobierno no autoriza marcha anti inmigrantes convocada por agrupaciones de extrema derecha	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Desconcierto
Agosto 2019	INDH incrementa acciones judiciales con foco en niños, migrantes y derechos sociales	JUDICIALIZACIÓN	1	El Mercurio
Agosto 2019	Senado distinguirá al Servicio Jesuita a Migrantes	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Mercurio
Septiembre 2019	Los migrantes y su contribución al proceso de independencia de Chile	INTEGRACIÓN	2	El Desconcierto
Diciembre 2019	Más conservadores que liberales: las visiones que delinearán a los inmigrantes	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	El Mercurio
Diciembre 2019	La mayoría de los inmigrantes afirman sentirse incluidos y califican de amistosa su relación con los chilenos	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio

Fecha	Titular	Concepto/Subtópico	Código SPSS	Medio
Enero 2020	Marginados del plebiscito: Migrantes exigen al Servel ser incluidos en el padrón electoral para votar por una Nueva Constitución	INTEGRACIÓN	2	El Desconcierto
Enero 2020	Por primera vez en dos años, entrada y salida de venezolanos virtualmente se igualan	CIFRAS	3	El Mercurio
Febrero 2020	Migrantes y educación sísmica: ¿qué tan preparados están los extranjeros en Chile ante un terremoto?	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	La Tercera
Abril 2020	«Nunca mostraron gente rubia»: Denuncian sesgo racista en portada de La Segunda	RACISMO/DISCRIMINACIÓN	6	El Desconcierto
Mayo 2020	Chile experimenta claro descenso y flujo negativo de migrantes en la pandemia	CIFRAS	3	La Tercera
Mayo 2020	Pese a "heladas matinales", cientos de migrantes continúan durmiendo afuera de sus embajadas No te pierdas el conversatorio en línea «Todos somos migrantes: historia y alcances de las migraciones en Chile»	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio
Junio 2020	Proyectan oleada de migrantes venezolanos que cruzarán a Chile cuando se reabra la frontera norte	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	El Desconcierto
Septiembre 2020	Cuarta sesión de Ciclo de DD.HH. abordará los derechos de personas migrantes y mecanismos para asegurar su eficacia	CIFRAS	3	El Mercurio
Septiembre 2020	Las motivaciones de los migrantes que esperan cruzar a Chile desde Tacna	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Desconcierto
Octubre 2020	Extranjeros habilitados para votar en plebiscito aumentan 41% respecto de elección de 2017	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	El Mercurio
Octubre 2020	Migrantes del norte se sumaron con alegría al proceso, esperando contribuir a su "segunda patria"	CIFRAS	3	El Mercurio
Noviembre 2020	700 migrantes viajan a Santiago en "buses sellados"	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio
Noviembre 2020	Migrantes alistan sus candidatos para la convención constitucional	CIFRAS	3	El Mercurio
Noviembre 2020	Nacimientos de hijos de padres chilenos y venezolanos superan por primer año a los de parejas chileno-peruanas	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio
Diciembre 2020	Campañas de solidaridad contribuyen a brindar Navidad digna a migrantes con mayor vulnerabilidad social	CIFRAS	3	El Mercurio
		GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Mercurio

Fecha	Titular	Concepto/Subtópico	Código SPSS	Medio
Enero 2021	Venezolanos se reencuentran con sus familias tras reinicio de visas de Responsabilidad Democrática	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio
Febrero 2021	2.938 migrantes venezolanos han sido trasladados en bus desde Iquique a Santiago	CIFRAS	3	El Mercurio
Febrero 2021	Suprema acoge apelación del gobierno y declara legales tres casos de migrantes expulsados en vuelo FAO	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Desconcierto
Febrero 2021	Migrantes acampan en plazas en Iquique	CONSECUENCIAS NEGATIVAS PROCESO MIGRATORIO	7	El Mercurio
Marzo 2021	Migrante fallece atropellada en la ruta Huara-Colchane	CONSECUENCIAS NEGATIVAS PROCESO MIGRATORIO	7	El Mercurio
Marzo 2021	Migrante muere en Colchane, el quinto caso en la frontera este año	CONSECUENCIAS NEGATIVAS PROCESO MIGRATORIO	7	El Mercurio
Abril 2021	Suprema creó mesas de trabajo por 31 menores migrantes sin familia	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Mercurio
Abril 2021	Universidad de Chile sobre Ley de Migraciones y postura del gobierno: "Es la expresión concentrada de un	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	El Desconcierto
Abril 2021	Aumento de personas en situación de calle proyecta duro invierno por limitada capacidad de albergues	CONSECUENCIAS NEGATIVAS PROCESO MIGRATORIO	7	El Mercurio
Mayo 2021	186 candidaturas constituyentes adhieren a compromiso con agenda pro migrantes	INTEGRACIÓN	2	El Desconcierto
Mayo 2021	Padrón de extranjeros habilitados para votar este fin de semana crece 73% comparado con las municipales	CIFRAS	3	El Mercurio
Mayo 2021	Migrantes ocupan espacios públicos	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio
Mayo 2021	Altitud, temperaturas bajo cero y nieve, los peligros que acechan a los migrantes a la recta final a Colchane	CONSECUENCIAS NEGATIVAS PROCESO MIGRATORIO	7	El Mercurio
Mayo 2021	Chile alberga a casi el 10% de los migrantes y refugiados venezolanos en países de América Latina	CIFRAS	3	El Mercurio
Junio 2021	\$ 1.500 millones, 15 vuelos y 180 pasajeros: el contrato del Ministerio del Interior con Sky Airlines para ex	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	La Tercera
Junio 2021	Rescatan a 27 migrantes atrapados en una ventisca de nieve en Antofagasta	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Desconcierto
Junio 2021	Rescate a cinco mil metros sobre el nivel del mar y con -20 °C salva a 37 migrantes	CONSECUENCIAS NEGATIVAS PROCESO MIGRATORIO	7	El Mercurio
Julio 2021	Casen: venezolanos en Chile son casi medio millón de personas y el 41% de todos los inmigrantes	CIFRAS	3	La Tercera
Agosto 2021	Informe sobre realidad de la niñez migrante en Chile revela ineficiencia de políticas públicas y vulneración d	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	El Desconcierto
Septiembre 2021	"Donar juguetes": Niña de sólo 8 años da propuestas para reparar lo sucedido en Iquique	INTEGRACIÓN	2	El Desconcierto
Septiembre 2021	Ministro Rodrigo Delgado será interpelado por crisis migratoria e incidentes en Iquique	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Desconcierto
Octubre 2021	Plan retorno de Maduro: aún sin interesados en Iquique	GESTIÓN HACIA MIGRANTES	4	El Mercurio
Octubre 2021	Falleció en Colchane bebé de nueve meses de padres migrantes	CONSECUENCIAS NEGATIVAS PROCESO MIGRATORIO	7	El Mostrador
Octubre 2021	#CambiamosLaMirada: Servicio Jesuita a Migrantes lanza campaña de integración de migrantes en Chile	INTEGRACIÓN	2	El Mostrador
Octubre 2021	La pesada mochila emocional que cargan los migrantes	ESTUDIOS/INVESTIGACIONES	5	El Mostrador
Octubre 2021	Informe OCDE: Llegada de migrantes a Chile disminuyó 39% el 2020	CIFRAS	3	El Desconcierto
Octubre 2021	Chile es el octavo país de la OCDE que recibió más inmigrantes como porcentaje de su población en 2020	CIFRAS	3	La Tercera
Octubre 2021	A un mes de la marcha en Iquique, migrantes siguen ocupando espacios públicos	INTEGRACIÓN	2	El Mercurio
Noviembre 2021	Un venezolano de 64 años se convierte en el 18º migrante fallecido este año en Colchane	CONSECUENCIAS NEGATIVAS PROCESO MIGRATORIO	7	El Mercurio
Noviembre 2021	Realizan otro desalojo de migrantes en Iquique: Organización acusa "prejuicios coloniales"	RACISMO/DISCRIMINACIÓN	6	El Desconcierto
Noviembre 2021	¿Hay extranjeros siendo designados como vocales de mesa?	INTEGRACIÓN	2	La Tercera

**ANEXO J. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS, GENERALES Y POR TIPO DE MEDIO, NOTAS RECODIFICADAS EN VARIABLE TÓPICO**

**Análisis Descriptivos Generales**

Subtópico					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Judicialización	3	4,1	4,1	4,1
	Integración	20	27,0	27,0	31,1
	Cifras	17	23,0	23,0	54,1
	Gestión hacia migrantes	12	16,2	16,2	70,3
	Estudios/Investigaciones	10	13,5	13,5	83,8
	Racismo/Discriminación	2	2,7	2,7	86,5
	Consecuencias Negativas proceso migratorio	10	13,5	13,5	100,0
	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Análisis Descriptivos Comparativos por Tipo de Medio (Crosstabs)**

Tabla cruzada Subtópico*Corte					
Subtópico			Corte		Total
			Hegemónico	Contrahegemónico	
Judicialización	Recuento	2	1	3	
	% del total	2,7%	1,4%	4,1%	
Integración	Recuento	14	6	20	
	% del total	18,9%	8,1%	27,0%	
Cifras	Recuento	16	1	17	
	% del total	21,6%	1,4%	23,0%	
Gestión hacia migrantes	Recuento	7	5	12	
	% del total	9,5%	6,8%	16,2%	
Estudios/ Investigaciones	Recuento	5	5	10	
	% del total	6,8%	6,8%	13,5%	
Racismo/ Discriminación	Recuento	0	2	2	
	% del total	0,0%	2,7%	2,7%	
Consecuencias Negativas proceso migratorio	Recuento	9	1	10	
	% del total	12,2%	1,4%	13,5%	
Total	Recuento	53	21	74	
	% del total	71,6%	28,4%	100,0%	

## ANEXO K. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS: FUENTES

		Fuente			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Pueblos originarios	2	,3	,3	,3
	Inmigrantes	54	8,7	8,7	9,1
	Poder Ejecutivo Nacional	170	27,5	27,5	36,6
	Poder Ejecutivo Local	25	4,0	4,0	40,6
	Poder judicial	48	7,8	7,8	48,4
	Fuerzas de seguridad	37	6,0	6,0	54,4
	Preventores / seguridad ciudadana	1	,2	,2	54,5
	Fuerzas armadas	8	1,3	1,3	55,8
	Poder Legislativo Nacional oficialista	6	1,0	1,0	56,8
	Poder Legislativo Nacional no oficialista	11	1,8	1,8	58,6
	Poder Legislativo local oficialista	4	,6	,6	59,2
	Otros ciudadanos	10	1,6	1,6	60,8
	Medios / periodistas	9	1,5	1,5	62,3
	Especialistas	112	18,1	18,1	80,4
	Efectores públicos	8	1,3	1,3	81,7
	Empresas	3	,5	,5	82,2
	Corporaciones profesionales	8	1,3	1,3	83,5
	Organizaciones del tercer sector	58	9,4	9,4	92,9
	Partidos políticos oficialistas	3	,5	,5	93,4
	Partidos políticos no oficialistas	2	,3	,3	93,7
	Sindicatos: instituciones sindicales o dirigentes sindicales	1	,2	,2	93,9
	Familiares o amigos de algunos de los grupos 1 2 3 4 y 5	2	,3	,3	94,2
	Otros países o políticos internacionales	12	1,9	1,9	96,1
	Organismos internacionales	12	1,9	1,9	98,1
	Artistas	5	,8	,8	98,9
	Universidades	4	,6	,6	99,5
	150) Otros.	3	,5	,5	100,0
<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>		

## ANEXO L. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS: ACTORES

### Actor 1.

Actor					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inmigrantes	574	92,9	92,9	92,9
	Poder Ejecutivo Nacional	9	1,5	1,5	94,3
	Poder Ejecutivo Local	3	,5	,5	94,8
	Poder judicial	3	,5	,5	95,3
	Fuerzas armadas	1	,2	,2	95,5
	Poder Legislativo	5	,8	,8	96,3
	Otros ciudadanos	2	,3	,3	96,6
	Medios / periodistas	1	,2	,2	96,8
	Especialistas	1	,2	,2	96,9
	Corporaciones profesionales	5	,8	,8	97,7
	Organizaciones del tercer sector	5	,8	,8	98,5
	Partidos políticos oficialistas	1	,2	,2	98,7
	Otros países o políticos internacionales	3	,5	,5	99,2
	Organismos internacionales	4	,6	,6	99,8
	150) Otros	1	,2	,2	100,0
<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>		

Actor 2

Actor 2					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No hay actor	302	48,9	48,9	48,9
	Inmigrantes	4	,6	,6	49,5
	Poder Ejecutivo Nacional	192	31,1	31,1	80,6
	Poder Ejecutivo Local	13	2,1	2,1	82,7
	Poder judicial	11	1,8	1,8	84,5
	Fuerzas de seguridad	9	1,5	1,5	85,9
	Preventores / seguridad ciudadana	1	,2	,2	86,1
	Fuerzas armadas	7	1,1	1,1	87,2
	Poder Legislativo Nacional no oficialista	4	,6	,6	87,9
	Poder Legislativo local oficialista	3	,5	,5	88,3
	Otros ciudadanos	24	3,9	3,9	92,2
	Medios / periodistas	1	,2	,2	92,4
	Especialistas	8	1,3	1,3	93,7
	Efectores públicos	5	,8	,8	94,5
	Empresas	5	,8	,8	95,3
	Corporaciones profesionales	6	1,0	1,0	96,3
	Organizaciones del tercer sector	8	1,3	1,3	97,6
	Partidos políticos oficialistas:	3	,5	,5	98,1
	Familiares o amigos de algunos de los grupos 1 2 3 4 y 5	1	,2	,2	98,2
	Otros países o políticos internacionales	1	,2	,2	98,4
Organismos internacionales	5	,8	,8	99,2	
150) Otros	5	,8	,8	100,0	
<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>		

## ANEXO M. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS: VALORACIÓN

Valoración					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Positiva	51	8,3	8,3	8,3
	Negativa	163	26,4	26,4	34,6
	Indefinida	404	65,4	65,4	100,0
	Total	618	100,0	100,0	

Valoración (diferenciado por medio)						
			Positiva	Negativa	Indefinida	Total
Corte	Hegemónico	Recuento	25	93	242	360
		% dentro de Corte	6,9%	25,8%	67,2%	100,0%
		% del total	4,0%	15,0%	39,2%	58,3%
	Contrahegemónico	Recuento	26	70	162	258
		% dentro de Corte	10,1%	27,1%	62,8%	100,0%
		% del total	4,2%	11,3%	26,2%	41,7%
	Total	Recuento	51	163	404	618
		% dentro de Corte	8,3%	26,4%	65,4%	100,0%
		% del total	8,3%	26,4%	65,4%	100,0%

## ANEXO N. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS ENCUADRES GENÉRICOS

### 1. Encuadre de Interés Humano

<b>¿Muestra la historia un “rostro humano” del problema principal?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>134</b>	<b>21,7</b>	<b>21,7</b>	<b>21,7</b>
	<b>2) No</b>	<b>484</b>	<b>78,3</b>	<b>78,3</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>¿Hay en la historia adjetivos o viñetas personales que puedan promover un sentimiento de empatía o caridad?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>117</b>	<b>18,9</b>	<b>18,9</b>	<b>18,9</b>
	<b>2) No</b>	<b>501</b>	<b>81,1</b>	<b>81,1</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>¿Muestra la historia la manera en que un individuo o grupo es afectado por el problema?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>114</b>	<b>18,4</b>	<b>18,4</b>	<b>18,4</b>
	<b>2) No</b>	<b>504</b>	<b>81,6</b>	<b>81,6</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>¿Pone el foco la historia en los aspectos individuales o privados de personas o grupos?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>121</b>	<b>19,6</b>	<b>19,6</b>	<b>19,6</b>
	<b>2) No</b>	<b>497</b>	<b>80,4</b>	<b>80,4</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>¿Contiene la historia elementos visuales que puedan generar compasión o empatía?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>30</b>	<b>4,9</b>	<b>4,9</b>	<b>4,9</b>
	<b>2) No</b>	<b>588</b>	<b>95,1</b>	<b>95,1</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	



<b>¿Hay en la historia adjetivos o viñetas personales que puedan promover un sentimiento de rechazo u oposición?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	17	2,8	2,8	2,8
	<b>2) No</b>	601	97,2	97,2	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

## 2. Encuadre de Conflicto

<b>¿Pone el foco la historia en conflictos o desacuerdos entre actores o instituciones?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	389	62,9	62,9	62,9
	<b>2) No</b>	229	37,1	37,1	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

<b>¿Algún actor o institución reprocha a otro?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	373	60,4	60,4	60,4
	<b>2) No</b>	245	39,6	39,6	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

<b>¿La noticia remite a dos caras o más de un problema o conflicto?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	380	61,5	61,5	61,5
	<b>2) No</b>	238	38,5	38,5	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

<b>¿Remite la historia a ganadores y perdedores?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	9	1,5	1,5	1,5
	<b>2) No</b>	609	98,5	98,5	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

### 3. Encuadre de Moralidad

<b>¿Contiene la historia un mensaje moral?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>3</b>	<b>,5</b>	<b>,5</b>	<b>,5</b>
	<b>2) No</b>	<b>615</b>	<b>99,5</b>	<b>99,5</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>¿Remite la historia a sentidos religiosos como Dios?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>2) No</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

<b>¿Incluye la historia una prescripción de comportamiento sobre el problema?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>2) No</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

### 4. Encuadre Económico

<b>¿La información menciona ganancias o pérdidas financieras que pueden producirse en el presente o en el futuro (mención a temas financieros)?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>4</b>	<b>,6</b>	<b>,6</b>	<b>,6</b>
	<b>2) No</b>	<b>614</b>	<b>99,4</b>	<b>99,4</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>¿Se alude a los costos asociados al tema o problema abordado?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>7</b>	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>
	<b>2) No</b>	<b>611</b>	<b>98,9</b>	<b>98,9</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>¿Se hace referencia a las consecuencias económicas por seguir o no una determinada acción?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>2</b>	<b>,3</b>	<b>,3</b>	<b>,3</b>
	<b>2) No</b>	<b>616</b>	<b>99,7</b>	<b>99,7</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>618</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**ANEXO O. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS GENERALES DE ENCUADRES  
TEMÁTICOS: CARACTERIZACIÓN DEL MIGRANTE, ESTIGMA,  
INVISIBILIZACIÓN Y AGRESIÓN/VIOLENCIA**

**1. Caracterización del Migrante**

<b>¿Se da cuenta de su nacionalidad?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	138	22,3	22,3	22,3
	<b>2) No</b>	480	77,7	77,7	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

<b>¿Se dan detalles acerca de los sujetos?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	73	11,8	11,8	11,8
	<b>2) No</b>	545	88,2	88,2	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

<b>¿Se establecen adjetivos acerca de los sujetos?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	4	,6	,6	,6
	<b>2) No</b>	614	99,4	99,4	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

**2. Estigma**

<b>¿Se asocia la calidad de migrante a que ocurra el hecho?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	271	43,9	43,9	43,9
	<b>2) No</b>	347	56,1	56,1	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

### 3. Invisibilización

<b>¿La pieza habla de un hecho asociado a los migrantes, pero sin mencionarlos directamente?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	72	11,7	11,7	11,7
	<b>2) No</b>	546	88,3	88,3	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

### 4. Agresión/Violencia

<b>¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión dirigido hacia migrantes?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	59	9,5	9,5	9,5
	<b>2) No</b>	559	90,5	90,5	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

<b>¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión realizado por migrantes?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	16	2,6	2,6	2,6
	<b>2) No</b>	602	97,4	97,4	100,0
	<b>Total</b>	618	100,0	100,0	

**ANEXO P. ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR MEDIO DE COMUNICACIÓN  
ENCUADRES TEMÁTICOS: CARACTERIZACIÓN DEL MIGRANTE,  
ESTIGMA, INVISIBILIZACIÓN Y AGRESIÓN/VIOLENCIA**

**1. Caracterización del Migrante**

<b>¿Se da cuenta de su nacionalidad?</b>					
			<b>1) Sí</b>	<b>2) No</b>	<b>Total</b>
<b>Corte</b>	<b>Hegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>109</b>	<b>251</b>	<b>360</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>30,3%</b>	<b>69,7%</b>	<b>100,0%</b>
	<b>Contrahegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>29</b>	<b>229</b>	<b>258</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>11,2%</b>	<b>88,8%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Total</b>		<b>Recuento</b>	<b>138</b>	<b>480</b>	<b>618</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>22,3%</b>	<b>77,7%</b>	<b>100,0%</b>

<b>¿Se dan detalles acerca de los sujetos?</b>					
			<b>1) Sí</b>	<b>2) No</b>	<b>Total</b>
<b>Corte</b>	<b>Hegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>64</b>	<b>296</b>	<b>360</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>17,8%</b>	<b>82,2%</b>	<b>100,0%</b>
	<b>Contrahegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>9</b>	<b>249</b>	<b>258</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>3,5%</b>	<b>96,5%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Total</b>		<b>Recuento</b>	<b>73</b>	<b>545</b>	<b>618</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>11,8%</b>	<b>88,2%</b>	<b>100,0%</b>

**2. Estigma**

<b>¿Se establecen adjetivos acerca de los sujetos?</b>					
			<b>1) Sí</b>	<b>2) No</b>	<b>Total</b>
<b>Corte</b>	<b>Hegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>2</b>	<b>358</b>	<b>360</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>0,6%</b>	<b>99,4%</b>	<b>100,0%</b>
	<b>Contrahegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>2</b>	<b>256</b>	<b>258</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>0,8%</b>	<b>99,2%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Total</b>		<b>Recuento</b>	<b>4</b>	<b>614</b>	<b>618</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>0,6%</b>	<b>99,4%</b>	<b>100,0%</b>

### 3. Invisibilización

¿La pieza habla de un hecho asociado a los migrantes, pero sin mencionarlos directamente?					
			1) Sí	2) No	Total
Corte	Hegemónico	Recuento	33	327	360
		% dentro de Corte	9,2%	90,8%	100,0%
	Contrahegemónico	Recuento	39	219	258
		% dentro de Corte	15,1%	84,9%	100,0%
Total		Recuento	72	546	618
		% dentro de Corte	11,7%	88,3%	100,0%

### 4. Agresión/Violencia

¿La pieza habla de un hecho asociado a los migrantes, pero sin mencionarlos directamente?					
			1) Sí	2) No	Total
Corte	Hegemónico	Recuento	33	327	360
		% dentro de Corte	9,2%	90,8%	100,0%
	Contrahegemónico	Recuento	39	219	258
		% dentro de Corte	15,1%	84,9%	100,0%
Total		Recuento	72	546	618
		% dentro de Corte	11,7%	88,3%	100,0%

¿Se menciona en la pieza un hecho de violencia/agresión dirigido hacia migrantes?					
			1) Sí	2) No	Total
Corte	Hegemónico	Recuento	29	331	360
		% dentro de Corte	8,1%	91,9%	100,0%
	Contrahegemónico	Recuento	30	228	258
		% dentro de Corte	11,6%	88,4%	100,0%
Total		Recuento	59	559	618
		% dentro de Corte	9,5%	90,5%	100,0%

## ANEXO Q. DETALLE SUBMUESTRA PARA ANÁLISIS TEMÁTICOS: JUDICIALIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN

**Pasos para generación de sub-muestra en SPSS**

1. Escoger la opción de "Seleccionar caso"
2. Especificar las instrucciones que se le dan al software para el filtrado de datos
3. En este caso, se segmentarán los datos bajo una condición específica, por ende, seleccionar "Si se satisface la condición"
4. En la opción "Resultado", dado que no queremos eliminar datos, sencillamente los descartaremos para los análisis futuros, y sólo se consideren activos los que cumplan las condiciones.
5. El criterio en este caso es que las noticias traten de "Delito e inseguridad", por lo que en la condición es, que la variable "tópico" tenga el valor "1" que es el código asignado a "Delito e inseguridad".

**Seleccionar casos**

Seleccionar: **Si se satisface la condición**

Si...

Ejemplo...

Muestra aleatoria de casos

Basándose en el rango del tiempo o de los casos

Rango...

Usar variable de filtro:

Resultado

Descartar casos no seleccionados

Copiar casos seleccionados a un nuevo conjunto de datos

Nombre de conjunto de datos:

Eliminar casos no seleccionados

Estado actual: No filtrar casos

**Seleccionar casos: Si la opción**

Tópico=1

Grupo de funciones:

Todo

Aritméticas

CDF y CDF: no centrada

Conversión

Fecha/hora actual

Cálculo de fechas

Funciones y variables especiales:

Cancelar Continuar

**A posteriori, se genera la sub muestra, considerando los datos resultantes del filtraje.  
De la muestra original, de 618 casos, se pasa a tener 141.**



**ANEXO R. ANÁLISIS DESCRIPTIVOS GENERALES DE ENCUADRES  
TEMÁTICOS: JUDICIALIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN**

**1. Encuadre de Judicialización**

<b>¿Se establece un castigo/pena a los sujetos mencionados?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>58</b>	<b>41,1</b>	<b>41,1</b>	<b>41,1</b>
	<b>2) No</b>	<b>83</b>	<b>58,9</b>	<b>58,9</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>141</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

<b>¿El sujeto condenado/a es efectivamente migrante?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>Sí</b>	<b>56</b>	<b>39,7</b>	<b>39,7</b>	<b>39,7</b>
	<b>No</b>	<b>85</b>	<b>60,3</b>	<b>60,3</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>141</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**2. Encuadre de Criminalización**

<b>¿En la pieza hay directamente una relación entre delito y autor?</b>					
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Válido</b>	<b>1) Sí</b>	<b>59</b>	<b>41,8</b>	<b>41,8</b>	<b>41,8</b>
	<b>2) No</b>	<b>82</b>	<b>58,2</b>	<b>58,2</b>	<b>100,0</b>
	<b>Total</b>	<b>141</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**ANEXO S. ANÁLISIS DIFERENCIADOS POR MEDIO DE COMUNICACIÓN  
ENCUADRES TEMÁTICOS: JUDICIALIZACIÓN Y CRIMINALIZACIÓN**

**1. Encuadre de Judicialización**

<b>¿Se establece un castigo/pena a los sujetos mencionados?</b>					
			<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
<b>Corte</b>	<b>Hegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>49</b>	<b>46</b>	<b>95</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>51,6%</b>	<b>48,4%</b>	<b>100,0%</b>
	<b>Contrahegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>9</b>	<b>37</b>	<b>46</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>19,6%</b>	<b>80,4%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Total</b>		<b>Recuento</b>	<b>58</b>	<b>83</b>	<b>141</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>41,1%</b>	<b>58,9%</b>	<b>100,0%</b>

<b>¿El sujeto condenado/a es efectivamente migrante?</b>					
			<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
<b>Corte</b>	<b>Hegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>49</b>	<b>46</b>	<b>95</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>51,6%</b>	<b>48,4%</b>	<b>100,0%</b>
	<b>Contrahegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>7</b>	<b>39</b>	<b>46</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>15,2%</b>	<b>84,8%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Total</b>		<b>Recuento</b>	<b>56</b>	<b>85</b>	<b>141</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>39,7%</b>	<b>60,3%</b>	<b>100,0%</b>

**2. Encuadre de Criminalización**

<b>¿En la pieza hay directamente una relación entre delito y autor?</b>					
			<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
<b>Corte</b>	<b>Hegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>95</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>52,6%</b>	<b>47,4%</b>	<b>100,0%</b>
	<b>Contrahegemónico</b>	<b>Recuento</b>	<b>9</b>	<b>37</b>	<b>46</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>19,6%</b>	<b>80,4%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Total</b>		<b>Recuento</b>	<b>59</b>	<b>82</b>	<b>141</b>
		<b>% dentro de Corte</b>	<b>41,8%</b>	<b>58,2%</b>	<b>100,0%</b>