



**CHILE EN LOS OJOS HAITIANOS:  
ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE  
CHILE Y LOS CHILENOS Y CHILENAS EN COMUNIDADES HAITIANAS DE LA V  
REGIÓN.**

***CHILE IN HAITIAN EYES:  
CRITICAL ANALYSIS OF SOCIAL REPRESENTATIONS ABOUT CHILE AND  
CHILEANS IN HAITIAN COMMUNITIES IN THE V REGION.***

**Estudiante:**

José Miguel Burgos Bravo

**Dirección de la Tesis:**

Profesor/a Tutor/a: Rodrigo Moulian Tesmer (Universidad Austral de Chile).

Profesor/a Tutor/a: Sandra Riquelme Sandoval (Universidad de La Frontera).

Profesor Tutor Externo: Dr. Jerjes Loayza (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

**Fecha de la entrega del documento final de la tesis:**

23 de Agosto de 2023

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a Maryan, Paulo y a mi familia extendida, quienes día a día y en forma desinteresada brindaron el insumo fundamental para acometer cualquier tarea, el amor. También quiero dedicarlo a la memoria de las personas migrantes fallecidas en Chile ante la mirada indolente del Estado; A las comunidades que resisten cotidianamente la violencia estructural y a los millones de personas que alrededor del mundo migran buscando una oportunidad para vivir con dignidad frente a la crisis global del capitalismo.

## **Agradecimientos**

En el curso de esta investigación numerosas personas brindaron ayuda intelectual, apoyo moral y contención emocional en los momentos más desafiantes del proceso. A todas, todes y todos, muchísimas gracias. No obstante, debo agradecer particular y profundamente, en primer lugar a las comunidades haitianas de la Vta Región, que gentilmente abrieron las puertas de su cotidianidad para la realización de este proyecto y la co-creación del saber aquí vertido. A Djimy Delice, que acompañó el proceso del trabajo de campo en el rol del mediador intercultural, por su amistad, profesionalismo, carisma y buena disposición. A mis tutores Rodrigo Moulian (UACH) y Sandra Riquelme (UFRO) por sus oportunas orientaciones en este itinerario complejo que es la investigación. A Ingrid Robert de la Oficina de Migrantes de la Municipalidad de Valparaíso, Francisco Torres, de la Oficina de Migrantes de la Municipalidad de Quillota y Bazelais Exihomme, de la Oficina de Migrantes de la Municipalidad de Quintero. A Sofía Campusano y Kathia Belinda Samedi por su valiosa colaboración en la transcripción de las entrevistas. A Johny Ponce, Jefe de UTP del colegio Juan Luis Vives de Valparaíso. A la congregación Ministerio de Fe de Valparaíso, especialmente a Alex Fajardo y Eva Vasconcelo de Misión Migrante y a través de ellos a todo el equipo humano y estudiantes del Curso de Español para migrantes haitianos. A Dora Segovia, del programa de Apoyo Integral a migrantes haitianos de La Corporación La Matriz. A Julieth Micolta y al proyecto educativo antirracista Bemba Colora, por permitirme participar del curso descolonizar el lenguaje: Creole haitiano. A Sandy Joseph (Diosa Haitiana; Red de Mujeres Haitianas), por permitirme participar del taller de Introducción a la Cultura Haitiana.

Finalmente, agradezco al Dr. Carlos del Valle, director del Doctorado en Comunicación UFRO-UACH y al proyecto Anillo PIA-ANID/ANILLOS SOC180045, Convergin Horizons y todo su equipo académico, por su patrocinio, así como al Programa de Capital Humano Avanzado de ANID, por financiar este trabajo a través de la Beca de Doctorado Nacional.

## Tabla de contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>8</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>10</b>
<b>I.- Introducción.....</b>	<b>12</b>
<b>I.1. Contexto y marco de antecedentes .....</b>	<b>12</b>
<b>I.2. Presentación y análisis del tema-problema.....</b>	<b>14</b>
<b>I.3. Formulación del problema de investigación.....</b>	<b>14</b>
<b>I.4. Supuestos o hipótesis de trabajo.....</b>	<b>15</b>
<b>I.5. Objetivos de investigación .....</b>	<b>16</b>
<b>II. Marco Teórico .....</b>	<b>17</b>
<b>II.1. Estado del arte .....</b>	<b>17</b>
<b>II.1.1. Abordajes teórico / metodológicos para el estudio de la migración .....</b>	<b>17</b>
<b>II.1.2. De la hibridación a la interculturalidad crítica.....</b>	<b>19</b>
<b>II.1.3. Interculturalidad y migración. ....</b>	<b>21</b>
<b>II.1.4. Migración y racismo .....</b>	<b>22</b>
<b>II.2. Orientaciones teóricas y posicionamiento epistemológico. ....</b>	<b>24</b>
<b>II.3. La Teoría de las Representaciones Sociales (TRS).....</b>	<b>27</b>
<b>II.3.1.- Genealogía. Las representaciones sociales, una teoría del sentido común.....</b>	<b>27</b>
<b>II.3.2. Principios Epistemológicos de la TRS.....</b>	<b>29</b>
<b>II.3.3.- Consensos teóricos y conceptuales sobre las RS .....</b>	<b>29</b>
<b>II.3.4.- Respecto del carácter de la RS. ....</b>	<b>32</b>
<b>II.3.5. Funciones de la RS.....</b>	<b>34</b>
<b>II.3.6. Tipologías de RS.....</b>	<b>35</b>
<b>II.3.7. Dimensiones de la RS: Proceso y Contenido .....</b>	<b>36</b>
<b>II.3.8.- Cartografía. Del enfoque basado en el proceso a los enfoques basados en la estructura.....</b>	<b>36</b>
<b>II.3.9.- ¿Cómo se estudian las RS? Métodos e instrumentos de análisis.....</b>	<b>42</b>
<b>II.4. Síntesis. El proceso migratorio como espacio de emergencia y reconfiguración de las Representaciones Sociales.....</b>	<b>44</b>

II.4.1. Representaciones Sociales e interculturalidad .....	46
II.4.2. Representaciones sociales e identidad nacional .....	47
II.4.3 Los grupos racializados como productores de representaciones sociales.....	48
III. Metodología .....	52
III.1. Diseño y tipo de estudio .....	52
III.2. Herramientas de producción de datos .....	52
III.3. Fuentes de datos .....	55
III.4. Población y muestra.....	56
III.5. Criterios de inclusión y exclusión .....	58
III.6. Herramientas y procedimiento de análisis de datos. ....	59
IV. Resultados.....	61
IV.1. Contextualizaciones sobre la migración haitiana hacia Valparaíso. ....	61
IV.1.1- Valpo Migrante.....	63
IV.1.2.- Las condicionantes estructurales .....	66
IV.1.3. Condicionantes históricas. Un terremoto de despedida y otro de bienvenida ....	70
IV.1.4.- Entre el estallido y el proceso constituyente .....	71
IV.1.5.- La pandemia nuestra de cada día .....	72
IV.1.6.- Las condicionantes subjetivas .....	73
IV.1.7. Vivienda y enclaves residenciales.....	75
IV.1.8. Nichos laborales y contextos de ocupación.....	76
IV.1.9. Aves de paso, volver al flujo histórico hacia el norte .....	78
IV.2.- Chile en ojos haitianos. Representaciones sociales sobre Chile y los chilenos y chilenas. ....	80
IV.2.1. Contacto.....	82
IV.2.1.1. De lo dulce a lo agraz.....	82
IV.2.2.- Desengaño .....	99
IV.2.3.-Decisión. ....	146
V. Análisis y discusión.....	159
V.1. Análisis descriptivo .....	160
V.1.1. La Información.....	160

V.1.2. La actitud .....	162
V.1.3. El campo de la representación, campo semántico o dimensión del significado..	164
V.2. Análisis Interpretativo.....	166
V. 2.1.- Las condiciones de emergencia.....	167
V.2.2. El carácter contextual de la RS.....	168
V.2.3. La RS construida desde la diferencia.....	174
V.2.4. Lo social en la RS .....	175
VI. Conclusiones.....	177
VI.1. Conclusiones en torno al problema de investigación. ....	177
VI.2.- Conclusiones en torno a los objetivos.....	179
VI.3.- Conclusiones en torno a la hipótesis de trabajo.....	187
VII.- Bibliografía .....	192
Anexos .....	211

## Resumen

La migración intrarregional reciente y la diversificación de los flujos de personas que buscan mejores condiciones de vida fuera de sus territorios de origen, han tensionado a los estados, las sociedades y sus matrices culturales. En Chile, esta transformación ha cobrado fuerza en la última década, en donde se constata un aumento del flujo de personas de Venezuela y Haití, produciendo una alteración del patrón migratorio (INE-DEM, 2020).

El objetivo de este trabajo es analizar críticamente las representaciones sociales sobre Chile y los chilenos que construyen migrantes haitianos residentes en la región de Valparaíso, con base en el contacto intercultural y su experiencia migratoria. La propuesta metodológica de este trabajo es una etnografía de las representaciones sociales y se operacionaliza en una aproximación etnográfica mixta, es decir, virtual y de campo. La primera consiste en una observación orientada de los discursos multimodales que circulan en redes sociales de haitianos residentes en Chile, mientras que el trabajo en terreno se llevó a cabo a través de entrevistas en profundidad y observaciones a los contextos de inserción de grupos y comunidades haitianas en la región de Valparaíso.

A la luz de los datos recopilados y analizados, se sostiene que en el proceso de contacto de las comunidades haitianas en la Vta región, parte importante de los sujetos han sido expuestos y expuestas a diversas formas de discriminación y que estas constituyen una práctica normalizada. En este punto se sugiere transitar desde una perspectiva centrada en el racismo y la discriminación racial, a una comprensión interseccional de las formas de marginación que experimentan los sujetos en el cotidiano.



Por otra parte, se afirma que la naturalización de esas violencias en la sociedad chilena da cuenta de la necesidad de una mirada exterior que permita una reflexión crítica en torno a los patrones de la comunicación intercultural que se construyen en la relación con lo diferente, inclusive las diversas comunidades migrantes; y en segundo lugar, en torno a la propia identidad nacional, pretendidamente blanqueada y homogénea.

Se ha constatado que, en efecto, hay una resonancia de los discursos y prácticas de discriminación en los relatos de los participantes del estudio y que se aprecia en los patrones de conocimiento asociados a los caracteres más negativos de la sociedad chilena, sin embargo, esta resonancia viene en ocasiones justificada en la propia naturaleza humana y otras, matizada con narraciones que destacan cualidades prosociales que se expresan en acciones de solidaridad, empatía y apertura a la diferencia.

## **Abstract**

Recent intraregional migration and the diversification of flows of people seeking better living conditions outside their territories of origin, have strained states, societies and their cultural matrices. In Chile, this transformation has gained strength in the last decade, where there has been an increase in the flow of people from Venezuela and Haiti, altering the migratory pattern (INE-DEM, 2020).

The objective of this work is to critically analyze the social representations about Chile and Chileans constructed by Haitian migrants residing in the Valparaíso region, based on intercultural contact and their migratory experience. The methodological proposal of this work is an ethnography of social representations and is operationalized in a mixed ethnographic approach, that is, virtual and field. The former consists of a guided observation of multimodal discourses circulating in social networks of Haitian residents in Chile, while the fieldwork will be carried out through in-depth interviews and observations of the contexts of insertion of Haitian groups and communities in the Valparaíso region.

In light of the data collected and analyzed, it is argued that in the process of contact with Haitian communities in the Fifth Region, a significant part of the subjects have been exposed and exposed to various forms of discrimination and that these constitute a normalized practice. At this point, it is suggested to move from a perspective focused on racism and racial discrimination to an intersectional understanding of the forms of oppression experienced by the subjects in everyday life.

On the other hand, it is affirmed that the naturalization of such violence in Chilean society shows the need for an outside view that allows a critical reflection on the patterns of intercultural communication that are built in the relationship with the different, including the various migrant communities; and secondly, on the national identity itself, pretendedly whitened and homogeneous.

It has been found that, in effect, there is a resonance of discourses and practices of discrimination in the narratives of the participants of the study and that it is appreciated in the patterns of knowledge associated with the most negative characters of Chilean society, however, this resonance is sometimes justified in human nature itself and others, nuanced with narratives that highlight prosocial qualities that are expressed in actions of solidarity, empathy and openness to difference.

## **I.- Introducción**

### **I.1. Contexto y marco de antecedentes**

El crecimiento sostenido de la población mundial en el estadio actual de los procesos históricos vinculados al desarrollo de la globalización y el modelo capitalista/neoliberal, han determinado las dinámicas de las relaciones sociales de producción, impacto que se manifiesta en el desplazamiento hacia la periferia de los centros de producción que atraen mano de obra transnacional y orientan los flujos de capitales, bienes y personas (Portes & Cachón, 2012; Sassen, 2006; Solimano, 2003; Martínez, 2000).

La migración intrarregional constituye un fenómeno de consolidación reciente, pero de importantes implicancias. Mora (2009) sostiene que los movimientos migratorios se han transformado en América Latina desde mediados del SXX, evidenciando una diversificación en cuanto a composición de género y lugar de destino, privilegiando los flujos Sur-Sur, a contrapelo de la tendencia de los flujos hacia Estados Unidos o Europa.

El desplazamiento de masas de población que escapan de la inestabilidad económica, política y social, o bien que salen en búsqueda de nuevas oportunidades laborales y una mejor calidad de vida fuera de sus países de origen, lejos de sus redes familiares, comunitarias y laborales, representa un campo de estudio de interés creciente, asociado al impacto que tiene este fenómeno en los países de origen como en las sociedades que los reciben (Elizalde, Thayer & Córdova, 2013; Cano & Soffia, 2009; Stefoni & Stang, 2017).

La migración ha ganado espacio en los debates académicos y políticos y ha suscitado el interés de diversos actores y organizaciones que han reaccionado ante las nuevas oleadas

migratorias y la diversidad de características, problemáticas y conflictos que afectan tanto a la población migrante como a la residente, generando incertidumbre y poniendo en cuestionamiento el rol que cada actor debe asumir frente a este escenario (Sassen, 2006).

El contacto de las diversas oleadas migratorias que ha recibido Chile en época reciente ha propuesto importantes desafíos para la legislación, la institucionalidad política, los servicios públicos, el mercado del trabajo y la ciudadanía (Palomera & Herrera, 2021) poniendo en tensión los imaginarios y preconcepciones articuladas sobre un discurso etnocentrista y europeizante (Rojas, Amode & Vásquez, 2015; Tijoux, 2016).

Este discurso hegemónico ha negado sistemáticamente que lo indígena, lo afro, lo andino, confluyen en nuestra propia identidad. De este modo, se ha implantado un imaginario que nos impide observarnos críticamente, comprender y valorar nuestras propias raíces y matrices culturales, más allá del discurso unitario de la identidad nacional (Tijoux, 2014).

La ausencia de esta conciencia en los espacios en donde convive la población migrante y la local, y la falta de un diálogo intercultural, ha ocasionado que resurjan conflictos sociales, nacionalismos, xenofobia y con ello se produzca un aumento en los niveles de violencia, abuso y discriminación en contra de colectivos migrantes racializados y crónicamente empobrecidos (Pineda, 2018; Balibar & Walerstein, 1991).

Ante este escenario, la reflexión académica surge como una necesidad orientada a desmontar las estructuras discursivas que dan origen y sentido a las prácticas de discriminación que se observan en los espacios en los que se inserta la población migrante.

## **I.2. Presentación y análisis del tema-problema**

La investigación que se propone busca analizar las representaciones sociales que emergen del contacto con la otredad en la experiencia migrante, observando los patrones de conocimiento en torno a la sociedad chilena, articuladas a partir del contacto intercultural de miembros de la comunidad haitiana residentes en la región de Valparaíso.

Con este análisis, se busca dar cuenta de los significados que van marcando la construcción de un imaginario en torno a Chile y los chilenos y develar las formas de racismo que se han naturalizado en la construcción de la identidad nacional, tradicionalmente asimilada al canon eurocéntrico y que redundan en la convivencia entre chilenos e inmigrantes, interponiendo barreras al proceso de inclusión social y limitando su acceso a derechos sociales y políticos básicos (Rojas, Amode y Vásquez, 2015; Tijoux, 2016).

Diversos estudios dan cuenta de una vinculación entre los discursos racistas y las prácticas de exclusión social que sufren los colectivos migrantes. Este proceso de racialización ha sido naturalizado o invisibilizado bajo formas políticamente correctas, y ha salido a la luz junto con el crecimiento de la diversidad étnica propia de las nuevas oleadas migratorias intra regionales y el empeoramiento de las condiciones de vida de los sectores sociales más vulnerables ante el fracaso del modelo neoliberal para administrar la pobreza (Aninat & Vergara, 2019; Riedmann & Stefoni, 2015).

## **I.3. Formulación del problema de investigación**

En los discursos y las prácticas que se reproducen cotidianamente en diversos ámbitos de la vida social, así como en los medios de comunicación y redes sociales, circulan

representaciones sobre la diferencia que expresan diversas formas de violencia simbólica y discriminación que se producen y reproducen incluso en la política pública y en el discurso de la autoridad (Stefoni & Brito, 2019). En lo concreto, estos discursos de discriminación ocasionan fracturas sociales y relegan a amplios grupos de seres humanos a la periferia del sistema social, criminalizando sus formas de vida o condenándolas al empobrecimiento estructural (Balibar & Wallerstein, 1991; Waquant, 2010; Pineda, 2018). Esto queda en evidencia, por ejemplo, en la precariedad laboral y la dificultad para acceder al ejercicio pleno de derechos ciudadanos que afecta a determinados colectivos migrantes (Aninat & Vergara, 2019; Rojas, Amode & Vásquez, 2015; Pineda, 2018; Palomera & Herrera, 2021).

Este contexto ha generado las condiciones para que en las comunidades migrantes emerjan representaciones sociales sobre el Chile y su gente, que interpelan a la identidad chilena, pero que no han sido relevadas para poner en evidencia que estas prácticas y discursos se encuentran circulando y afectando la convivencia con las comunidades de migrantes que se integran al territorio.

#### **I.4. Supuestos o hipótesis de trabajo**

La hipótesis de trabajo que se desprende de lo anterior, sostiene que en las representaciones que los migrantes haitianos construyen sobre Chile y los chilenos, es factible encontrar las huellas del racismo estructural, institucional y cotidiano (Segato, 2012) que se expresa o se encubre en los discursos y prácticas sociales que se despliegan en el contacto con la otredad. Y además, que estas huellas se pueden observar tanto en el contenido como en la

estructura de las representaciones sociales que construye esta comunidad en torno la sociedad chilena.

### **I.5. Objetivos de investigación**

El objetivo general de esta investigación es analizar críticamente las representaciones sociales sobre Chile y los chilenos, configuradas a partir de la experiencia del contacto intercultural de miembros de la comunidad haitiana residente en la región de Valparaíso. Se entiende por esto, un análisis de las condiciones contextuales en las que emergen y fundamentan estas representaciones, así como la reconstrucción del contenido y la estructura de este patrón de conocimiento.

Los objetivos específicos de este trabajo son:

- 1.- Registrar el discurso de los migrantes haitianos sobre Chile y los chilenos
- 2.- Caracterizar las representaciones sociales sobre Chile y los chilenos presentes en el discurso de los migrantes haitianos.
- 3.- Identificar las huellas de la discriminación y racismo en el contenido y la estructura de los patrones representacionales de los migrantes haitianos sobre Chile y los chilenos.
- 4.- Contextualizar las condiciones de la experiencia migrante que se expresa en el discurso y representaciones sobre Chile y los chilenos
- 5.- Analizar contextualmente las representaciones sociales de los migrantes haitianos sobre Chile y los chilenos.



## **II. Marco Teórico**

### **II.1. Estado del arte**

En la recopilación inicial de bibliografía, se han logrado identificar autores y líneas de investigación que permitirán dar cuenta del estado del conocimiento en torno a los conceptos centrales de este trabajo y orientar la búsqueda de nuevo conocimiento. Se ha realizado una revisión sistemática en torno a los tópicos relacionados al problema de investigación.

#### **II.1.1. Abordajes teórico / metodológicos para el estudio de la migración**

En cuanto a los estudios sobre migrantes la, literatura es relativamente abundante. Se han encontrado diversos trabajos que abordan la problemática en variados contextos migratorios, tanto desde el punto de vista de las sociedades de las que salen, como de las que reciben personas en situación de movilidad.

A este respecto, se destaca el trabajo de Margarita Echeverri (2016) *Otredad racializada en la migración forzada de afrocolombianos a Antofagasta (Chile)*, que propone un análisis multi-situado del proceso migratorio del Pacífico colombiano, desde la perspectiva del transnacionalismo migrante, realizando trabajo de campo tanto en el contexto de salida como en el de la recepción.

Por otra parte se encuentran los estudios que abordan las representaciones que los medios de comunicación crean y difunden en torno a la figura del migrante, destacan aquí los trabajos de Stefoni & Brito (2019) y Saez-Gallardo (2018). Estos trabajos exponen, desde el análisis crítico del discurso, los lazos entre el discurso de las élites en el poder y las representaciones sociales sobre la migración que circulan en la sociedad.

En un sentido opuesto, se sitúan los trabajos que relevan la perspectiva del migrante, sus trayectorias migratorias y sus percepciones en relación al proceso, este es el caso de Díaz-Mendiburo (2015) y Torres & Garcés (2013) que dan cuenta de las representaciones que los propios migrantes construyen en torno a su proceso de inclusión en la sociedad receptora. El citado trabajo de Torres y Garcés nos aproxima a nuestro objeto, en la medida en que releva las representaciones sociales de una comunidad migrante, la peruana en el caso citado, en torno a la sociedad chilena.

La contraparte de este tipo de investigaciones viene a ser la percepción y representación que los nacionales construyen del otro migrante a partir del encuentro con la diferencia que posibilita la construcción de la propia identidad, en esta línea se sitúan los trabajos de Díaz-Mendiburo (2019) y Navarrete (2017).

En términos metodológicos, se observa que hay una amplia variedad de posibilidades de aproximación que implican itinerarios de investigación que van desde el análisis crítico del discurso y la etnografía, hasta las aproximaciones cuantitativas que emplean encuestas para medir la percepción social en torno a los procesos migratorios.

Otros trabajos (p.e Cano & Soffia, 2009; Stefoni & Stang, 2017) han recopilado y organizado la producción académica en relación los estudios de la migración en Chile, proporcionando una visión general del campo en relación a este tema. En los hallazgos de estas revisiones se destacan las propuestas que abordan la problemática desde la perspectiva de género y la racialización, así como los procesos de inclusión sociocultural de las comunidades migrantes.

### **II.1.2. De la hibridación a la interculturalidad crítica**

En torno a las formas que adquiere el contacto entre culturas hay discusiones y aportaciones que dan cuenta de un interés por entender los procesos y mediaciones que ocurren cuando se encuentran matrices culturales diversas, fenómeno de raíces históricas que se ha visto exacerbado por la globalización.

Como punto de partida, desde una perspectiva teórica crítica arraigada en los estudios culturales latinoamericanos, Nestor García Canclini ha desarrollado aportes fundamentales al estudio de la interculturalidad, marco general en el que se inserta este proyecto. En su obra de 1990, *Culturas Híbridas*, García Canclini elabora el concepto *hibridación*, dando cuenta del complejo entramado de las relaciones interculturales en América Latina y su proceso de incorporación a la lógica de la modernidad capitalista. Se destacan formas culturales que dan cuenta de una mezcla de matrices simbólicas diversas, a través de las cuales los actores reproducen formas de vida en las que confluyen la modernidad y lo tradicional / popular. La globalización de las comunicaciones y la interconexión e interdependencia que caracterizan este momento de la historia (postmodernidad), vienen a configurar un campo en el que las distancias y el tiempo se relativizan y las identidades se vuelven dinámicas y a veces, virtuales. En este sentido, se entiende que la experiencia cultural del sujeto le permite adoptar, transar y negociar su adscripción a ciertas matrices culturales, muchas veces conflictivas o contrapuestas. En su conceptualización, García Canclini distingue por una parte a las culturas hegemónicas y por otra a las culturas subalternas, con las que se identifica a las matrices culturales latinoamericanas, sin embargo, pasa por alto la necesidad de entender la cultura como un territorio de fronteras difusas.

En relación a lo anterior, se debe entender que la profundización de la globalización ha puesto en tensión el modelo insular de la cultura de la antropología clásica, según el cual es posible observar y estudiar las culturas de los pueblos como si estuviesen exentas de influencia externa (Dietz, 2017). Así, se entiende que cada cultura es particular a cada comunidad humana que comparte un universo de sentido.

En perspectiva crítica, es posible sostener que la cultura no es un sistema unitario o una totalidad, ni tampoco una cualidad que se distribuye en forma homogénea entre todos los individuos del colectivo, ni una entidad fija, estable, territorializada y bien delimitada. Este reduccionismo culturalista y esta concepción de la cultura, pasan por alto las formas variadas en que ocurre la producción de significados en el campo social en el que los sujetos interactúan y ponen en juego su matriz cultural, transformándola en la medida en que se produce el encuentro intercultural. Desde esta concepción, se sostiene que la cultura es la dimensión simbólica de la vida social, dominio o configuración de patrones de conducta, es decir, es el campo de las mediaciones. Esto es, el lugar del encuentro, de la disputa por el poder y la hegemonía (Martín-Barbero, 2010).

Dietz (2017) sostiene que se debe distinguir entre una interculturalidad funcional y otra interculturalidad crítica, la primera hace referencia a una estrategia orientada políticamente para educar al sujeto y aminorar el impacto de las relaciones entre grupos o comunidades; en segundo término, el autor refiere una interculturalidad crítica, entendida como una estrategia de transformación dirigida a la comprensión y cuestionamiento de las desigualdades arraigadas históricamente en el tejido social.

Por otra parte, Adolfo Alban (2012) desde una mirada de-colonial, entiende la problemática desde una perspectiva latinoamericana, descentrada y con énfasis en la diversidad de formas de producción de conocimiento que son propias de las culturas subalternas.

En esta misma lógica, Catherine Walsh (2005, 2007 y 2009), entiende la interculturalidad crítica como un proyecto ético, epistémico y político que constituye una posibilidad de construir una episteme diversa que integre las miradas y formas de vida de los grupos subalternos, constituyendo un nuevo lugar de enunciación que había sido negado a la diferencia colonial en el discurso científico tradicional.

### **II.1.3. Interculturalidad y migración.**

En referencia a este tópico, en primer lugar, se destaca el trabajo de Berrios & Bortolotto (2017) *Migración e Interculturalidad. Perspectivas contemporáneas en el abordaje de la Movilidad Humana*, que expone mediante casos de estudio e intervención social, las problemáticas del contacto intercultural propiciado por los flujos migratorios actuales, abordando una diversidad de espacios y escenarios que van desde la política pública, hasta la intervención en espacios educativos.

Otro significativo aporte al estudio de las relaciones interculturales en el contexto de los procesos migratorios intrarregionales entre países andinos, es el trabajo desarrollado por Gómez-López (2013) en el que, junto con dar cuenta de la complejidad de la articulación entre comunicación, cultura y migración, realiza una aproximación metodológica cualitativa que propone una batería de técnicas de investigación orientadas a descubrir estructuras simbólicas y construcciones de significados asociados al proceso migratorio.

Monetti (2017) aporta elementos desde la teoría sociológica, que orientan la lectura de los procesos migratorios como universos de producción simbólica que determinan la configuración de espacios transnacionales de intercambio cultural.

La autora realiza una lectura del proceso migratorio a partir *El Modelo Trisistémico de Acción* de Parsons, que comprende un sistema integrado por el sistema cultural, el sistema social y el sistema de la personalidad.

A su vez, se plantea un enfoque desde la *Teoría de la Estructuración* de Giddens, que comprende el sistema social como estructura a la que se integra el sujeto migrante.

Finalmente, Monetti realiza una aproximación al fenómeno migratorio a partir de la teoría sociológica de Bordieu, que considera las relaciones de poder y dominación que se gestan en el campo social, en las que el migrante debe someterse o resistir a la violencia simbólica del sistema.

#### **II.1.4. Migración y racismo**

Respecto del racismo existe abundante literatura y discusiones aún abiertas. Sin embargo, para este trabajo se han seleccionado los que se consideran más pertinentes respecto del enfoque que se pretende articular.

Como primer referente de este trabajo en cuanto al tópico del racismo, la obra de Michel Foucault, *Genealogía del Racismo* (2007) nos propone entender el racismo como un dispositivo biopolítico, esto es, un mecanismo de control sobre los cuerpos que obedece a una razón de Estado, sobre la que se funda el orden social. Este enfoque ha dado lugar a numerosos análisis y supone un punto de partida hacia la complejidad del fenómeno que se propone investigar.

Contemporáneo de Foucault, el psiquiatra antillano Frantz Fanon tensiona el lugar de enunciación del intelectual europeo. En *Piel negra, máscaras blancas*, relata el proceso de subjetivación del hombre negro que, situado en el lugar del no ser, lleva la marca de la colonialidad e intenta asimilarse al hombre blanco, despojado de la posibilidad de comprenderse a sí mismo y al mundo a través de su propia razón (Fanon, 2009).

El trabajo de Emile Wallerstein y Ettiene Balibar, *Raza, Nación y Clase* (1991) es considerado un clásico en las aproximaciones a la comprensión del racismo. En él, se entrelazan las estructuras que contribuyen a la reproducción de la dominación de los sujetos racializados. Además, las dimensiones nacional-estatal y de clase social, nos sitúan ante un panorama complejo de las fuerzas que determinan los procesos de subjetivación que va más allá de los argumentos del racismo científico o biologicista.

El texto de Michel Wieviorka, *El racismo, una introducción* (2009), constituye un texto orientador que nos permite articular la relación conceptual entre migración y racismo, así como entender sus manifestaciones en la conducta social. En la perspectiva de este autor se destaca la influencia de los medios de comunicación en la representación de los migrantes como una otredad subalternizada.

La socióloga chilena María Emilia Tijoux (2013, 2014, 2016) ha realizado trabajos relevantes para la comprensión del racismo y la discriminación hacia los migrantes en Chile, la que asocia a la matriz colonial eurocéntrica, que se encuentra en la base del proceso de construcción de los estados latinoamericanos. Estos trabajos han sido un insumo clave para el

entendimiento de las dinámicas de la inclusión/exclusión de las comunidades migrantes en el país.

Respecto del proceso de migración haitiana hacia Chile y otros países de la región, el trabajo de Nicolás Rojas & José Koechlin, *Migración Haitiana hacia el Sur Andino* (2017), resulta esclarecedor en cuanto al contexto histórico, social, político y económico haitiano, que constituye condiciones para una diáspora que, lejos de ser un fenómeno reciente, presenta hoy nuevas características y que suponen un desafío para la investigación.

Finalmente, en relación al proceso de inclusión de los migrantes haitianos en Chile, el estudio *Racismo y matrices de “inclusión” de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión* (Rojas, Amode & Vásquez, 2015), resulta un aporte notable, ya que aborda la problemática de las representaciones sobre el racismo a partir de un ejercicio etnográfico, siendo un insumo teórico y metodológico de gran valor.

## **II.2. Orientaciones teóricas y posicionamiento epistemológico.**

Para situarnos en términos epistemológicos es necesario establecer que esta investigación se encuentra inscrita en los debates y tensiones que configuran el campo de la comunicación, entendiendo que es la interacción social el espacio en donde se articula la dimensión simbólica de la vida.

Si bien los elementos que componen este marco teórico provienen de diferentes campos disciplinares de las ciencias sociales, como la psicología social, la sociología o la antropología, todos ellos aportan elementos fundamentales para la comprensión de nuestro objeto de estudio,



que en último término, son las representaciones sociales construidas a partir de la experiencia intercultural de comunidades migrantes.

En términos teóricos, este trabajo se encuentra orientado por la hermenéutica (Giddens, 1977; Pérez, 2011; Grondín, 2008; Peñaranda, 2004), perspectiva teórico/epistemológica que nos permite observar, entender e interpretar las relaciones interculturales entre sujetos y cómo estos actores se desenvuelven en los espacios que comparten, negociando, intercambiando y compartiendo significados sociales. Se reconoce en la hermenéutica una orientación filosófica para la interpretación de los textos, del lenguaje y de la cultura. Del mismo modo, esta tradición, revitalizada por Hans-George Gadamer, nos permite entender que el proceso del conocer es un proceso de interpretación y de construcción de la realidad mediado por el lenguaje (Giddens, 1977; Grondin, 2008; Pérez, 2011). A su vez, esta interpretación está asociada a la comprensión / descripción de los actores, sus contextos y sus (inter) acciones, es decir, a la posibilidad de entablar un diálogo con ellos (Giddens, 1977) con el fin de adentrarse en el mundo de la vida. En este proceso, el investigador debe reconocer y dar cuenta de sus propios universos simbólicos y de su historicidad para aproximarse a lo que busca conocer, en este caso, el mundo de la vida en el que la otredad se encuentra inmersa, las categorías simbólicas, los signos y también los contextos en los que se produce la creación de su universo de significaciones (Guber, 2005 y 2011; Peñaranda, 2004).

En segundo lugar, se encuentra en el Interaccionismo Simbólico un enfoque relevante para la comprensión de nuestro objeto, en la medida en que aborda los procesos de producción simbólica de la vida social. Esta perspectiva teórica desarrollada por George Herbert Mead, como

una vertiente de la praxis hermenéutica, busca dar cuenta del significado de la acción humana. Se entiende como una “ciencia interpretativa y una teoría psicológica y social que trata de representar y comprender el proceso de creación y asignación de significados al mundo de la realidad vivida” (Martínez-Miguel, 2002, p.4). En esta orientación teórica, tanto *agencia* como *reflexividad* se destacan como conceptos relevantes para la comprensión de la acción social. La primera alude a la capacidad del individuo para crear y desenvolverse en la realidad social, mientras que la segunda está referida a la capacidad de autorreflexión en torno a la propia conducta del actor y de las influencias del contexto y de las interacciones experimentadas por él (Gadea, 2018). Esta tradición de pensamiento nos permite vislumbrar cómo la comunicación intercultural, en este caso, la experiencia de la interacción en contextos migratorios, puede generar las condiciones para la emergencia de Representaciones Sociales relacionadas a discursos y prácticas de discriminación que, en ocasiones, se hayan naturalizados e invisibilizados en la conducta social.

Es necesario apuntar, que el Interaccionismo Simbólico se encuentra a la base de la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS), siendo uno de los principales antecedentes del desarrollo de esta perspectiva (Araya, 2002; Banch, 2001; Rubira & Puebla, 2018). Los aportes y cruces del paradigma interaccionista se pueden apreciar con claridad, como se verá más adelante, en los desarrollos del enfoque procesual de las Representaciones Sociales.

### **II.3. La Teoría de las Representaciones Sociales (TRS)**

Como elemento central de este marco teórico se ha considerado la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS), para dar cuenta de los contenidos figurativos articulados por los sujetos de investigación en su devenir migrante.

Se reconoce que nuestro objeto se encuentra inmerso en el universo de significados sociales y mediaciones que, a su vez, permiten a los sujetos entender y actuar operativamente en la realidad, los cuales son construidos a partir de la interacción del sujeto con su entorno y con otros sujetos (Moscovici, 1979; Jodelet, 1986; Araya, 2002; Baeza, 2008; Gómez, 2011; Rubira & Puebla, 2017 y 2018).

En este punto, junto con explicitar los elementos centrales de la teoría, su origen y sus modelos de análisis, se buscará establecer relaciones entre Representaciones Sociales e interculturalidad (Torres & Garcés, 2013; Díaz Mendiburo, 2015); Representaciones Sociales e identidad nacional (Anderson, 2016; De Fina, 2013; Tijoux & Córdova, 2015); y finalmente, Representaciones Sociales y racismo (Tijoux, 2016; Segato, 2012), que componen los ejes temáticos de este trabajo.

#### **II.3.1.- Genealogía. Las representaciones sociales, una teoría del sentido común**

La Teoría de las Representaciones Sociales (TRS) surge en el campo de la Psicología Social, sin embargo, en su desarrollo histórico, han sido conceptualizadas y usadas como objeto teórico por diversas disciplinas, configurando un campo de investigación amplio y diversificado. (Jodelet, 1986; Valencia & Elejabarrieta, 2007; Markova, 2017; Lynch, 2020).

Dentro de los antecedentes y referentes teóricos que se encuentran a la base de los planteamientos iniciales de Moscovici se pueden mencionar, entre otros cuerpos de conocimiento, el concepto representaciones colectivas de Emile Durkheim, la construcción social de la realidad enunciada por Berger y Luckmann y la psicología del sentido común de Fritz Heider (Araya, 2002; Rateau & Lo Monaco, 2013).

A partir de la noción de representaciones colectivas de Durkheim, Serge Moscovici, desde la psicología social, articula el concepto Representaciones Sociales (RS) para designar una forma de interpretar la cotidianidad, es decir, una forma de conocimiento socialmente construido y compartido (Jodelet, 1986).

Los trabajos de Berger y Luckmann influyeron significativamente en la formación de la TRS, al ofrecer una visión en torno a los procesos por los que aprendemos una realidad al construirla en la interacción con otros y con el entorno (Araya, 2002). A partir de este enfoque se afirma que la representación de la realidad es ante todo social. Esto es, que se elaborada en función de nuestras características y compartida por quienes también las tienen. De este modo, se reconoce que las RS llevan la marca de la pertenencia social del individuo. (Rateau & Lo Monaco, 2013).

La psicología del sentido común de Fritz Heider, influye en el pensamiento de Moscovici al plantear que las personas tienen una tendencia a explicar la realidad a partir de una concepción ordenada y coherente de su entorno, construyendo un conocimiento ingenuo sobre su cotidianidad. Este conocimiento natural, o de sentido común, viene a ser el valor fundamental de la RS, en tanto forma de conocimiento socialmente construido (Araya, 2002).

Junto a los referentes teóricos antes mencionados es posible identificar la influencia de las *Funciones Mentales en Sociedades Primitivas* de Levi Bruhl, la *Representación del mundo de los niños* de Jean Piaget y los trabajos sobre sexualidad infantil de Sigmund Freud (Araya, 2002).

### **II.3.2. Principios Epistemológicos de la TRS**

En la síntesis de Gloria Lynch (2020), los principios epistemológicos sobre los que se levanta la Teoría de las Representaciones Sociales son, básicamente tres:

i.- Construccionismo: El conocimiento de la realidad que tiene el sujeto es articulado continuamente en términos de sentido común para operar como esquema informativo sobre el mundo.

ii.- Interaccionismo: Es a partir de los intercambios interpersonales entre los sujetos que se configura la dinámica social. Este proceso se lleva a cabo mediante símbolos y significados socialmente aprehendidos.

iii.- Agencia: El sujeto no es un ente pasivo envuelto en una dinámica social, sino que es un actor que se desenvuelve modificando su entorno y creando significados en cada intercambio (Lynch, 2020).

### **II.3.3.- Consensos teóricos y conceptuales sobre las RS**

La conceptualización de las RS ha sido un debate de poco más de medio siglo en el que las diversas variaciones y modelos de la teoría han participado incorporando elementos que hoy nos permiten tener una aproximación más o menos consensual (Lynch, 2020).

Como punto de partida, se afirma que el abordaje de las RS posibilita entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar las determinantes de las prácticas sociales, en este

sentido, es posible afirmar, que la representación, el discurso y las prácticas sociales se generan mutuamente. (Araya, 2002)

Para Moscovici (1979) las RS son modalidades particulares de conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación. Se trata de un corpus organizado de conocimientos, una actividad psíquica que hace inteligible la realidad física y social. (Araya, 2002). Por estas características se sostiene que en la RS se integra lo individual, lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción (Araya, 2002; Rateau & Lo Monaco, 2013) y que constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, normas, opiniones, creencias, que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa (Araya, 2002).

Como se ha dicho, a pesar de la amplitud del campo y de las distinciones entre los diversos modelos, es posible afirmar que existe un consenso en torno a la definición de la RS como sistemas de opiniones, de conocimientos y de creencias propias de una cultura, una categoría o un grupo social, relativas a un objeto del contexto social (Lynch, 2020).

Se trata de estructuras de pensamiento en las que confluyen lo cognitivo y lo social, mediante dos procedimientos paralelos 1.- *objetivización*, que contiene un aspecto figurativo y otro simbólico que contribuyen a la materialización de objetos mentales, y 2.- *anclaje*, que se relaciona con el enraizamiento de estas imágenes-objetos en la memoria social (Jodelet, 1986).

La comprensión de ambos procesos permite, a su vez, entender las vinculaciones e interdependencias entre los aspectos relacionados al proceso cognitivo, definido como actividad psico-biológica y sus condicionantes sociales (Jodelet, 1986).

En relación al proceso de objetivación, se afirma que este permite intercambiar, percepción y concepto, esto es, hacer correspondencia entre el objeto y la palabra (Jodelet, 1986), se trata de una actividad mental en la que el objeto es extraído de su contexto, simplificado, traducido en imágenes y esquematizado. Este proceso se lleva a cabo a partir de una construcción selectiva que da forma al núcleo figurativo o núcleo central de la representación, que luego se articula en un esquema figurativo u ordenamiento en el que las ideas abstractas se convierten en figuras icónicas que capturan la esencia del concepto (Jodelet, 1986; Araya, 2002).

Sandra Araya (2002) agrega que la objetivación hace visible lo invisible, esto es, aprehender los objetos que son desconocidos o que han quedado al margen del proceso de selección de informaciones que componen el corpus de conocimiento social compartido.

Un tercer momento del proceso de objetivación es la naturalización, que se origina a partir de la puesta en uso, a través de la conversación y de otras formas interactivas, de este esquema figurativo. Lo que se percibe aquí ya no son las informaciones sobre los objetos, sino la imagen que lo reemplaza, es decir, las figuras del pensamiento se convierten en elementos de la realidad (Jodelet, 1986; Araya, 2002).

El segundo proceso que da origen a la RS es el anclaje, que da cuenta de la forma en que el objeto nuevo encuentra su lugar en el sistema de pensamiento preexistente de los individuos. Como se ha dicho, este concepto explica la forma en que el objeto, ahora transformado en una imagen icónica o esquema figurativo, se enraíza en la memoria social. En otras palabras, se trata de la integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente (Jodelet, 1986)

El proceso de anclaje permite hacer familiar lo extraño, primero, a través de la inserción del objeto en un marco de referencia conocido que antecede, y luego mediante la instrumentalización social del objeto representado, o sea la inserción de las representaciones en la dinámica social, poniéndolas en uso en la comunicación. Siguiendo a Denise Jodelet (1986) es factible descomponer el proceso de anclaje en tres modalidades: 1.- *Anclaje como asignación de sentido*, esto es, la creación de una red de significados que tiene incidencia sobre las relaciones entre los demás elementos de la representación; 2.- *Anclaje como instrumentalización del saber*. En esta modalidad los elementos de la representación no solo expresan relaciones sociales, sino que ayudan a construirlas; y 3.- *Anclaje como enraizamiento en el sistema de pensamiento*, que se refiere al marco de conocimiento preexistente en donde se insertan y adquieren significado las nuevas representaciones. Se advierte en estas distinciones que la RS en tanto sistema de interpretación, tiene una función de mediación entre el individuo y su entorno, así como entre los miembros de un mismo grupo (Jodelet, 1986; Araya, 2002).

Por último, es relevante reconocer que las representaciones sociales son estructuras de lenguaje que funcionan como organizadores de contenido y operadores de sentido. Por ende, al estar constituidas por el lenguaje, encontramos en los discursos y prácticas de los sujetos un acceso a la construcción socio cognitiva de la realidad (Jodelet, 1986).

#### **II.3.4.- Respecto del carácter de la RS.**

Se ha afirmado que estas se presentan como un conjunto indiferenciado de elementos cognitivos relativos a un objeto social, como actitudes, ideologías, valores, creencias, opiniones entre otras. (Araya, 2002; Rateau & Lo Monaco, 2013). Es organizado. Es decir, se trata de una



estructura con nexos de interdependencia entre sus elementos (Rateau & Lo Monaco, 2013). Es compartido por un grupo social, sin embargo, este consenso es relativo a la homogeneidad del grupo y la posición del sujeto en él (Rateau & Lo Monaco, 2013). Además, como se verá más adelante, operan como sistemas de interpretación que guían la conducta de los sujetos en tanto miembros de un grupo social (Araya, 2002). Es producido colectivamente con ocasión de un proceso global de comunicación, que, bien puede darse en términos interpersonales o a través de medios de comunicación (Rateau & Lo Monaco, 2013). Su finalidad es ser socialmente útil, por lo tanto, constituyen guías de lectura y comprensión de la realidad. (Rateau & Lo Monaco, 2013; Araya, 2002)

Junto a las características antes mencionadas, Gloria Lynch (2020) incorpora en su síntesis el carácter histórico de la RS, que destaca la determinación que las condiciones contextuales, sociales, culturales, políticas o de otro tipo, ejercen en la emergencia de la RS y su estructura.

En relación a esta última característica, Tania Rodríguez-Salazar (2011) sostiene que la RS procede de la historia, comprendida como devenir de las sociedades y en este sentido, afirma que comprender una RS es comprender un estado de la misma en un momento dado.

Lombardo & Monchietti (2015) siguiendo a Sandra Jovchelovitch (2002), sostienen que el tipo de producción propio de las RS es la polifasia cognitiva. Este es un concepto introducido por Moscovici que designa una cualidad notable de la RS que se vincula con la complejidad y dinamismo del conocimiento social. Se refiere a la capacidad de los individuos de activar

diferentes patrones de representación en torno a un mismo objeto, en contextos también diversos. Se destaca que la heterogeneidad del campo representacional comprende la coexistencia, tensión y predominio temporal de distintos elementos, lo que explicaría el carácter dinámico de la RS y la activación de ciertos elementos del conocimiento en relación a lo que se ha denominado “*microclima sociocultural*” (p. 52). De esta forma, se entiende que el campo de la representación está compuesto por conocimientos, experiencias e informaciones recibidos en la interacción social en el que coexisten distintos niveles o modalidades de conocimiento (p. 53).

### **II.3.5. Funciones de la RS.**

En relación a las funciones que cumple la RS, Denise Jodelet (1986) explica que el proceso de anclaje, en relación dialéctica con el de objetivación, articulan tres funciones básicas de la RS: 1.- *Función cognitiva de integración de la novedad*, mediante la que se integra la innovación al sistema de conocimientos; 2.- *Función de interpretación de la realidad*, que posibilita la atribución de significados al mundo de la vida; y 3.- *Función de orientación de las conductas y de las relaciones sociales*.

Por su parte, Araya (2002) menciona que las funciones que cumple la RS son: 1.- *Comprensión*, es decir, pensar el mundo y sus relaciones. 2.- *Valoración*, o sea, calificar o enjuiciar los hechos; 3.- *Comunicación*, esto implica que en la interacción se crean y se modifican las representaciones; y 4.- *Actuación*, en otras palabras, que la RS condiciona y organiza las prácticas sociales.

A las anteriores, Rateau & Lo Monaco (2013) incorporan las funciones de *complementariedad y diferenciación* como operaciones que se actualizan al interior de la RS, en

relación a la constitución e identificación de los grupos y su distinción de otros grupos sociales. Los autores agregan que las RS proveen criterios de evaluación del contexto social que permiten determinar, justificar o legitimar ciertas conductas, en este sentido, se afirma que orientan las prácticas sociales (Rateau & Lo Monaco, 2013).

### **II.3.6. Tipologías de RS**

Siguiendo los desarrollos moscovicianos, Rubira y Puebla (2018, p. 154-155) distinguen tres categorías de RS. 1.- Hegemónicas; 2.- Polémicas y 3.- Emancipadas.

1.- Las *R. Hegemónicas* corresponden a las RS que se han asentado durante un periodo extenso de tiempo y que constituyen un fondo identitario que orienta de modo prácticamente inconsciente las conductas de los grupos. Son altamente consensuales y estables (p.155).

2.- Las *R. Polémicas* son resultado de conflictos entre grupos sociales. Los autores sugieren que, debido a la dinámica del enfrentamiento entre las diversas representaciones polémicas, una de ellas podría realizar lo que se ha denominado un salto histórico, posicionándose como una *R. Hegemónica* (p. 155).

3.- Las *R. Emancipadas* corresponden a aquellas propias de grupos emergentes, nuevas visiones y formas de leer la realidad. No tienen el alcance de las *R. Hegemónicas* pero, con el tiempo, pueden llegar a serlo. En la mayoría de los casos, se transforman en *R. Polémicas* que se articulan en torno a hechos u objetos (p. 154)

Abric, por su parte, desarrolla una nomenclatura binaria para clasificar las RS. En 1.- Autónomas; y 2.- No autónomas. Las primeras corresponden a aquellas que se organizan en torno a un solo objeto, aunque pueden relacionarse estrechamente con otras RS. Mientras que las

segundas son globales e integran un objeto con otros, vinculándolos conjuntamente en el mismo núcleo central (Citado por Rubira y Puebla, 2018, p. 155).

### **II.3.7. Dimensiones de la RS: Proceso y Contenido**

Una representación social se puede estudiar en dos dimensiones:

1.- En tanto *proceso*, se trata de una forma particular de adquirir y comunicar conocimiento. Esta dimensión hace énfasis en su carácter constituyente, que está referido a la capacidad de la RS para elaborar la realidad. Es decir, que la RS constituye, en parte al objeto de que representa y en ese sentido, se trata de un proceso de construcción de la realidad (Araya, 2002; Rubira & Puebla, 2018).

2.- En tanto *contenido*, se trata de una forma particular de conocimiento que constituye un universo de creencias en el que se distinguen, a.- *La actitud*, referida a una orientación particular de la conducta, positiva o negativa, cuya función es dinamizar y regular la acción; b.- *La información*, entendida como la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo social; y c.- *el campo de la representación*, caracterizado como una forma de ordenación y jerarquización de los elementos que configuran el contenido de las RS. (Araya, 2002). Esta segunda dimensión explicita el carácter constitutivo de la RS que nos permite comprenderlas como productos que intervienen en la vida social y que reflejan en su contenido las condiciones de su propia producción (Rateau & Lo Monaco, 2013).

### **II.3.8.- Cartografía. Del enfoque basado en el proceso a los enfoques basados en la estructura.**

En el desarrollo histórico de la TRS se identifican tres modelos o enfoques bien definidos y caracterizados en cuanto sus principios epistemológicos, la comprensión de su objeto, así como

en los métodos utilizados para aproximarse a él. Estos modelos pueden agruparse también en cuanto a su comprensión de la naturaleza de la RS. Mientras unos apuntan que se trata de un proceso, otros la abordan en tanto estructura.

#### **A.- El modelo Sociogenético.**

Este modelo concibe las RS como un proceso, fue expuesto inicialmente por Serge Moscovici y Denise Jodelet y constituye la escuela clásica de la TRS. Se orienta al estudio de la RS en su contexto, es decir, su medio real y se distingue por ser una aproximación cualitativa y hermenéutica, centrada en la diversidad de los aspectos significantes de la actividad representacional (Lynch, 2020). Propone una descripción del origen y desarrollo de la RS a partir de los conceptos de objetivación y anclaje. Comprende las RS como una modalidad de conocimiento, una reflexión sobre el sentido común y la ideación colectiva, esto es, como una forma de pensamiento social. (Lynch, 2020)

Para el enfoque procesual, las RS se deben estudiar como sistemas de significación que articulan lo social y lo individual a partir de su carácter narrativo y dialógico (Araya, 2002; Rateau & Lo Monaco, 2013). En este modelo el análisis de la RS se realiza en atención a: 1.- la génesis de la RS, es decir a sus condiciones históricas de producción, así como a sus contextos más particulares de emergencia; 2.- el funcionamiento y función en los procesos que afectan la organización de la vida y la comunicación social; 3.- los mecanismos que concurren a la definición de los grupos sociales y de las relaciones inter y extra grupales. (Lynch, 2020)

Por otra parte, Rateau & Lo Monaco (2013) advierten sobre los fenómenos que favorecen las condiciones para la emergencia de RS y que operan en torno a los procesos mayores de

objetivación y anclaje: 1.- *Dispersión de la información*, es decir, la existencia de informaciones insuficientes, desorganizadas en torno a un objeto social relevante; 2.- *Focalización*. Una comunidad se focaliza porque está implicada en la interacción social como hechos que conmueven los juicios o las opiniones; 3.- *Presión a la inferencia*, esto es, el modo en que la vida cotidiana, las circunstancias y relaciones sociales exigen del individuo o del grupo una toma de posición o respuesta.

Finalmente, Araya (2002) sintetiza los presupuestos epistemológicos y ontológicos de este enfoque de la siguiente manera:

i.- El acceso al conocimiento de la RS se realiza por medio de un abordaje hermenéutico, en el que el ser humano es concebido como un productor de sentidos.

ii.- Focaliza en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados, del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en el que viven.

iii.- Privilegia dos formas de acceso al conocimiento: 1.- a través de métodos de recolección de datos cualitativos. 2.- Combinando múltiples técnicas, teorías e investigaciones para garantizar mayor profundización y ampliación del objeto de estudio.

iv.- La naturaleza del objeto de estudio que se intenta aprehender, alude a un conocimiento del sentido común versátil, diverso y caleidoscópico.

### **B.- El modelo estructural.**

Sus principales referentes son Jean Claude Abric y Claude Flament, se basa en el proceso de objetivación de la RS y explica el proceso cognitivo que lleva a la configuración de su núcleo figurativo, esto es, la estructura de su contenido y la organización de sus elementos.

Jean Claude Abric (1993) desarrolla la teoría del Núcleo Central, en la que explica que en toda RS hay un sistema central en cuyo entorno se encuentra organizado un sistema periférico. También aporta a la comprensión de los vínculos y funciones entre los dos sistemas que componen la RS.

El sistema central (núcleo) es un conjunto de elementos que dan a la representación su coherencia y significado global. Cumple un rol estructurante de los contenidos y da estabilidad a la RS. Este se encuentra anclado en la memoria colectiva o grupal (Rateau & Lo Monaco, 2013; Banchs, 2000; Abric, 2004).

Las funciones del NC son dos, 1.- *Generadora*, es decir, que crea o transforma la función de los demás elementos de la RS y le da sentido a la significación de esos elementos; y 2.- *Organizadora*, esto es, que organiza los elementos de la representación (Rateau & Lo Monaco, 2013; Araya, 2002).

La función organizadora, a su vez, tiene dos dimensiones: 1.- *Normativa*, que se expresa en los aspectos socio-afectivos, sociales o ideológicos, normas, estereotipos o actitudes; y 2.- *Funcional*, que se refiere a situaciones con una finalidad operativa o, a la funcionalidad del objeto (Araya, 2002).

El NC es la estructura que más resistencia al cambio presenta, en otras palabras, una transformación en el núcleo, ocasiona la transformación completa de la RS, sin embargo, esta estructura está protegida por el sistema periférico, que facilita la adaptación al contexto (Rateau & Lo Monaco, 2013; Abric, 2004).

En el sistema periférico se insertan las experiencias y percepciones de los individuos, lo que explica las variaciones en los patrones de representación entre los miembros de un grupo. Aportan flexibilidad y capacidad adaptativa a la RS (Lynch, 2020).

Los elementos periféricos se encuentran estrechamente vinculados al núcleo, de él dependen su presencia, ponderación, valor y función, además, pueden estar cerca del núcleo, donde juegan un rol en la concreción del significado de la representación, o bien alejados del núcleo, en donde operan ilustrando, aclarando y justificando este significado (Araya, 2002)

Las funciones del sistema periférico son: 1.- *Concreción*, que depende del contexto y resulta del anclaje de la RS en la realidad, permitiendo su investidura en términos concretos, comprensibles y transmisibles; 2.- *Regulación*, esto es, la adaptación de la RS a la evolución del contexto, es decir, que cualquier información nueva se integra al sistema periférico. Los elementos que podrían tensionar los fundamentos de la representación serán integrados con un estatus menor, ser reinterpretados e incorporados con carácter condicional; 3.- *Defensa*, que protege al núcleo ante eventuales transformaciones.

Por lo tanto, si el núcleo cambia, es porque el sistema periférico es poco resistente o porque las nuevas informaciones contienen mucha fuerza. (Araya, 2002; Abric, 2004; Rateau & Lo Monaco, 2013).

El estudio de la RS en este enfoque requiere de la distinción entre contenido y estructura (Rateau & Lo Mónaco, 2013). Los elementos constituyentes de la RS son jerarquizados, ponderados y articulan relaciones que luego determinan los significados y el lugar que ocupan en el sistema representacional (Araya, 2002). En consecuencia, toda representación tendrá su propia



estructura, cuya característica, como se ha dicho, es que está organizada alrededor del núcleo central que determina su organización y significado.

En cuanto a los principios epistemológicos y ontológicos de este enfoque, Araya (2002) sostiene que este tipo de estudios se centra en los procesos y mecanismos de organización de los contenidos de la RS, independiente de su significación. Se trata de estudios con enfoque cognitivo y buscan identificar las estructuras representacionales mediante el recurso a situaciones experimentales (Lynch, 2020; Rateau & Lo Monaco, 2013).

En relación al plano ontológico, se busca aprehender mecanismos cognitivos, funciones, dimensiones y elementos de la estructura cognitiva.

Las críticas que se han formulado hacia este enfoque, se relacionan con la incapacidad para dar cuenta del valor simbólico del contenido de la RS (Araya, 2002).

### **C.- El modelo Socio-Dinámico.**

Se desarrolló en la Escuela de Ginebra a partir de los trabajos de Willem Doise, su principal referente teórico. Su propuesta está basada en el proceso de anclaje de la RS. Este modelo teórico tiende a conciliar la complejidad estructural de las RS y su inserción en contexto sociales e ideológicos plurales.

Para Doise, las RS tendrían una doble función, la primera como principios generadores de toma de posición y la segunda como principios organizadores de diferencias individuales, es decir, proporcionan a los individuos puntos de referencia comunes que se convierten luego en implicaciones a propósito de las cuales se tejen divergencias individuales (Lynch, 2020).

Este modelo confiere importancia a las relaciones intergrupales, en la medida en que las pertenencias sociales pueden determinar la importancia acordada a ciertos principios. Se afirma que las RS solo pueden contemplarse dentro de una dinámica social, por ello, comprende a los actores sociales en situación de interacción, espacio en donde se teje la dimensión social de la vida. Es decir, que las posiciones expresadas a propósito de una cuestión dada, dependen, fundamentalmente de las pertenencias sociales de cada actor. En síntesis, se trata de estudiar el anclaje de las RS en las realidades colectivas.

A los tres modelos canónicos antes referidos, se agrega la conceptualización de Wolfgang Wagner y Nicky Hayes, que hace énfasis en el carácter consensual de la RS, es decir, su naturaleza construida. De acuerdo a los autores, no es condición *sine qua non* que los sujetos compartan idénticas RS para poder entablar un proceso comunicativo, sino que este consenso opera a nivel epirracional, esto es, un sistema de proposiciones factibles dentro del que los actores pueden desenvolverse mediante la comunicación (Wagner, Hayes & Flores, 2011; Rubira & Puebla, 2018)

### **II.3.9.- ¿Cómo se estudian las RS? Métodos e instrumentos de análisis.**

En los diferentes enfoques de la teoría se han desarrollado diversas aproximaciones metodológicas que van desde los diseños cualitativos o mixtos mientras otros requieren abordajes que decantan por una orientación cuantitativa y cercana al método experimental para dar cuenta de su objeto de estudio.

En el modelo sociogenético se privilegian los métodos cualitativos de investigación como el análisis del discurso, las técnicas etnográficas, entrevistas en profundidad, análisis documental, encuestas sociológicas, análisis histórico, asociaciones verbales, entre otros (Araya, 2002).

En cuanto a los métodos de producción de los datos, dentro de las técnicas interrogativas, se reconoce que las técnicas etnográficas tienen el potencial de 1.- recoger el contenido de la RS; 2.- referirla directamente a su contexto de aparición; y 3.- estimar las relaciones con las prácticas sociales establecidas por el grupo.

Se destaca también el uso de las técnicas de análisis documental, que adquiere relevancia en la medida en que las RS cristalizan en textos que circulan en las esferas de la información mediática, hoy caracterizada por la virtualidad, la descentralización y la automatización en la producción de contenidos. En las investigaciones que siguen este modelo de análisis se han usado también técnicas mixtas para dar cuenta de la complejidad que caracteriza al objeto de estudio.

Respecto de los procedimientos de análisis de los datos, para la identificación del contenido y sus dimensiones, se recurre habitualmente a la teoría fundamentada, el método comparativo constante y el análisis relacional, orientado a la deconstrucción del núcleo figurativo (Araya, 2002).

En segundo término, las herramientas de recolección de datos usadas en el modelo estructural pueden ser tanto cualitativas, cuantitativas o mixtas y se pueden clasificar en: 1.- Métodos interrogativos (verbales y figurativos), como entrevistas, cuestionarios, entrevistas semi-dirigidas con estímulo de material gráfico proyectivo y abordajes monográficos; y 2.- Métodos asociativos (Lynch, 2020).

Se destaca el método de evocaciones libres, que permite recopilar el contenido de la RS y formular hipótesis respecto al estatuto estructural de los elementos (Rateau & Lo Monaco, 2013).

Los métodos de análisis de datos más utilizados por el modelo estructural corresponden a métodos cuantitativos como técnicas correlacionales, análisis multivariado y ecuaciones estructurales (Rateau & Lo Monaco, 2013).

En tercer lugar, los diseños metodológicos del Modelo Sociodinámico implican análisis multi variados orientados a develar los nexos entre los elementos cognitivos y las conexiones entre ellos y los individuos. Se enfoca hacia el estudio de las variaciones individuales relativas a los principios comunes mediante el análisis de: 1.- contenidos lexicales; 2.- escalas de intervalos; 3.- análisis factorial de correspondencia; 4.- técnicas de clasificación automática, entre otros (Rateau & Lo Monaco, 2013). Tal como se aprecia, este modelo se inscribe en la tradición de la investigación que apunta a las explicaciones y la experimentación en esquemas macrosociales.

#### **II.4. Síntesis. El proceso migratorio como espacio de emergencia y reconfiguración de las Representaciones Sociales.**

Emigrar es un proceso que implica profundas complejidades, desde el momento en que se toma la decisión de salir del lugar de origen, el trayecto hacia destino y luego la instalación en el sitio elegido para reiniciar la vida. En este tránsito, el encuentro con lo nuevo, la incertidumbre y la necesidad de adaptación al nuevo contexto pueden afectar de diferentes formas a las personas migrantes, que viven el desarraigo, la pérdida del vínculo territorial, la confrontación de sus expectativas con realidades emergentes y la constante negociación de identidades individuales, grupales y sociales. Este cambio de contexto territorial y cultural es terreno fértil para la emergencia y reconfiguración de los patrones representacionales, en la medida en que las

estructuras de conocimiento van siendo interpeladas por el espacio social en que se inserta la persona y su grupo social. Por ejemplo, en los procesos de inclusión de migrantes haitianos al espacio social chileno, se debe considerar que hay una tensión permanente entre las matrices culturales de los sujetos y las representaciones sociales que traen consigo, por una parte, y por otra, los patrones representacionales que emergen en el contacto con la sociedad receptora y que configuran la interpretación y la actuación de las comunidades que las comparten.

En consideración de lo anterior, las representaciones sociales que emergen en torno al fenómeno migratorio pueden ser observadas en dos contextos globales más o menos bien definidos, 1.- la perspectiva del migrante y 2.- la perspectiva de la sociedad receptora.

En el caso que se pretende abordar, el foco se encuentra en el sujeto migrante, que re-articula continuamente sus categorías y patrones de representación, en la medida en que al exponerse a otro código cultural, se ocasionan choques, fracturas y conflictos que lo fuerzan a repensar su comprensión de la realidad social y de sus propias interacciones en un nuevo contexto, sin renunciar necesariamente a sus formas originales de interpretar la experiencia cotidiana (García y Verdú, 2008).

Para efectos de este análisis, se considerarán tanto el enfoque sociogenético, que pone acento en el contenido y el contexto de emergencia de la RS, como el enfoque estructural, que nos permite identificar los componentes del contenido y las estructuras interna y externa de la representación. Se intenta de esta forma, apreciar los patrones representacionales que son articulados y puestos en juego por los migrantes en torno al objeto de representación Chile y los chilenos y las chilenas en los niveles antes señalados, contenido, contexto y estructura.

#### **II.4.1. Representaciones Sociales e interculturalidad.**

Por definición, allí donde hay otredad hay interculturalidad, es decir que, el encuentro con el otro supone una interacción en el que la matriz cultural del sujeto dialoga y se adapta, despliega sus estrategias y recursos y articula la producción simbólica de la vida social.

El otro es problemático en la medida en que, para la inteligibilidad mutua se requiere conocer el contexto, entender las particularidades y el universo de significados con que construye su versión de la realidad, es decir, entender al otro en su otredad. Cuando aparece una otredad radical, lo que Cornejo Polar denomina una pluralidad conflictiva, que tensiona al yo, se hace necesario un ejercicio hermenéutico que nos permita leer sus textos y producir textos sobre esa otredad en la búsqueda de una construcción de imaginarios socialmente compartidos (Citado por Bueno, 2004 y 2022). En la representación social que construye el migrante a partir de su propia experiencia intercultural, ocurre lo mismo, hay un *otro* que se constituye en el par opuesto de la propia identidad del migrante, que es significado desde las propias categorías, experiencias y saberes del que llega. Para Moscovici el *otro* viene a romper el dualismo metodológico *sujeto/objeto* conformando un sistema trídico en cuyas interacciones se articulan formas de ver y aprender la realidad, entendida como una construcción codificada del mundo. De este modo, se entiende que el rol que juega el *otro* en la construcción de significados sobre la realidad, es central. El sujeto y la otredad se encuentran participando conjuntamente de la construcción de la realidad social en la que ambos se hayan insertos (Araya, 2002; Valencia & Elejabarrieta, 2007).

#### **II.4.2. Representaciones sociales e identidad nacional**

En la orientación teórica que desarrolla Anna De Fina (2011) el lenguaje y el discurso juegan un rol central en los procesos de identificación, permitiendo al grupo construir una representación sobre sí mismo y sobre los otros. De igual manera, posibilitan que los individuos se hagan parte del grupo y se posicionen dentro de él. En este proceso de construcción identitaria, las RS construidas, reproducidas y compartidas por el grupo vienen a conformar un relato mitificado de sus valores, su carácter, su historia, su ideología y creencias, lo que Anderson (2016) ha denominado, una *comunidad imaginada*.

Respecto de la identidades nacionales latinoamericanas y sus representaciones sociales, es posible sostener que el proyecto hegemónico y homogeneizador de su construcción por el incipiente estado-nación moderno, es una herencia colonial que se instala junto con todos los demás aparatajes simbólicos y materiales que trajo consigo el proceso de expansión colonial desde Europa hacia América (Todorov, 2013; Grimson, 2012). Las huellas que este proceso ha dejado en las matrices culturales latinoamericanas se pueden caracterizar como un blanqueamiento sistemático de la identidad originaria, es decir, un proceso de aculturación y homogeneización de la heterogeneidad cultural que se manifiesta a lo largo y ancho del continente (Tijoux y Córdova, 2015).

De esta manera, desde el Estado Nación y sus aparatos ideológicos, así como desde la industria cultural global, se ha implantado un imaginario y una matriz representacional que nos impide observarnos en nuestra heterogeneidad, develar estas estructuras, así como el comprender y valorar la riqueza de nuestras identidades culturales (Aravena y Silva, 2009; Tijoux, 2016).

La matriz de pensamiento eurocéntrica y racionalista que se articula en torno a la dicotomía civilización / barbarie ha sido el dispositivo legitimador de la dominación y saqueo al que han sido sometidos los pueblos originarios del continente, esto es, la apropiación y explotación de su medio natural y simbólico por la máquina de producción capitalista (Todorov, 2013; Quijano, 2012).

Ante esta negación de las raíces ancestrales y el sometimiento a modelos, ideales y valores europeos, se han normalizado patrones de discriminación y exclusión en la conducta de los sujetos que son sólo visibles para quienes las sufren, permaneciendo incuestionadas, realizando sus efectos en la interacción cotidiana.

En este contexto, representarse a sí mismo viene a ser un proyecto siempre incompleto, en la medida en que los espacios del campo representacional que han sido configurados a partir de la matriz colonial, quedan ocultos o invisibilizados, operando en los procesos de construcción de significados. Vernos con otros ojos implica entonces la identificación y desmitificación de los elementos que caracterizan la identidad nacional a partir del cuestionamiento permanente de los patrones representacionales históricamente reproducidos y naturalizados, y la necesaria apertura a otras miradas, esto es, a otras representaciones sobre el ser chileno/chilena, elaboradas desde otros lugares de enunciación.

#### **II.4.3 Los grupos racializados como productores de representaciones sociales.**

Si es posible establecer una vinculación en términos conceptuales entre racismo y representaciones sociales, esta necesariamente debe pensar al racismo en términos estructurales y no solamente discursivos o cotidianos.



Como se ha mencionado, las categorías con que la sociedad chilena contemporánea juzga y clasifica a los cuerpos/otros tienen una raigambre que se rastrea hasta el momento de la colonización, lo que ha creado una impronta en la identidad nacional.

*Las dos fuentes de la constitución del "nosotros", que son el sustrato colonial y la instauración del Estado-nación, forjan un poderoso imaginario nacional que legitima la subordinación y la hegemonía, para que luego argumentaciones racistas junto a discursos y prácticas clasistas se alojen en el cuerpo nacional, constituyendo un habitus que contiene a este imaginario colonial-nacional clasista y racista, que ubica en posiciones inferiores a las minorías para justificar su dominación (Tijoux & Córdova, 2015, p. 8-9).*

En términos conceptuales, el *Racismo Estructural* es una de las categorías que mejor pueden explicar las formas de discriminación que se dan en contextos interculturales, ya que describe los modos más sutiles de discriminación racial y que redundan en una pérdida de agencia del sujeto racializado, en la que intervienen también aspectos de género y clase social (Segato, 2012)

*Llamamos racismo estructural a todos los factores, valores y prácticas que colaboran con la reproducción de la asociación estadística significativa entre raza y clase (definida aquí como la combinación de situación económica e inserción profesional), es decir, todo lo que contribuye para la fijación de las personas no-blancas en las posiciones de menor prestigio y autoridad, y en las profesiones menos remuneradas (Segato, 2012, pp. 4 -5).*

A nivel interpersonal o intersubjetivo, el racismo estructural se aprecia en usos lingüísticos peyorativos, agresiones verbales, chistes o bromas racistas o bien en el

silenciamiento de las voces de los no-blancos (Weviorka, 2009; Riedemann & Stefoni, 2015). Estas formas de violencia aparecen normalizadas en los discursos y las prácticas de todos los actores sociales, que, más o menos conscientemente, las ponen en uso, permitiendo que estas categorías continúen ocasionando la marginación, la cosificación y la deshumanización de las personas que habitan en cuerpos racializados.

Se sostiene entonces que la práctica del racismo, así como sus formas de manifestación en términos de racismo estructural, está determinada por representaciones sociales sobre la otredad que son reproducidas cotidianamente en todas las esferas sociales e institucionales, creando redes de significados en torno a una otredad negada que está imposibilitada de apreciarse a sí misma en otros términos (Tijoux & Córdova, 2015).

En medio de este proceso, las representaciones sociales sobre la otredad que producen los grupos migrantes racializados, quedan invisibilizadas o silenciadas, puesto que la posición de subalternidad a la que han sido relegados estos colectivos, imposibilita que puedan dialogar en igualdad de condiciones con esa otredad, constituida por los grupos sociales mayoritarios o hegemónicos. Tal es el carácter de los patrones de conocimiento desplegados en los discursos y las prácticas de los grupos racializados que circulan y operan, modulando las conductas y las interacciones interculturales, ante la necesidad de sostener las formas de vida en un territorio extraño.

Por otra parte, se debe reconocer que, tanto en las representaciones sociales que construyen los grupos migrantes racializados, así como las que se construyen desde los grupos

hegemónicos, son atravesados de igual forma por las estructuras de poder y dominación que sostienen las relaciones sociales de producción que caracterizan este momento histórico.

En este sentido, entender a los grupos de migrantes racializados como productores de sentidos sobre la identidad nacional, nos sitúa ante un desafío epistémico que requiere desmontar ese constructo imaginario arraigado históricamente y reproducido sistemáticamente por las élites simbólicas.

### **III. Metodología**

#### **III.1. Diseño y tipo de estudio**

El diseño metodológico de esta investigación tiene carácter cualitativo e interpretativo (Rodríguez-Salazar, 2007), es decir, se encuentra orientado por el paradigma hermenéutico (Pérez, 2011). El método inductivo se considera el más adecuado para abordar las representaciones sociales en los términos que requiere este estudio, puesto que se orienta a la producción de datos cualitativos, cuyo vehículo es el discurso y la praxis social de los sujetos (Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, 2005). Esta opción metodológica se considera válida y ha sido usada en diversas investigaciones que se sustentan en el modelo sociogenético, tanto como el modelo estructural de la teoría de las representaciones sociales (p.e. Olea-Gutiérrez, Zavala-Pérez, Salas-Medina, et al., 2018; Díaz Mendiburo, 2015).

#### **III.2. Herramientas de producción de datos**

Dada la complejidad y dinamismo del objeto que se busca observar, se ha recurrido a diversas herramientas de recolección y análisis de datos, que ofrecen la posibilidad de acceder al conocimiento tanto de la estructura como del contenido de la RS, así como a la comprensión de condiciones de emergencia de estas representaciones.

En esta investigación se han construido los datos usando el método etnográfico. Específicamente, se ha desarrollado una etnografía de las representaciones sociales que toma como base la etnografía de la comunicación (Morales & Kleidermacher, 2015; Prado-Ballester, 2007). Esta opción metodológica se materializa en lo que se podría denominar un estudio de caso

etnográfico, en el que todas las herramientas de producción de datos operan conjuntamente para profundizar en el conocimiento del objeto y su contexto.

En atención a las limitantes que han impuesto la emergencia sanitaria y el confinamiento obligatorio ocasionadas por la pandemia de Covid-19, se ha llevado a cabo un modelo etnográfico mixto que consideró en primer lugar una aproximación al campo virtual (redes sociales virtuales) y en segundo término, una aproximación etnográfica a los espacios territoriales en donde las comunidades haitianas se sitúan.

El trabajo etnográfico en redes sociales (Coronado, 2009; Pink et al, 2019) se ha llevado adelante mediante la identificación y observación sistemática de comunidades virtuales y cuentas de redes sociales, administradas por haitianos y haitianas, tengan o no un vínculo territorial declarado. De esta manera, se buscó identificar las publicaciones o post producidas por estas, difundidas a través de Facebook® e Instagram®, seleccionando aquellas que abordan temáticas relacionadas a nuestro objeto de estudio o que lo nominen explícitamente. La colección de estas piezas de información se realizó en carpetas temáticas que luego se utilizaron para aportar datos de contexto o bien para ejemplificar tópicos en los discursos circulantes en relación al objeto de estudio.

Cabe destacar que el contexto de pandemia mundial antes señalado, ha ocasionado una profundización de las dinámicas sociales tendientes a la virtualización de la vida y de las relaciones sociales, caracterizada por: (i) el uso intensivo de plataformas de comunicación mediada por computadoras y dispositivos móviles, (ii) pérdida de la materialidad y del vínculo

territorial y (iii) aceleración continua de los intercambios interpersonales e intergrupales (González, 2020).

Paralelamente, se realizaron entrevistas semi estructuradas (Taylor & Bogdan, 2002), a distancia con facilitadores lingüísticos y mediadores interculturales haitianos por medio de la plataforma de videollamadas Google Meet®. La pauta temática se organizó inicialmente en cinco apartados: 1.- Presentación del investigador y del proyecto (consentimiento informado); 2.- Antecedentes biográficos y contextuales del informante; 3.- Experiencia del contacto intercultural como migrante en Chile; 4.- Percepciones y opiniones en torno a Chile y los chilenos y chilenas; 5.- Sentidos comunes de los y las haitianas en torno al carácter de los chilenos y las chilenas.

La pauta de las entrevistas se fue adaptando consecutivamente a los contextos específicos de los informantes para relevar los elementos que permitieron luego encuadrar sus percepciones, argumentos, narraciones o explicaciones en relación al objeto de estudio en el marco de su experiencia migratoria.

En cuanto al trabajo en terreno, este se planificó en etapas sucesivas de incursiones al campo con el objeto de reconocer a los informantes en sus contextos particulares y realizar entrevistas situadas. La primera etapa se inició con la identificación de lugares en donde las comunidades haitianas se desenvuelven cotidianamente, a partir de observación no participante en un primer momento y luego a través de entrevistas con informantes clave. Las siguientes etapas consistieron en incursiones alternadas a los espacios de observación seleccionados.

Dada la distancia lingüística y cultural con las comunidades en estudio, se buscó la participación de un mediador intercultural haitiano como apoyo a la investigación durante la fase

de trabajo de campo. Este profesional estuvo presente en la práctica totalidad de las entrevistas, fueran estas hechas en creole o en español. Junto con oficiar como traductor, realizó aportes significativos al momento del análisis e interpretación de los contextos de los participantes, aportando elementos centrales en la comprensión de sus cosmovisiones.

Este ejercicio de observación cabe dentro de lo que se puede denominar una etnografía transeúnte, sin embargo, en la medida en que fue posible, el nivel de involucramiento etnográfico se profundizó llegando a realizar instancias de observación participante, por ejemplo, a través de trabajo voluntario como docente en cursos de español para personas haitianas y participación en eventos culturales organizados por la comunidad, como ferias de artes y oficios, conciertos, muestras gastronómicas, entre otros. Se hizo registro sistemático del proceso en forma de notas de campo, fotografías y otros soportes (Guber, 2011).

### **III.3. Fuentes de datos**

Las fuentes de datos, para el caso de la etnografía virtual, han sido los discursos presentes en las publicaciones seleccionadas a partir de la observación en redes sociales, las que se expresan en textos multimodales en los que se cristaliza la representación social del objeto estudiado. Se entiende por post, cualquier contenido hecho y publicado por los usuarios de la red o reproducido por ellos, en los espacios de interacción que ofrece la plataforma (Pink, et al, 2019; Fernández, 2016; Islas & Ricaurte, 2013; Coronado 2009). En este contexto se obtuvieron datos relacionados a los patrones interactivos entre los usuarios, así como las conversaciones, temáticas y publicaciones que tuvieron mayor cantidad de interacciones.

La segunda fuente de datos han sido las observaciones sistemáticas realizadas al contexto de inserción de los y las informantes haitianos y haitianas, esto es, a su mundo de vida. Con esto se han puesto en observación las prácticas sociales y los modos en que interactúan cotidianamente con otros migrantes y con los chilenos, desplegando sus matrices representacionales. Esta observación se realizó llevando registro de cada actividad en el cuaderno de campo. Dadas las condiciones contextuales, como se ha mencionado, se ha optado por niveles de implicación intermedios y una presencia prolongada, aunque intermitente en el campo.

En tercer término, se han recopilado datos cualitativos de la estructura del discurso sobre la otredad que subyace en las respuestas dadas durante las entrevistas, ya sean virtuales o presenciales. Se buscó relevar las vivencias y experiencia intercultural de los informantes y con ello, los sentidos comunes vehiculizados en sus discursos.

#### **III.4. Población y muestra**

El recorte de la realidad que se ha observado tiene carácter microsociedad, puesto que busca entender el problema de estudio desde la óptica de los actores sociales, sus perspectivas y agencias (Sautu, et al, 2005).

Para llevar a cabo la etnografía virtual se han identificado previamente los espacios de observación a partir de una búsqueda intencionada, mediante la que se han seleccionado los grupos, usuarios y páginas de Instagram y Facebook en cuya descripción se encontraron las palabras <Comunidad haitiana> <haitianos/as><Chile> <Quinta región> <Valparaíso>. Se identificaron y se hizo seguimiento de catorce (14) cuentas de Instagram y veinticinco (25) de



Facebook. Algunos usuarios tenían presencia en ambas plataformas. Además, se hizo seguimiento de cuentas de organizaciones migrantes y de las oficinas comunales de migrantes.

El trabajo en terreno se ha llevado adelante con la población residente en los espacios de observación identificados a partir de un ejercicio de mapeo de los grupos y comunidades constituidas por haitianos y haitianas que viven en la región de Valparaíso y que pertenecen a diversas zonas geográficas, principalmente en espacios urbanos o sub urbanos. Se ha seleccionado el colectivo migrante haitiano por representar un grupo que ha incrementado su flujo en la última década y cuya inserción ha tensionado a la sociedad chilena, tradicionalmente cruzada por los imaginarios hegemónicos del canon europeizante y colonial en el que se sustenta la identidad nacional, que menosprecia la diferencia y discrimina a los cuerpos que no satisfacen ese canon (Tijoux, 2016; Tijoux & Córdova, 2015). En este sentido, es factible afirmar que el migrante haitiano se encuentra expuesto a la discriminación y el racismo en términos cotidianos, institucionales y estructurales (Segato, 2012) lo que ha puesto barreras a su proceso de inclusión y convivencia con la sociedad chilena (Rojas, Amode & Vásquez, 2015).

La muestra se construyó mediante las referencias aportadas por los propios informantes, utilizando la técnica de la bola de nieve (Taylor & Bogdan, 2002). Para tales fines, se ha dispuesto de los consentimientos informados y resguardos éticos que han sido definidos por la autoridad universitaria correspondiente. El primer grupo de informantes en ser identificado y entrevistado fue el de los mediadores o facilitadores interculturales (9). A continuación, se realizaron entrevistas a comerciantes del Mercado Cardonal (2); Estudiantes del Colegio Juan Luis Vives (4); en Quintero se visitó el cruce Las Gaviotas y el campamento aledaño del mismo

nombre y se entrevistó a las vendedoras (3) y a un poblador (1); en Quillota se entrevistó a vendedoras de la feria Sargento Aldea (2); en Santiago excepcionalmente se realizó una (1) entrevista completando un total de veintidós (22) informantes. Principalmente se utilizó la entrevista semiestructurada, sin embargo, se realizaron entrevistas en profundidad con siete (7) informantes en razón de su participación en varios de los contextos observados. Adicionalmente, se mantuvo contacto con diversos informantes a través de conversaciones informales, encuentros e instancias sociales en las que no se aplicó un instrumento diferente a la presencia del investigador en el lugar. Estas conversaciones se plasman como parte del relato etnográfico.

### **III.5. Criterios de inclusión y exclusión**

Para seleccionar las unidades de análisis en redes sociales, se ha considerado las publicaciones (post) de las cuentas y grupos antes definidos, ya sean estas solo texto, fotografías o ilustraciones, videos, audios u otro soporte, en cuyo contenido se aprecien referencias explícitas a Chile, los chilenos y chilenas, expresadas en español o en creolé<sup>1</sup>. De igual forma, se han considerado las publicaciones que tuvieron mayor cantidad de seguidores y/o mayor alcance, medido en términos de “engagement” esto es, la participación de los usuarios o miembros de las comunidades virtuales en forma de comentarios, me gusta o reacciones a la publicación.

En cuanto a las entrevistas, virtuales o presenciales, por conveniencia, se privilegiaron sujetos adultos sin importar su género, orientación sexual o condición socioeconómica, que hayan tenido contacto relativamente estable con la sociedad chilena (al menos 1 año), que residan en el marco geográfico comprendido por la Región de Valparaíso. Se propuso inicialmente como

---

<sup>1</sup> Se utilizaron las herramientas de traducción provistas por las mismas plataformas de redes sociales. En caso de no estar disponible esta opción, se realizó traducción libre de los textos usando herramientas informáticas.

espacios de observación las comunas de Valparaíso, Concón, Quillota y Quintero, en donde se ha documentado la presencia y asentamiento de comunidades haitianas (INE-DEM, 2020).

Para situar a los informantes y hacer el seguimiento correspondiente, se recurrió a las redes y asociaciones pro migrantes, como la Coordinadora Nacional de Inmigrantes, el Movimiento de Acción Migrante (MAM), comunidades religiosas, así como a otras instituciones y organizaciones sociales que operan en el ámbito territorial al que se circunscribió la investigación, inclusive las oficinas municipales de migrantes.

En este estudio no se consideró la participación de menores de edad.

### **III.6. Herramientas y procedimiento de análisis de datos.**

En cuanto al análisis de los datos obtenidos a partir de la etnografía virtual, se realizó un mapeo de organizaciones, actores y comunidades en redes sociales virtuales con el fin de orientar el trabajo de campo.

En segundo lugar se hizo una síntesis de las categorías temáticas y los acontecimientos que marcaron hitos en las conversaciones virtuales, intentando identificar los elementos contextuales y los relatos en que se expresa la RS. Con esto se buscó dar cuenta del contenido vertido en los discursos circulantes en las redes virtuales. Dado el volumen de los datos recopilados, esto fue posible de realizar sólo en forma parcial constituyendo un correlato de los discursos colectados en terreno. Se sugiere aquí realizar nuevas investigaciones con métodos y técnicas que permitan el procesamiento de grandes volúmenes de datos, con el fin de realizar un examen sistemático y exhaustivo de esta información.

Los datos obtenidos de la observación en terreno fueron analizados en términos descriptivos e interpretativos (Vasallo de Lopes, 2012), para dar cuenta del contexto de los actores así como de las formas en que estos interactúan y los patrones representacionales que se observan en el despliegue de los actores en su quehacer cotidiano.

El análisis de los datos levantados a partir de las entrevistas, realizadas en forma virtual o en el campo, se realizó mediante el análisis contextual del contenido, orientado a develar los elementos constitutivos de las representaciones sociales de los haitianos sobre la sociedad chilena presentes en los enunciados de los entrevistados, esto es, la información, la actitud y el campo representacional que articulan los sentidos comunes en relación a este objeto. Se ha hecho énfasis en los temas y las redes de significado construidas por cada informante mediante el análisis del contenido proposicional y de los contextos en que estas son producidas (Sánchez-Rivera, 2007). En este punto, se prestó atención a las expresiones que evidenciaron la percepción del racismo cotidiano, institucional o estructural por parte de los informantes, según fue definido en términos teóricos en el capítulo correspondiente.

En un segundo momento, se ordenaron las representaciones identificadas en archivos temáticos para dar lugar a la construcción de un apartado de contextualización y luego el relato etnográfico en el que se sintetizan los resultados del proceso de recolección de datos.

## **IV. Resultados**

### **IV.1. Contextualizaciones sobre la migración haitiana hacia Valparaíso.**

El territorio la V región de Valparaíso está ubicado en la zona centro del país y está constituido por ocho provincias: Valparaíso, San Antonio, Marga-Marga, Quillota, Petorca, San Felipe, Los Andes e Isla de Pascua (Chile insular). En términos geográficos, la región está compuesta por cuatro zonas macro-geográficas bien delimitadas. De oeste a este, las planicies litorales, la cordillera de la costa, la depresión intermedia y la cordillera de los Andes. Sus principales ríos son el Aconcagua, La Ligua y Petorca, que conforman la hoya hidrográfica más importante de la región. Se debe apuntar que existe una crisis hídrica que ha afectado gravemente las actividades agropecuarias, que componen una parte importante de la economía regional.

La matriz productiva de la región es diversa. Las principales actividades económicas son construcción, manufactura y servicios personales. Le siguen en orden de importancia la minería, el sector agropecuario, y las industrias pesquera y portuaria. Las actividades económicas del tercer sector como el turismo, comercio y finanzas, representan una parte minoritaria pero fundamental de la economía regional. Si se observan los indicadores económicos, la región reportaba el 8,1% del PIB Nacional en 2018, alcanzando un total de quince billones 405 mil millones de pesos. En 2022, esta cifra alcanzó los 16.587.775 MM. El PIB per cápita ascendió a 8,4 MM. Ese mismo año, el Banco Central reportó en su informe de Cuentas Nacionales que, durante el segundo trimestre del año, el producto interno bruto (PIB) creció en trece de las dieciséis regiones, totalizando un crecimiento de 5,4% para el país” (Banco Central, 2022). En este marco, “La región de Valparaíso se expandió 8,2%. Este resultado fue explicado

mayoritariamente por el componente de servicios” (Banco Central, 2022). A pesar de la expansión del PIB regional, la tasa de desocupación alcanzó un 8,3%.

Por su parte la Encuesta Nacional de Empleo que realiza el INE, en relación a la población migrante concluye que “En el trimestre agosto-octubre de 2022, la estimación de la tasa de desocupación extranjera fue 7,6%, incrementándose 0,5 puntos porcentuales (pp.) en doce meses. Anualmente, la estimación del total de población ocupada aumentó 0,1%. La expansión de la población ocupada fue incidida, principalmente, por los sectores industria manufacturera (10,6%), hogares como empleadores (7,9%) y agricultura, ganadería, silvicultura y pesca (17,7%). Por nivel educacional, el alza de la población ocupada fue liderada por educación secundaria (4,0%). La población ocupada informal se expandió en 6,1%, llegando a un total de 298.160 personas” (INE, 2022). Los datos de empleo migrante esbozan en términos generales la distribución de la fuerza laboral en las distintas actividades económicas del país. Esto permite también comprender sus contextos de inserción social y su situación socioeconómica.

En términos demográficos, la población de la región de Valparaíso, de acuerdo al censo de 2017, era de 1.815.902 habitantes, siendo la tercera región más poblada del país. De acuerdo a las estimaciones del Servicio Nacional de Migraciones (SERMIG), al 31 de diciembre de 2021, la V región albergaba a 97.058 personas extranjeras, esto es el 6,5 % del total nacional. El 19,4% de ellas corresponde a personas haitianas, siendo el tercer colectivo más importante luego de Venezuela y Perú. En la actualidad, es la tercera región que concentra mayor cantidad de migrantes en Chile. (INE-SERMIG, 2022)

Más allá del plano territorial o demográfico, entender el contexto en el que se sitúa la experiencia migrante de las comunidades haitianas en Chile, implica conocer el trasfondo de significados que se articulan en el viaje desde el mar caribe hacia el cono sur. Estos significados están marcados por el devenir histórico de la diáspora haitiana, así como por las condiciones actuales que les motivaron o forzaron a salir de la isla y tomar rumbo hacia el sur andino (Rojas & Koechlin, 2017). Como una constatación de lo anterior, al observar las producciones audiovisuales de/sobre haitianos en Chile, encontramos en el documental *Petit Frere* (Collio y Robledo, 2018) una de las primeras metáforas que emergen. La del explorador espacial. Para un haitiano o haitiana, venir a Chile es igual que ir a otro planeta, implica ser un pionero, un explorador de un territorio y una cultura desconocidos. Significa, emprender una aventura. Contextualizar este movimiento implica necesariamente conocer las condicionantes estructurales e históricas que lo encauzan, así como las fuerzas internas que mueven a los colectivos e individualidades que conforman las comunidades.

#### **IV.1.1- Valpo Migrante**

El tránsito de las comunidades haitianas hacia Valparaíso se vincula con la diversidad de proyectos migratorios que confluyen en un camino común y también con los imaginarios que se moldean en el contacto con la experiencia cotidiana.

El puerto de Valparaíso ha sido desde su origen una ciudad multicultural, cosmopolita, carácter transversal de las ciudades-puerto. Lugares de intercambio, de conexión con el mundo. La ciudad ha sido escenario histórico de flujos de personas de los más diversos orígenes. No todos echaron raíces, no todos dejaron una huella permanente, la mayoría, sólo estuvo de paso. Se

cuentan entre otros, ingleses, italianos y croatas, que nombraron sus calles y levantaron edificios e instituciones, que trajeron las luces, las ideas, los estilos arquitectónicos, los bares y los prostíbulos que dieron vida a la bohemia porteña<sup>2</sup>. De ese momento de esplendor ya sólo quedan vestigios ruinosos. Fachadas victorianas que amenazan con aplastar a los transeúntes, cañerías de gas siempre en peligro de explotar, y la inminencia del fuego que transmuta edificios patrimoniales en moles de vidrio y concreto con vista al mar, que los habitantes de los cerros no pueden habitar<sup>3</sup>. En este Valparaíso derruido en partes, deambulan los turistas, atraídos por *la loca geografía*, junto a los trabajadores del puerto, pequeños comerciantes, vendedores ambulantes y artistas callejeros. Entre esta variopinta de personajes también se cuentan los nuevos habitantes del puerto, colombianos, venezolanos, haitianos y peruanos, antes que todos ellos, han hecho de este espacio su hogar, incorporándose a la caótica dinámica de transitar entre los cerros y el plan<sup>4</sup>.

El aumento sostenido del flujo de personas migrantes que se instalan en la Vta región ha significado un proceso lento de adaptación mutua entre los colectivos migrantes y los habitantes

---

<sup>2</sup> Este pasaje de la historia de la migración en Valparaíso está enmarcado en el apogeo de la actividad portuaria de mediados del SXX, caracterizado por la llegada de comerciantes europeos que se afincaron en los faldeos de los cerros, dando origen al casco histórico de la ciudad y luego al proceso de expansión hacia arriba, configurando su caótico y característico trazado urbano. En la literatura es posible encontrar diversos volúmenes en torno a la historia y el desarrollo urbano de Valparaíso. Se destaca aquí el trabajo de Sánchez, Bosque y Jiménez (2009)

<sup>3</sup> Desde la explosión y posterior incendio que destruyó la calle Serrano, arteria principal del Barrio Puerto, en febrero de 2007, incontables edificios patrimoniales han sufrido la misma suerte, siendo reemplazados por edificios de oficinas y departamentos de alto valor. Los más escépticos ven cierto patrón e intencionalidad en estos siniestros de los que responsabilizan a los intereses inmobiliarios y a la falta de una política de administración del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

<sup>4</sup> Un observador apenas informado puede deducir, a simple vista, que mientras más arriba del cerro vaya, habrá más viviendas, menos actividad comercial y cada vez más pobreza.

La gentrificación del casco histórico y de los barrios patrimoniales ha desplazado hacia arriba y afuera a los habitantes tradicionales del puerto, otrora trabajadores portuarios y pescadores, del mismo modo a las comunidades migrantes.



locales, que tiene especificidades en los contextos territoriales en donde ocurre. En las provincias del gran Valparaíso han florecido históricamente diversas comunidades migrantes, como las comunidades árabe y palestina de La Calera, o la comunidad Italiana en Quillota. Junto a las comunidades históricas del interior de la región, nuevos grupos de migrantes latinoamericanos y caribeños se han instalado en los espacios rurales o semi urbanos de los pueblos y las ciudades más pequeñas, siguiendo la demanda estacional de las faenas agrícolas de la zona. Se destaca el caso de San Felipe en donde las comunidades haitianas han crecido cuantitativamente<sup>5</sup>, no sin dificultades y a pesar de las diversas formas de discriminación y abuso laboral a las que son sometidas. Otro grupo se ha desempeñado realizando actividades de subsistencia en el comercio informal o atendiendo pequeños negocios por cuenta propia o de terceros. La precariedad es la norma de estos espacios de trabajo.

En el marco regional, la municipalidad de Valparaíso ha sido una de las primeras en incorporar una oficina de migrantes en su orgánica, del mismo modo, en Quillota y Calera se han creado departamentos para atender la demanda creciente de las comunidades de extranjeros. Otras unidades comunales han seguido en forma parcial las escasas medidas emanadas y financiadas por el gobierno central. Esta preocupación a nivel de los gobiernos locales viene a ser un indicador de la presencia y de las problemáticas que afectan el proceso de integración de las comunidades migrantes y a la vez revela la actitud de los municipios respecto de la inmigración.

---

<sup>5</sup> Según datos de INE-SERMIG, desde 2013 a 2021, la provincia de San Felipe concentra el 27 % de las residencias temporales otorgadas a personas haitianas en la región, esto es un total de 8.343; le sigue Valparaíso con el 21% (6.557) y Quillota con el 16% (4.925).

#### IV.1.2.- Las condicionantes estructurales

En el proceso de movilidad de haitianos hacia la región, el caso de la ciudad de Valparaíso debe entenderse en el marco amplio sus condicionantes estructurales, así como por el contexto histórico, político y social en que se desarrolla el trabajo de campo. Este momento está circunscrito a nivel nacional por el segundo mandato de S. Piñera (2018-2022) caracterizado como un gobierno de signo conservador y neoliberal, en medio de un estallido social, que desembocó en la apertura de un proceso constituyente, con el agregado de una pandemia global devenida en crisis económica<sup>6</sup>.

El panorama general de la política migratoria de los últimos cuatro años en Chile puede leerse como marco estructural de la experiencia individual y colectiva de las personas migrantes. En el caso haitiano, se incorpora un componente de racialización que entorpece la realización de los proyectos migratorios y limita sus posibilidades. En síntesis, lo que se observa es que, en relación a la migración, la política nacional y local no están alineadas (Oyarzún, Aranda & Gissi, 2021), en este sentido la experiencia del migrante será diferente en relación a su origen, su capital cultural, social y económico, y además, al espacio territorial en el que decida realizar su proyecto migratorio<sup>7</sup>.

---

<sup>6</sup> A pesar del término del mandato de Piñera y el cambio en la institucionalidad migratoria con la entrada en vigencia de la nueva ley de migraciones y la creación del Servicio Nacional de Migraciones (SERMIG), el tratamiento del fenómeno migratorio no ha variado sustantivamente tras la llegada de Gabriel Boric a la presidencia, manteniéndose un enfoque punitivista.

<sup>7</sup> Por la estructura burocrática de los gobiernos locales, la administración de cada municipio dispondrá de políticas sobre migración con orientación hacia la seguridad nacional o hacia la promoción de los derechos humanos, de acuerdo a las problemáticas que se presenten con mayor incidencia, pero también de acuerdo a su propio signo ideológico y la disposición de recursos e infraestructura para implementarlas en el territorio. Por ejemplo, ya en 2018 se inaugura la oficina de migrantes de la municipalidad de Valparaíso. El diario La Tercera (5 FEB 2018), dio cuenta de la implementación de esta política con una nota titulada *El nuevo barrio haitiano de Valparaíso*. <https://www.latercera.com/nacional/noticia/nuevo-barrio-haitiano/58346/>

En este sentido, la política que llevó a cabo el gobierno de S. Piñera durante los cuatro años que duró su último mandato generó violencias sistemáticas y violación de derechos humanos hacia los diferentes colectivos migrantes identificados como problemáticos o no deseados por parte de la política (Stang, Lara & Andrade, 2020). Las quejas, reclamos y denuncias levantadas por las comunidades migrantes se multiplicaron y llegaron a exigir la salida de Bellolio de la subsecretaría de interior. Cabe destacar que esta determinación anti inmigrantes viene a ser el correlato del espíritu conservador de la derecha política chilena, orientada hacia la preservación de los valores y la identidad nacional (Alenda, 2020). Lo anterior se ha materializado en expulsiones sistemáticas, negación de asilo, demora y burocratización del proceso de regulación migratoria, trabas al proceso de reunificación familiar y uso discrecional del dispositivo jurídico-legal por parte del poder ejecutivo (Oyarzún, Aranda & Gissi, 2021; Stang, Lara & Andrade, 2020).

En el plano regional, no existe un catastro que cuantifique con exactitud la cantidad de personas migrantes que han retornado en vuelos humanitarios o se han ido voluntariamente del país. Por otra parte, de acuerdo a los datos solicitados a la PDI vía transparencia, en todo el país, entre 2020 y octubre de 2022 habían sido expulsadas seis personas de origen haitiano.

Como se ha observado y documentado, los medios de comunicación contribuyen al problema reproduciendo el discurso de la autoridad que criminaliza a los migrantes a través de sus encuadres, generando animosidad en la opinión pública y estimulando la reproducción de discursos de odio, en especial hacia los afrocaribeños en el caso chileno (Stefoni & Brito, 2019)

Esta carga acumulada de violencias pesa sobre los colectivos migrantes y deteriora su calidad de vida por la vía de la privación de acceso a derechos humanos elementales como la salud y la vivienda digna, vulnerando el principio de no discriminación. Este escenario se observa con mayor crudeza en la violencia institucional hacia las comunidades haitianas, como en los casos de Emmaus Louis, de cuatro años, muerto por negligencia de los encargados de la Piscina Municipal de Quilicura en 2020; Joan Florvil, muerta bajo custodia policial tras ser despojada de su hijo recién nacido; Rebeka Pierre y Wislande Jean, fallecidas por negación de atención médica; y recientemente el de Louis Gentil, asesinado por carabineros en la comuna de La Ligua, en el sector norte de la Vta Región<sup>8</sup>, por citar ejemplos emblemáticos. A la luz de estos casos, se observa que los grupos más vulnerables<sup>9</sup> a la discriminación son las mujeres, los niños y niñas, ya sea porque dependen económicamente, o que no disponen de recursos para realizar el proceso en forma autónoma. De este modo, quedan expuestas a la violencia cotidiana y estructural (Belliard, 2016). Lo anterior habla de la operación de una matriz patriarcal que se haya inscrita en todas las instancias del proceso migratorio, que se expresa en forma cotidiana, pero que tiene un origen estructural, enraizado en todo el sistema de jerarquización social (Pineda, 2017). También deben

---

<sup>8</sup> En noviembre de 2022, Jean Joseph, vendedor ambulante haitiano, fue baleado en cuatro oportunidades por efectivos de Carabineros en la comuna de San Ramón, región Metropolitana. La comunidad catalogó el hecho como un nuevo ataque racista. Se organizaron colectas y eventos para ir en apoyo de la víctima que, a pesar de la gravedad de sus heridas logró sobrevivir. La policía alegó legítima defensa, sin embargo, los registros audiovisuales que circulan en las redes sociales desmienten esta versión.

<sup>9</sup> A pesar de que estas formas de violencia afectan de igual manera a gran parte de los sujetos populares en el país, tanto la situación migratoria, así como los factores asociados a la pertenencia étnico-racial acentúan su impacto. Además, si bien en términos estadísticos, los casos citados no son generalizables, es evidente que las informaciones que en torno a ellos circulan en la prensa o en redes sociales, contribuye a la formación de las RS que construye la comunidad haitiana en su conjunto.

contarse aquí a las víctimas de crímenes de odio y de la delincuencia común, a la que están expuestas día a día estas comunidades.

En el plano local, en la ciudad de Valparaíso, estas violencias se manifiestan de igual modo, sin embargo, matizadas por el signo progresista de la administración municipal actual. Por lo demás, al ser la capital regional, otrora puerto principal, la mayor asignación de recursos permite generar instancias y políticas locales que mitigan en alguna medida los efectos negativos de la política migratoria nacional.

En la región, al momento de la redacción de este informe, Valparaíso, San Antonio, San Felipe, Petorca, Los Andes y Cartagena son los únicos municipios que han obtenido y validado el *Sello Migrante*. Esta política consiste en un reconocimiento del ejecutivo hacia las iniciativas comunales tendientes a la inclusión de las comunidades migrantes. Si bien se apunta al fortalecimiento institucional, no cuenta con asignación presupuestaria y las directrices del programa no abordan las problemáticas de base en relación a la migración, como la lentitud del proceso de visado, el acceso a los servicios públicos o las trabas impuestas a los procesos de reunificación familiar. Al alero de esta política, en Valparaíso, se han incorporado asesores lingüísticos en los servicios públicos, se han realizado capacitaciones para el personal de salud, incluso a nivel municipal, se han coordinado operativos de salud, sociales y jurídicos junto con OIM y ACNUR en diferentes puntos de interés, como el caso de la toma Altos de Placilla Nuevo y el Barrio Puerto.

De este modo, el contexto político en el que se inserta la experiencia migrante de las comunidades haitianas en la región de Valparaíso puede leerse como una confluencia de una

política migratoria regresiva, que se manifiesta en el abandono de las comunidades migrantes vulnerables, que debe ser subsanado por la política local, en la medida de sus posibilidades o de su voluntad.

#### **IV.1.3. Condicionantes históricas. Un terremoto de despedida y otro de bienvenida**

Se ha estudiado que los flujos migratorios haitianos se han dirigido históricamente hacia República Dominicana y países vecinos del Caribe, así como hacia Norteamérica, por lo que los flujos hacia el sur del continente representan una novedad (Rojas & Koechlin, 2017). En este proceso inédito, uno de los hitos que marcaron la salida masiva de haitianos fue, sin duda, el terremoto de enero de 2010, que devastó la isla y vino a agudizar la crisis política, social y humanitaria en Haití. Irónicamente, a su llegada, el primer contingente significativo de haitianos tuvo que vérselas de igual modo con el terremoto de febrero de ese mismo año en Chile<sup>10</sup> que tuvo un gran impacto a nivel de la infraestructura así como en víctimas fatales. En ese momento, y con la misión de estabilización de la ONU (MINUSTAH) aún instalada en Puerto Príncipe (2006-2017), el gobierno de M. Bachelet (2006-2010) firma un convenio para acoger a haitianos con vínculos familiares en Chile<sup>11</sup>.

Entre 2010 y 2014 con el primer gobierno de S. Piñera concentrado en las tareas de la reconstrucción, el flujo de contingentes haitianos se mantuvo bajo pero en crecimiento sostenido, llegando en 2014 a un punto de inflexión.

---

<sup>10</sup> El 27-F, como se conoce este evento telúrico, ha sido uno de los más destructivos de la historia reciente del país y vino acompañado de un maremoto que asoló las costas chilenas, ocasionando cerca de 500 víctimas fatales, desenas de desaparecidos e importantes daños a la infraestructura de acuerdo a los datos del Ministerio del Interior.

<sup>11</sup> No se ha encontrado este documento.

Durante el segundo periodo de Bachelet (2014-2018), se mantuvo una política de puertas abiertas que facilitó el ingreso de migrantes de la región. En 2017 el gobierno de Bachelet recibe un oficio de cancillería alertando de una red de trata de migrantes haitianos que ingresaban al país con visa de turista pero con fines de explotación laboral<sup>12</sup>.

De acuerdo a los datos del INE, entre 2017 y 2019 se produce un ingreso masivo de migrantes de la región y la consiguiente visibilidad del colectivo haitiano. Se constituyen los primeros barrios haitianos en Estación Central y Quilicura y ganan visibilidad en los medios y en la agenda de seguridad pública. La recepción por parte de los locales podría caracterizarse como un balance entre la reacción conservadora y el sentimiento anti inmigración, que se materializa en conductas que van desde el paternalismo a los crímenes de odio.

#### **IV.1.4.- Entre el estallido y el proceso constituyente**

El estallido social de octubre de 2019 puede ser entendido como uno de los eventos históricos que han dominado el contexto social y político de los últimos tres años en Chile. Este movimiento, al igual que los seísmos telúricos, ha dejado en evidencia el desgaste ocasionado por treinta años de políticas neoliberales, develando la profunda grieta social creada por el modelo de desarrollo económico que caracterizaba la imagen de éxito proyectada hacia el exterior. La declaración del estado de excepción constitucional entre el 19 y el 23 de octubre de ese año, vino a representar el momento del repliegue del gobierno ante la amenaza del colapso institucional y la incapacidad del presidente Piñera para dar una respuesta política al conflicto. Esta decisión tuvo como objetivos estratégicos 1.- salvar al presidente y la institucionalidad gubernamental y 2.-

---

<sup>12</sup> Este hecho fue cubierto ampliamente por la prensa nacional y generó reacciones diversas en el mundo político de ese momento.

preservar el modelo económico ante las demandas de reforma estructural o cambio de paradigma de desarrollo que exigían los movimientos sociales (Garcés, 2020). En medio de la crisis, ya en noviembre, los representantes de las fuerzas políticas se unieron transversalmente – Salvo el PC- para emitir una declaración conjunta denominada Acuerdo Por la Paz Social y la Nueva Constitución. Con este acuerdo, se intentó canalizar las demandas ciudadanas, condensadas en el llamado a derogar la constitución creada por la dictadura, y a la vez, conducir el descontento por la vía institucional. La apertura del proceso constituyente vino a representar también un nuevo escenario. De mayor apertura y de esperanza para un sector de la ciudadanía, sin embargo, en los sectores más radicalizados – coincidentemente, los más postergados- se mantuvo un cierto escepticismo. Los movimientos migrantes y pro migrantes que participaron activamente en el proceso, vieron en este espacio una oportunidad para plantear sus demandas e incidir en la construcción de una política migratoria que garantice sus derechos<sup>13</sup>.

#### **IV.1.5.- La pandemia nuestra de cada día**

En marzo del 2020 se declaran en Chile los primeros casos de Covid y se extendieron las medidas de excepcionalidad que habían sido el único sostén del gobierno ante la arremetida ciudadana. Al toque de queda y las restricciones a los desplazamientos se agregaron cuarentenas obligatorias y controles sanitarios que pusieron fin a las protestas y manifestaciones más agudas de descontento. Se cerraron las fronteras y se limitó la frecuencia de los vuelos internacionales.

---

<sup>13</sup> El 4 de septiembre de 2022 se realizó el plebiscito de salida del proceso constituyente. El resultado de esta elección fue favorable a la opción Rechazo, lo que echó por tierra las aspiraciones a un cambio constitucional en el corto plazo. Ya en diciembre el congreso logró un acuerdo para realizar una convención mixta compuesta por un grupo de 24 expertos designados por el parlamento y 50 convencionales electos por votación popular. Con esto se apertura un nuevo proceso de diálogo ciudadano con miras a una nueva constitución.



Estas medidas vinieron a crear un escenario funesto para quienes dependen del trabajo diario para subsistir. Muchos extranjeros volvieron a sus lugares de origen, agolpándose en los pasos fronterizos con la esperanza de salir del país, muchos otros no tuvieron esa opción y debieron hacer frente a la precariedad a costo de su salud o articulando redes de solidaridad (Stang, 2021). El drástico descenso en los ingresos de contingentes migratorios durante los últimos tres años y el aumento de la irregularidad migratoria son reflejo del efecto de las medidas de control sanitario. En este cruce histórico, la doctrina de la seguridad nacional volvió a tener primacía en las decisiones de la política interna, esta vez, amparada por el contexto sanitario. La retórica gubernamental instaló un sentimiento de sospecha en torno a lo foráneo –agentes venezolanos durante el estallido y los haitianos como portadores de la enfermedad durante la pandemia- que volvió a alimentar los discursos de odio y la discriminación. En ambos casos, los colectivos migrantes fueron tratados por el gobierno como el chivo expiatorio ante el advenimiento de la desgracia.

#### **IV.1.6.- Las condicionantes subjetivas**

En el contexto particular de las subjetividades es complejo imaginar siquiera el conjunto de percepciones, sentires y duelos que pueden afectar los procesos socio cognitivos de una persona que migra, muchas veces en condiciones extremas. Como dato de entrada, el *síndrome de Ulises*, síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple o también denominado estrés por aculturación, es un trastorno que afecta la salud mental de miles de migrantes alrededor del mundo (Achotegui, 2009). Este trastorno se origina entre otras causas, por la enorme carga psíquica implicada en dejar atrás a los afectos y el espacio de vida conocido por el sujeto. Al

llegar a un nuevo lugar, al observar las costumbres locales y las formas de vida, se van construyendo significados que intentan apropiarse esta nueva realidad, moldeándola en formas conocidas, proceso que puede ser doloroso para algunas personas. Este shock cultural produce desorientación y sensación de estar a la deriva, desesperanza que puede ser abrumadora y afectar el ánimo de la persona. Este es un escenario que se puede encontrar en diversos relatos de migrantes (Urzúa, Heredia, & Caqueo. 2016). A pesar de que, en el caso de las comunidades haitianas en Chile no se ha recogido evidencia empírica en torno a este trastorno, no es desconocido que la salud mental representa un ámbito descuidado y postergado por la política pública.

A la luz de lo anterior, resulta evidente que el momento de convulsiones en el que se han registrado los datos de este trabajo ha dejado una marca que evidencia que el proceso de configuración de las representaciones sociales en torno a Chile está condicionado, o más bien, estrechamente conectado a los elementos contextuales que se han expuesto en este capítulo.

#### **IV.1.6.1.- Migrar con un plan o siguiendo la promesa del sueño americano en Chile**

Como se ha dicho, existe una relación de dependencia entre capital cultural que tiene cada sujeto que migra y las condiciones a las que puede acceder en su proceso de inserción en la sociedad receptora. Por ejemplo, el grado de planificación que se observa en algunos proyectos migratorios representa un factor decisivo en cuanto las condiciones de vida a las que pueden optar las personas. Por otro lado, hay proyectos migratorios que se inician a partir de un comentario o una promesa. Personas que, sin conocer detalles sobre lo que les espera al llegar, emprenden una aventura de riesgo exponiéndose a precariedades y maltrato. Otros son atraídos

por ofertas fraudulentas de aerolíneas y agencias de viaje, que prometen visa y un contrato de trabajo, beneficios que nunca llegan a concretarse. También es posible encontrar relatos en los que el sujeto llega al país con redes articuladas con antelación y que le ofrecen ayuda durante su proceso. Es el caso de los miembros y líderes de organizaciones y comunidades religiosas, que facilitan el proceso de instalación.

Cuando se revisan los documentos, las notas de prensa, las producciones fílmicas o las entrevistas, es posible leer un patrón más o menos definido en cuanto a los proyectos migratorios. Se observa que las personas que llegan al país, son en su mayoría, varones, jóvenes que vienen a trabajar, por lo general para enviar remesas de dinero hacia sus hogares en Haití y sustentar la vida en Chile. El siguiente paso suele ser la articulación de redes para la reunificación familiar, aunque este proceso puede tardar años (Robert, 2019). Dadas las barreras burocráticas en el acceso a los procesos de documentación y regularización migratoria, este último objetivo suele ser un proceso largo y doloroso, en el que se materializan diversas violencias y vulneraciones hacia la población haitiana. Muchos esperan la realización del sueño americano, vienen para trabajar y ganar dinero, pero encuentran un país con un nivel de desarrollo desigual, racismo, discriminación, precariedad y falta de oportunidades. Un ejemplo de esta representación se haya en la película chilena *Perro Bomba* (Cáceres, 2009) que retrata el anhelo y el quiebre de las expectativas de su protagonista, un joven haitiano que llega a instalarse en la ciudad de Santiago.

#### **IV.1.7. Vivienda y enclaves residenciales**

Los asentamientos haitianos más antiguos en la Vta Región, documentados en el trabajo de campo se sitúan entre el 2010 y 2014 en las localidades de San Felipe, San Antonio,

Casablanca y Valparaíso, y desde ahí, se han dispersado hacia los centros urbanos más pequeños y las áreas de producción agrícola del interior. De acuerdo a la observación realizada, los enclaves residenciales que han constituido los grupos migrantes, incluidos los colectivos de haitianos y haitianas, por lo general se sitúan en los barrios periféricos de la ciudad o en tomas de terreno que se levantan en sitios baldíos o abandonados (Jiménez, 2016). Cabe destacar que en Viña del Mar y Valparaíso, así como en otras ciudades de la región y el país, el encarecimiento de las viviendas y la crisis económica que trajo consigo la pandemia han ocasionado que estos espacios de vivienda informal hayan crecido en forma significativa, lo que constituye y ha constituido un problema sin solución para la política local<sup>14</sup>

Otra es la realidad de quienes optan por arrendar una pieza o una casa. El abuso de los arrendadores, el hacinamiento y las malas condiciones de los inmuebles son reclamos habituales.

#### **IV.1.8. Nichos laborales y contextos de ocupación**

En cuanto a los nichos laborales que han ocupado los y las haitianas en la región, se observa que se han empleado en faenas agrícolas, ferias libres, el comercio ambulante o la construcción. Siguiendo la dinámica de integración socio-laboral de migrantes a nivel país, se observan empleos que no requieren mayor cualificación y son de fácil acceso, sin embargo, que se caracterizan por su informalidad, precariedad y explotación (Valenzuela, Riveros, Palomo et al, 2018). Del mismo modo, la oferta laboral a la que logran acceder está determinada por factores como género, status migratorio y nivel educativo. En general, los empleos a los que

---

<sup>14</sup> De acuerdo al Catastro Nacional de Campamentos 2020-2021, realizado por Fundación Techo, Valparaíso es la región con más familias y campamentos de Chile, dentro de las cuales, el porcentaje de familias migrantes es de un 8.4%.

acceden las comunidades haitianas apenas alcanzan para garantizar su subsistencia. Esta situación les ha forzado a tomar diferentes opciones de empleo en forma simultánea, desde el autoempleo en el comercio ambulante, la oferta de servicios y oficios varios o bien, aceptar trabajos con condiciones de explotación y abuso. Durante el trabajo de campo ha sido posible encontrar casos de haitianos que tienen dos y hasta tres trabajos de tiempo parcial, que hacen servicios comunitarios y además, realizan producción artística o difusión cultural. Poco o nada de tiempo queda para el esparcimiento y la recreación. Las actividades religiosas ocupan buena parte del escaso tiempo libre que disponen.

Los profesionales que logran convalidar sus títulos y ejercer sus profesiones son escasos.

Para las mujeres, el trabajo en el hogar, en la feria o en pequeños emprendimientos es el estándar. Cada mujer que realiza este trabajo puede contar una historia similar. De esfuerzo, de abandono, de lucha cotidiana, descontentos y resistencias, que ante la indolencia de los transeúntes y del Estado, se ven forzadas salir a trabajar a la calle con sus hijas e hijos a cuestas.

Diferente es el caso de quienes logran acceder a los puestos de venta formal al interior de los mercados o en negocios establecidos. En estos espacios las relaciones humanas tienen un cariz más familiar y menos indolente que en la calle.

Ocupando un lugar transversal en la experiencia de las comunidades haitianas en la región se encuentra el grupo constituido por facilitadores lingüísticos o asesores interculturales que trabajan en diversos servicios públicos (Junji, Defensoría penal pública, los servicios de salud, centros de educación, entre otros). Este grupo, aunque disperso en términos territoriales, tiene la característica común de estar compuesto principalmente por hombres jóvenes, con formación

profesional y de procedencia urbana. Sus capitales culturales y económicos les han permitido valerse en el contexto migratorio y sustentar sus proyectos de vida. Del mismo modo, es notorio que el dominio del español les ha facilitado el acceso a la cultura local y constituye un activo fundamental en el ejercicio de sus funciones como facilitadores o mediadores. En su quehacer, estos actores operan como un condensador de los sentidos comunes que transmiten los haitianos en torno a la sociedad chilena, sus instituciones y su cultura, así como las actitudes de los chilenos y de los haitianos en la interacción cotidiana. Las comunidades a las que prestan servicios reconocen liderazgos importantes en estas figuras.

#### **IV.1.9. Aves de paso, volver al flujo histórico hacia el norte**

En el curso de la primera fase del trabajo de campo, ocurrió un notorio movimiento. Un número considerable de haitianos y haitianas salió del país durante el 2019 y 2021 con rumbo a la frontera México-estadounidense, cruzando la selva del Darién, una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo. Impulsados por el empeoramiento de las condiciones en Chile, a raíz de la pandemia y la apertura anunciada por la administración del demócrata Joe Biden, emprendieron un viaje hacia la incertidumbre. Lo anterior dejó entre ver que Chile no es un destino final, sino una escala en un viaje que se remonta a los orígenes de la diáspora histórica.

A pesar de lo súbito de este fenómeno, no es sorprendente que ante la falta de oportunidades, la ruptura de expectativas o la experiencia del maltrato y la discriminación, miles de personas hayan optado por continuar el viaje o retornar a sus lugares de origen. Sin embargo, en este movimiento no sólo se embarcaron quienes vieron frustradas sus aspiraciones, sino que también personas que habiendo logrado cierta estabilidad y prosperidad, se aventuraron hacia el

norte en un camino incierto y peligroso. Este reflujó hacia el norte implica, por lo general, serios riesgos para la vida y la integridad física de las personas, así como un alto costo económico en traslados, alimentación y coyotaje<sup>15</sup>. El recorrido parte cruzando las fronteras nacionales de los países andinos hasta llegar al paso del Darién, que separa Colombia de Panamá. Este hito resulta ser de alto riesgo, puesto que la zona está controlada por redes criminales que se nutren de los recursos que traen consigo los migrantes que intentan atravesar el cauce del río. El cruce del río desde el poblado colombiano de Necoclí, está controlado por un grupo de boteros que ponen precio por pasar del otro lado, sin garantías de ningún tipo. Los relatos humanos y las imágenes colectadas en la prensa internacional son dramáticos. Al llegar a la frontera México-estadounidense, al igual que miles de migrantes centroamericanos, se encuentran con rejas, vallas y alambrados que deben burlar. La guardia nacional los despide a punta de azotes, muchos son apresados en los recintos de control migratorio y luego son embarcados en un vuelo de retorno a sus lugares de origen. 152 personas haitianas habían sido retornadas a Chile hasta el cierre de este informe.

---

<sup>15</sup> Según los reportes de ACNUR, las rutas migratorias hacia Norteamérica están controladas por bandas que cobran por el paso seguro a través de las fronteras y pasos no habilitados.

#### **IV.2.- Chile en ojos haitianos. Representaciones sociales sobre Chile y los chilenos y chilenas.**

En su transitar cotidiano, los individuos y las comunidades que integran van colectando, interpretando y comunicando imágenes y mensajes que se articulan luego en representaciones sociales. Es decir, dentro de los diversos espacios en los que habitan y se desenvuelven los sujetos ocurren encuentros, conversaciones e intercambios de todo tipo, que moldean las formas de percibir y entender la realidad.

El contexto en el que los sujetos y los colectivos realizan estas producciones de sentido aporta importantes referencias y directrices para la comprensión de las diversas situaciones en las que se involucran. De este modo, no existe solo una representación, sino una constelación de significados compartidos en torno a los diversos elementos que componen el escenario en donde se produce el encuentro con la otredad.

Recolectar las piezas de este puzle cognitivo que son las representaciones que una comunidad migrante construye en su andar por un territorio ajeno y a veces hostil, es una empresa compleja y exigente. Compleja, porque no hay una sola gran comunidad haitiana, sino muchas. Diferentes colectividades, formalizadas o no, dispersas territorialmente y diversas en su composición. No se trata de un grupo monolítico, homogéneo o con características idénticas para cada sujeto. Cada historia es particular, aunque se inserta en un proceso común. Cada persona y grupo, se encuentra, a su vez, en variados contextos, expuestos a la también diversa composición de los modos de vivir que se desarrollan en esos escenarios.

Exigente, porque ha demandado actualizaciones, transformaciones de la mirada del investigador y el transitar permanente por diferentes espacios, buscando la huella de estas



representaciones en las prácticas y discursos de estas comunidades. Dadas las características del objeto teórico que se persigue, se han recogido piezas de información en medio de un proceso que se haya en curso, en donde los acontecimientos se suceden uno tras otro, a veces sin lógica o estructura aparente. Es decir, que lo distintivo de la representación social en tanto objeto de conocimiento, es su dinamismo y su carácter eminentemente histórico y situado.

El relato etnográfico en el que sintetizan las representaciones sociales que se han logrado coleccionar en la investigación está articulado en dos ejes, el primero es diacrónico y se vincula con el momento del proceso migratorio en el que emerge la representación. En este caso, los momentos se han nominado 1.- Contacto; 2.- Desengaño; y 3.- Decisión.- dónde el primero parece coincidir con la fase de objetivación en el proceso de la construcción de la representación; el segundo momento podría ser entendido como un transitar entre las dos instancias, mientras que el momento de decisión parece coincidir con la fase de anclaje de la propia representación. Estos momentos corresponden, a su vez, a la vivencia de los participantes y aparecen en diversas temporalidades en sus relatos, no siempre en orden cronológico. De este modo, se ha intentado exponer los significados que emergen del encuentro con la sociedad chilena y la asimilación de sus códigos culturales a partir de los primeros intercambios memorados por los participantes.

El segundo eje que cruza el relato está relacionado al objeto de la representación y su contenido figurativo, esto es 1.- Chile, el país, el territorio de su emplazamiento y el clima, sus instituciones y formas de organización social; y 2.- Su gente y sus caracteres distintivos.

Es importante notar que, en cada etapa del proceso, no es una sola representación la que emerge, sino muchas, por lo que se han expuesto las que aparecen con mayor claridad en el relato

de los participantes, en diálogo con la observación del investigador. También es notorio que, a mayor conocimiento en torno al objeto de la representación, aparecen las huellas de la vivencia de las diferentes formas de racismo, que han sido caracterizadas teóricamente en el capítulo correspondiente. En ocasiones, estas formas de racismo son naturalizadas y por ende, no siempre son reconocidas o nominadas propiamente por los informantes y su percepción depende de las experiencias y contexto de cada persona.

#### **IV.2.1. Contacto.**

##### **IV.2.1.1. De lo dulce a lo agraz.**

La Plaza Victoria, punto de encuentro y de inicio. A pesar de la inminencia del otoño, junio regala un día soleado. Corre una brisa tibia y la gente vuelve a asomarse tras semanas de confinamiento. Las restricciones sanitarias se han relajado por primera vez desde el inicio de la pandemia en marzo de 2020. En el café de la esquina de Av. Yungay, frente a la plaza, Djimy echa afuera su frustración. Hace meses que su situación laboral se viene deteriorando. Lleva casi cinco años trabajando para la Oficina Municipal de Migrantes de Valparaíso. Sin contrato, al principio sin sueldo, día a día hace un recorrido de media hora en colectivo desde Casablanca, donde vive con su esposa y su hija de cuatro años, para llegar al edificio municipal en Av. Argentina<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> Una semana después de la entrevista, a comienzos de julio de 2021, Djimy fue desvinculado de la Municipalidad de Valparaíso junto a otras cuarenta personas. Se comenta que el conflicto de los funcionarios con los operadores políticos del alcalde Sharp ha terminado por quebrar las relaciones al interior del municipio. El despido masivo no pasó desapercibido ni para la prensa ni para las redes sociales. Ese día personas y organizaciones sociales le enviaron palabras de apoyo y solidaridad a través de Facebook®.

Djimy estudió antropología y sociología en Haití. Junto a sus padres y hermanos, fueron parte del primer contingente de haitianos que llegó a Chile luego del terremoto que devastó la isla en 2010. A sus treinta y cuatro años, el trabajo que viene realizando con la comunidad haitiana de Valparaíso, le ha otorgado visibilidad y reconocimiento. Ha oficiado como facilitador intercultural para la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) y para la Defensoría Penal Pública. También participa como vocero de la Coordinadora Nacional de Inmigrantes, organización civil que aboga por el respeto a los derechos humanos de las personas en situación de movilidad<sup>17</sup>.

*D.- Entonces llegué ahí, en 2010, y llegue a la [universidad] ARCIS por la malla [como muchos jóvenes haitianos, Djimy terminó sus estudios superiores en Chile], de partida y es importante resaltarlo, porque llegué a un lugar donde estuve bastante protegido, o a medias, respecto a manifestaciones de discriminación y racismo.*

*Cuando digo protegido, no significa que no ha habido contenido [racista] en las interacciones, que podrían ser bien tirados hacia allá, pero es como desde otra lógica, por ejemplo.*

*JM.- ¿Había más conciencia?*

---

<sup>17</sup> La Coordinadora Nacional de Inmigrantes es una plataforma de organizaciones de migración y refugio que desde el 2014 ha desarrollado, desde la sociedad civil, un importante papel en la lucha por los derechos de las comunidades migrantes en Chile. La coordinadora ha recibido recientemente el reconocimiento de Front Line Defenders, organización con presencia global, nacida en Irlanda, con el objetivo específico de proteger a los/as defensores/as de derechos humanos en riesgo, personas que trabajan, de forma no violenta, por alguno o todos los derechos consagrados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, según consta en su sitio web [www.frontlinedefenders.org](http://www.frontlinedefenders.org)

*D.- Claro. No es ese desdén, ese ser sospechoso, como se platea la migración, sobre todo la migración de los cuerpos negros, los sujetos negros acá en el territorio, en general.*

*D.- Entonces, ¿qué te puedo decir desde ahí?, estudié sociología, empecé a conocer lo que es la sociedad chilena.*

*Empecé desde lo dulce, para ver lo agraz, por decirlo así. ¿Por qué? porque llegué por el terremoto.*

*Llegué porque en el primer mandato de la Bachelet, en el fin del mandato de la Bachelet pasó el terremoto [de enero de 2010 en Haití] y hubo ese acuerdo, ese trato de Chile hacia las personas haitianas que tenían algún familiar en el territorio chileno o que tuviera algún vínculo o alguien que los pudiera recibir.*

*Así nosotros llegamos. De hecho, el primer grupo de haitianos que llegaron eran como treinta y tres familias, llegamos ahí.*

*Por lo tanto, entendí lo que es la acogida desde ahí (...) por eso digo dulce y agraz, porque llegamos y se entiende esa acogida, porque permitieron a personas con algún vínculos acá, ingresar...*

*Llegue acá a este pequeño pueblo donde estoy ahora, porque yo no vivo en Valparaíso, vivo en Casablanca...y desde que llegué estoy acá en Casablanca.*

*Ha habido toda esa preocupación, respecto a estas personas [...] llegamos acá con mi familia, con mi papá, mi mamá, mis hermanos, como siete personas... se sintió el calor, esa acogida, esto de “ay, ustedes que pasaron el terremoto” y como Chile es un país ícono en torno*

*a temas de movimientos telúricos, entonces desde ahí, ya me sentí como en casa, desde el primer momento, les dije esta es mi segunda casa, que me recibió por el terremoto.*

*Pero lo que no leí...posteriormente, lo que empecé a leer, antes de leer la discriminación más cruda o más directa, porque eso empezó a darse cuando aumentó el flujo migratorio haitiano, entonces a la primera, lo que primero empieza a resaltarse, es el paternalismo.*

*Si ha habido acogida, pero... en términos generales, de la sociedad, hacia la comunidad haitiana, no es una acogida, es más, es así como... que llegamos por el terremoto, qué se yo... algo que baja de lo que es... más que nada es el paternalismo, esa figura de mirarnos como... esos pobrecitos.*

*Y eso va bajando respecto de lo que es la discriminación más cruda, a medida que empiezan a tener [mayor] interacción.*

[Entrevista Djimy, 1 de marzo, 2021]

Tal paternalismo es reflejo de una cierta forma de empatía o solidaridad espontánea, o más bien caridad, propia de la moral cristiana, que más temprano que tarde, se degrada, porque está basada en un sentimiento de superioridad. Esto va quedando en evidencia en cada interacción.

La hora transcurre y Djimy apura el fondo del express. Se ha desahogado, en parte, se ve más tranquilo. Ahora corre hacia la micro en dirección a la avenida Argentina para luego tomar el colectivo de vuelta a Casablanca. A sus ojos, Chile fue primero un lugar de refugio, una vía de escape. De la crisis social, de la inseguridad, de la destrucción y el caos en Haití. Como salida de

emergencia, muchas veces no es posible planear en detalle el viaje. A veces ni siquiera se conoce el destino, ni a las personas que encontrarán en el camino.

#### **IV.2.1.2. Los chilenos nunca habían visto un negro**

Kervins tiene cerca de cuarenta años. Ojos negros de mirada experimentada y serena. Llegó junto a su familia en el 2016, momento en el que comienza el ingreso más notorio de haitianos al país. Se graduó como ingeniero agrónomo en la Universidad Agroforestal Fernando Arturo de Meriño (Rep. Dominicana) en 2011. Sus padres eran profesores. Vivían en una provincia de Haití y su vida se desarrolló ahí en torno a la actividad agrícola y ganadera. Es un hombre de la tierra. Vive en Quintero, una comuna al norte de Valparaíso, conocida por la crisis ambiental provocada por las industrias emplazadas en la zona. El Chernobyl chileno. Escenario de uno de los mayores conflictos socioambientales actuales<sup>18</sup>. Trabaja en una faena agrícola de Puchuncaví en donde se ha especializado en sistemas de riego gracias a su formación profesional.

Al igual que Djimy, Kervins participa en la Coordinadora Nacional de Inmigrantes y otras organizaciones comunitarias locales. Junto a diversos activistas y agrupaciones ha trabajado en el levantamiento de demandas de las comunidades migrantes en relación a la ley de migraciones que, en ese momento, estaba por aprobarse y entrar en vigencia. En abril de 2021, aún estaban activas las cuarentenas y las medidas más restrictivas para los desplazamientos, por lo que el contacto fue virtual. A través de la pantalla, la expresión seria de sus ojos contrasta con la sonrisa

---

<sup>18</sup> El conflicto socioambiental que afecta a la bahía de Quintero y la localidad aledaña de Puchuncaví tiene su origen en la instalación del complejo industrial Ventanas, que alberga faenas mineras y plantas termoeléctricas cuyas emanaciones tóxicas han afectado por años la salud y calidad de vida de los residentes de la comuna, al respecto véase el trabajo de White Ossandón, M. (2020)

que esbozó al saludar. Atendió la videollamada<sup>19</sup> desde su casa, en el horario de las 20 hrs., que es el momento en que llega desde el trabajo. Para las personas haitianas, trabajar desde casa no fue una posibilidad.

En ese momento sostuvo que *“Hay mucho haitiano que se equivoca de Chile, porque ellos tienden a pensar que Chile es [un país desarrollado] como Canadá, EE.UU, Francia u otros países. Al llegar acá es otra la realidad”*, aludiendo a la expectativa con que llegaban a Chile sus connacionales.

En este sentido, es legítimo esperar que una sociedad que se presume desarrollada y proyecta tal imagen al exterior, no lo sea sólo en términos económicos, sino también sociales y culturales.

*K.- Cuando llegué a Quintero no había más de veinte personas haitianas, personas negras en esa parte. No había ningún extranjero. Habían (sic) colombianos, peruanos, pero de la raza negra no había en Quintero.*

*Yo viví en la localidad de Loncura y un día fui... un sábado a Quintero, porque soy adventista, cuando llegué a la iglesia, después de la iglesia yo quería caminar un poco y me asusté cuando algunas personas me vieron como si fuera la primera vez que me veían [que veían una persona negra]*

*Me invitaron a comer con ellos, querían sacarse fotos conmigo.*

*Era la primera vez que veían a personas así [se toca la cara].*

---

<sup>19</sup> Esta forma de contacto fue una alternativa de emergencia en el periodo de confinamiento obligatorio, que resultó útil para colectar relatos con los que comenzar a reconstruir la representación, sin embargo, en esta modalidad, es fácil perder de vista el contexto del entrevistado.

*Todo el mundo en esa parte, como a veces no conocemos el chilenismo (...) de esas palabras que dicen, y para mí era un poco extraño porque la palabra “cachai”, el “hueón”, todas esas cosas que no entendía, entonces me asustaba.*

*Había algunas niñas y niños que se querían acercar a mí, otros no.*

*Entonces eso me empujó a reflexionar para ver qué causa eso. De ahí empecé a conversar con algunas personas para preguntar si era la primera vez que hay ese tipo de personas en esa comuna.*

*Quintero es como si fuera una isla, entonces cada vez que se ve una persona así es extraño para ellos.*

*Algunos me dicen que siempre vieron africanos en la televisión, pero visto así [físicamente] por primera vez.*

[Entrevista Kervins, 18 de abril, 2021]

De similar manera, para Makendy, joven estudiante del colegio Juan Luís Vives y auxiliar de aseo de la Universidad Católica de Valparaíso, la experiencia del arribo fue un momento de choque en donde la extrañeza en las miradas de los chilenos vino a reflejar la falta de conocimiento y de contacto previo con las corporalidades y la cultura afrocaribeña.

*M: Cuando recién llegué a Chile, uno de los puntos que me ha llamado la atención y quedé así como sorprendido es que todos me estaban mirando. Que todos me estaban mirando porque cuando llegué, al tiro bajé en la quinta región porque mi hermano ya estaba viviendo en Valparaíso. Así que de Santiago y me vine al tiro a Valparaíso. Y cuando llegué, que todos*



*estaban mirándome, que "ya, que esa persona", que todos querían hablarme, querían tocarme.*

*Eso fue una de las experiencias que yo viví en el Barrio Puerto cuando recién llegué.*

[Entrevista Makendy, 16 de Noviembre, 2021]

En las palabras de Kervins y de Makendy se manifiesta con nitidez esa extrañeza y mutua perplejidad que caracteriza el momento de la cristalización del objeto en la retina y en la conciencia. No hay una segunda oportunidad para una primera impresión, dice la lengua popular. Estas representaciones en torno a la sociedad que emergen en el momento de contacto dan cuenta del carácter provinciano de la sociedad chilena, opuesto a la autopercepción de ser cosmopolitas. Aislados del resto de mundo. Con el mar a las espaldas y protegidos tras la cortina montañosa implacable, con un desierto de arena y peñascos en el norte y otro de hielo y glaciares en el sur. Ignorantes o indiferentes de la abrumadora diversidad del amenazante y desconocido mundo globalizado, a pesar de la omnipresencia de las redes virtuales que nos conectan al resto del orbe.

Por otro lado, desde la mirada exterior, es notorio que la expectativa que caracteriza el momento previo al contacto, está construida en forma independiente de los conocimientos o la información previa que poseen los entrevistados. Más bien, se configura a partir de los anhelos y esperanzas del sujeto.

#### **IV.2.1.3. Un haitiano recién llegado que no conoce nada ni a nadie**

Ubicada en el acceso a Valparaíso por la ruta 68, que conecta con la ciudad de Santiago, y divide a Placilla en dos (oriente) y (poniente), la toma Altos de Placilla Nuevo es uno de los 225 campamentos que existen en la región, de acuerdo al Catastro de Fundación Techo (2021).

En este recinto particular, que ha sido ocupado por cerca de 500 familias organizadas, confluyen diversas comunidades migrantes que han decidido o han sido forzadas a vivir en esta condición irregular. La toma está emplazada en los faldeos de un cerro flanqueado por bosques de eucaliptos. El terreno empinado no facilita el tránsito de los vehículos, por lo que se debe caminar por las calles de tierra arcillosa y agrietada para recorrerla. La primera visita a la toma se realizó a penas se levantaron las medidas sanitarias más estrictas en julio de 2021, en el contexto de preparación de un operativo organizado por la municipalidad, que iba a tener lugar la semana siguiente.

Las viviendas, autoconstruidas con material ligero, tienen diversas dimensiones dependiendo de la capacidad adquisitiva de cada grupo familiar, desde mediaguas de un solo ambiente a casas de dos pisos. Algunas tienen recubrimiento vinílico otras solo chapas de metal. A pesar de la heterogeneidad de las casas, es notorio que la calidad de la construcción y en general la disposición de los espacios y servicios básicos, ha mejorado en relación a lo que se podía ver hacia fines del siglo XX en los cordones urbanos periféricos. Previamente se han dispuesto los trazados de las vías de acceso y delimitado los espacios para las casas, lo que da cuenta de conocimientos acumulados en la experiencia y organización entre los pobladores, que se agrupan y organizan en comités por sector. Cada vivienda ha sido levantada por su dueño con paneles y tabiques de madera, con o sin aislación térmica, sobre pilares también de madera y techumbres de zinc. Dos habitaciones, baños con cerámica, ducha e inodoro. No todas tienen alcantarillado, agua o electricidad.

Se observan construcciones en curso, que recién se inician o que tardan en finalizar. El golpeteo incesante de martillos y ruido de herramientas delatan este proceso de crecimiento. Para la construcción, el primer paso suele ser el despeje y emparejamiento del terreno, todo un desafío dado el desnivel de la ladera. Se construye el piso, sobre radier o sobre pilares y luego se levantan las paredes exteriores de la vivienda, el techo y las divisiones interiores. El recubrimiento térmico interior y las terminaciones pueden tardar un tiempo en ser completados. No se trata ya de un proyecto provisional, sino de una solución habitacional más o menos definitiva en un contexto de emergencia y encarecimiento del costo de vida.

A nivel de la autoridad comunal se ha denunciado que existen organizaciones lucrativas dedicadas a la construcción y arriendo viviendas terminadas y terrenos en tomas ilegales, factor que se agrega a la amenaza latente del desalojo y la consiguiente pérdida de la inversión. Algunos pobladores han pagado hasta dos millones de pesos por un espacio en la toma comenta Maxon.

Maxon tiene 37 años. Llegó a Chile en mayo de 2016 y vive en la toma hace dos años con su esposa y su hijo de tres. Tardó un año en traer a su esposa, con quien se había casado una semana antes de venir al país. Es facilitador intercultural y trabaja atendiendo los casos que le asigna la Corporación Municipal de Valparaíso en los Centros de Salud Familiar (CESFAM) que componen la red de atención primaria en la región. En Haití estudió ingeniería informática y era dueño de un cyber café. Cuando el negocio no se pudo sostener, decidió venir a Chile a buscar un mejor pasar para él y su familia.

A parte de su trabajo en la Corporación Municipal, participa en la ONG Integra-Valpo, que realiza un relevante aporte a la integración de las comunidades migrantes a través de la

gestión de proyectos educativos y culturales. También anima un programa de entrevistas que se transmite por internet en el canal Placilla TV y además dedica tiempo para participar en las reuniones del comité de vivienda de la toma Altos de Placilla Nuevo, en donde vive con su familia.

Desde su experiencia como mediador intercultural, ha logrado comprender las dinámicas que afectan a las comunidades haitianas. En su opinión el escaso dominio del idioma y de los códigos culturales locales, constituyen las mayores barreras para la integración.

Respecto a la imagen que se construye en el momento del contacto, expresa:

*M.- Los amigos que ya vinieron, cuando uno está viendo en redes sociales y en Facebook que les estaba yendo bien a los amigos, aunque es una apariencia, en la realidad no es cierto lo que están mostrando por las redes, pero al estar allá, [al mirar desde Haití] las cosas están mejor [en Chile].*

*Ahí empezamos a viajar. Yo tenía amigos que me decían que estaban en Chile y me decían “las cosas están mucho mejor acá que allá”.*

*Para escapar de Haití me vine para Chile.*

*J: ¿En qué momento se rompe esa imagen ideal que te haces cuando dices “¡ah!, a mis amigos les está yendo bien” y ¿con qué te encuentras cuando llegas?*

*M: Es totalmente diferente la realidad con lo que está vendiendo el amigo, porque al llegar... Primero la migración en Haití no es algo extraño, es muy común, desde los años 60 o 70 los migrantes empezaron a migrar hacia los Estados Unidos, Francia, Canadá, todo eso.*

*Los haitianos desde chicos tienen una expectativa de algún día migrar a un país mejor, entonces el haitiano tiene como una imagen del otro país de cómo está en las películas.*

*J: Como el sueño americano.*

*M: Exacto, como el sueño americano. Al tener esa imagen, esa expectativa que la persona está viviendo así y todo eso y llegar y saber todo lo que representa el tema del arriendo para la población haitiana.*

*Un haitiano recién llegado que no conoce nada ni a nadie, con lo poco que tenía en plata de bolsillo para sobrevivir mientras encontraba trabajo, mientras puede volar con sus propias alas. El arriendo que encuentra es una pieza en muy mal estado, donde el baño está muy malo, entonces cuando tú llegas, llegas a la casa de este amigo, entonces al enfrentarse con esa bienvenida empieza a romperse [el sueño].*

*De ahí cuando llegaste, tú no puedes decir a nadie allá [en Haití] que estás viviendo en esta condición, no puedes. Es un círculo de vampiros. Ya me mordieron entonces no puedo decir cómo son las cosas, entonces tienen que venir para ver. Es como un secreto [se ríe].*

[Entrevista Maxon, 2 de junio, 2021]

Ante este escenario, es notorio que la expectativa que caracteriza el momento previo al contacto, se articula a partir de los relatos de terceros o de discursos mediados por la pretensión de éxito, que viene a ser el mandato de la empresa migratoria. En la etapa del contacto el nivel de conocimientos en torno al país y su gente es incipiente o nulo.

En una conversación reciente, Joane, facilitadora intercultural de la Corporación Municipal de Salud que lleva once años viviendo en Valparaíso, relata lo siguiente:

*JB.- Cuando entré, llegamos acá en Valparaíso.*

*JM.- ¿Directamente a Valparaíso?*

*JB.- Directamente a Valparaíso, fue como un viaje... como de aventura, porque mientras que íbamos en el bus, no sabíamos bien en qué lugar llegar y ahí preguntamos a un caballero chileno, y le dijimos, ¿qué lugar en Chile es mejor, como más económico para vivir?, y nos dijo Valparaíso, y llegamos a Valparaíso y en el terminal, vimos como un... había... él mismo tenía contacto con un hostel, acá en Valparaíso, y arrendamos un hostel por unos días y después de esos días empezamos a buscar renta acá en Valparaíso.*

*JM.- Entiendo. Pero ¿se vienen sin saber nada de Chile?*

*JB.- Sin saber nada de Chile.*

*JM.- O sea, que queda al lado de Argentina, nada más, por ejemplo.*

*JB.- Sí.*

[Entrevista Joane, 20 de mayo, 2022]

Sintéticamente, el momento de contacto puede ser caracterizado como una instancia de reconfiguración de los sentidos, muchas veces vagos o dispersos, que determinan la expectativa. Tal como emerge la imagen en el revelado análogo de la fotografía, a partir de la obscuridad, en el momento de contacto se devela la imagen que desmitifica las narrativas pre construidas. A partir de este choque, emerge el objeto con sus características aún tenues y poco definidas. En relación al país en tanto objeto de representación, el momento de contacto significa, muchas veces, un trance doloroso, de acostumbramiento, tanto a las características climáticas y geográficas, así como a las dinámicas sociales propias de los espacios en los que se insertan.

También resulta doloroso al alejamiento físico de los afectos. Aunque las tecnologías de la información y la comunicación ayuden a sobrellevar este sufrimiento, la procesión va por dentro. Si bien la imagen exterior del país se ha deteriorado en los últimos años<sup>20</sup>, es evidente que sigue siendo atractivo para los colectivos migrantes, que ven en este rincón del continente una oportunidad.

Por otra parte, a pesar de que Chile se cuente entre los países de la OCDE, aún existen a lo largo y ancho del territorio, bolsones de pobreza que no han hecho más que crecer durante la pandemia, lo que ha dejado al desnudo la precariedad estructural de una gruesa capa social. El creciente asentamiento de campamentos y tomas de terreno es una muestra evidente de la desigualdad social y económica que sufre el país. Este es el Chile que queda al descubierto ante los ojos recién llegados, muchas veces ingenuos o desinformados, de las comunidades haitianas. Ante la falta de mejores alternativas, se instalan en los barrios periféricos, ahí donde sean admitidos o bien donde alcance el presupuesto. A pesar de ello, existe una cierta conformidad en cuanto a la forma de vida que las comunidades haitianas logran darse en Chile, en contraste con las posibilidades a las que podrían acceder en Haití.

---

<sup>20</sup> En una crónica del 19 de enero de 2021, El Mercurio titula “Chile baja en un año 30 puestos en ranking de marca país y se ubica por detrás de Perú, Argentina y Brasil” Aludiendo a los resultados del ranking FutureBrand Country Index, que evalúa entre otras cosas, la imagen y reputación de los 75 países principales del Banco Mundial según PIB. Disponible en: <https://www.emol.com/noticias/Economia/2021/01/19/1009797/Chile-baja-20-puestos-marca.html>

#### **IV.2.1.4. Él quisiera que yo saliera de su casa pero él no tenía fuerza de decírmelo en mi cara.**

Barnel es actor y locutor formado en Haití. A sus 37 años, su cabello negro y rizado deja ver algunas canas. Llegó a Chile en 2017. Su personalidad extrovertida le ha permitido formar una red de personas y organizaciones y convertirse en un importante referente de su comunidad, siempre vinculado a la cultura y las artes. De hecho es posible encontrarlo en cada evento o actividad cultural de la comunidad haitiana en Valparaíso. Vive en una casa en el cerro Monjas, con su esposa y su hija pequeña. Tiene otra hija de 14 años en Haití, con quien mantiene contacto permanente a través de whatsapp.

Tras el cristal de la caseta de informaciones, orienta a los visitantes del Parque Cultural de Valparaíso, donde trabaja hace poco más de un año. Habla español con fluidez. Radio en mano, consulta por las actividades, espacios y horarios para brindar información oportuna a quienes lo solicitan. Los demás funcionarios del parque reconocen en él su buena disposición. Aunque sabe que “en Chile la cultura no paga”, y que vivir del arte puede ser una odisea, agradece poder estar vinculado a la actividad artística y cultural en ese espacio.

A su llegada tuvo que luchar para poder encontrar un lugar donde vivir y enfrentar en carne propia la discriminación racial. Hoy participa activamente en Misión Migrante, una organización religiosa vinculada a la congregación evangélica Ministerio de Fe, cuyo templo se encuentra en el barrio el Almendral en Valparaíso. Su rol es el de un intérprete, un orientador y un traductor de la cultura.

*B.- [En Haití] Yo tenía un negocio de paneles solares y vender productos solares, como ampollitas solares, como radios solares.*



*Yo soy actor, y estaba en una película donde era actor y asistente de la película. En esta película había cinco actores de diferentes países, había un actor que vivía en Estados Unidos, el director principal de la película era un gringo, un americano.*

*Después de la grabación, todos los actores se devolvieron a su país y el actor chileno, es algo que yo veo, que los hombres [blancos] aman a las mujeres siempre, entonces el actor chileno veía una chica haitiana y él quería conquistarla, entonces él vuelve a mi país a visitar a la niña.*

*Él me dijo un día, yo estaba en la playa, él me dijo que por mi capacidad intelectual y por mi manera de ayudar a la gente como actor, “si tú vienes a Chile vas a ganar una vida diferente”. ¿Quién no quiere una vida diferente en este momento? Cuando uno no sabe cómo era el precio chileno, cuando uno no sabe cómo están las cosas... siempre uno trata de buscar desafíos.*

*Yo llegué a Chile el 11 de julio y era 17, él me recibió en su casa y ahí empezó porque él quisiera que yo saliera de su casa pero él no tenía fuerza de decírmelo en mi cara.*

*Él trata de hablar con otra persona en mi espalda, pero las personas que me conocen y que vean quién soy tratan de decirme “Bazile, tu amigo quiere que salgas de su casa”. Ahora sé que [aquí en Chile] se llama “pelar”.*

*Yo lo que tenía en mi cabeza es que un amigo de acá me iba a ayudar a encontrar algo [un trabajo], eso fue muy tenso y triste. Es como yo llegué acá a Chile.*

*Él estaba en su casa pelando, hablando con otra gente, diciendo “este haitiano no quiere salir, él encuentra internet, agua y luz y no paga nada”. Y yo “bueno, pero tú me invitaste acá”,*

*si tú me tienes que decir algo dímelo en la cara. Yo pensé también “voy a encontrar algo [algún trabajo] de la cultura”. Yo pensaba que encontraría algo de la cultura, yo pensé que iba a ayudarme a encontrar algo.*

*Entonces yo como buen creyente, yo fui un domingo... él tenía su prima en la casa, pero su prima siempre me cocina, me ayuda, trata de ayudarme a comprender el español, pero su prima fue en Brasil. Ella dijo “mi primo quiere que salgas de su casa”.*

*Yo le pregunté si sabía dónde había una iglesia cerca. Ella me dijo que había una iglesia que se llamaba Asamblea de Dios, me dijo que había una iglesia más abajo de la casa donde yo vivo. “Tú puedes ir el día domingo a las 9 si quieres”. Entonces yo me levanté y fui a la iglesia... yo empecé a orar, a pedir a Dios que necesitaba una ayuda, que yo tenía una vida diferente, que ¿qué estaba pasando? “Yo sé que tal vez estás pasando una prueba, pero señor, ayúdame”.*

[Entrevista Barnel, 20 de marzo, 2021]

Junto con las características sociales más evidentes, en el trato cotidiano afloran los elementos que constituyen la representación del carácter profundo de los chilenos y chilenas. Poco fiable, inconsistente o desleal.

Muchas personas se han enterado de oídas que en Chile hay trabajo, que la economía es estable y se puede ganar dinero. Una promesa de éxito económico que es vista como una oportunidad y que les invita a probar suerte en estos lares, sin embargo esa invitación está vacía, puesto que el dueño de casa no está dispuesto a recibir al invitado y termina por echarlo. El precio de esa promesa se revela más temprano que tarde, cuando se transita al momento del desengaño y se logra apreciar los matices y las formas del maltrato cotidiano.

## **IV.2.2.- Desengaño**

### **IV.2.2.1.-Chile no es un paraíso**

La Avenida Argentina es el acceso principal a la ciudad de Valparaíso viniendo desde Santiago por la ruta 68. La municipalidad, centros comerciales, la Iglesia Doce Apóstoles y el edificio del Congreso Nacional se disponen en fila a lo largo de esta avenida de dos pistas por cada lado de la calzada, que corre desde el cerro hacia el mar con un amplio bandejón central. En este espacio es donde se ubica la feria los días miércoles y sábado.

La feria de la Avenida Argentina es el abasto de frutas y verdura más importante de la ciudad, después del Mercado Cardonal. Cientos de personas bajan de los cerros para comprar víveres para la semana o simplemente para *parar la olla*. Durante el periodo de la pandemia funcionó con restricciones, pero mantuvo su afluencia de público a pesar de ellas. También se constituyó en un espacio laboral importante frente a la crisis de empleo, que se agudizó tras el confinamiento y la paralización obligatoria de las actividades económicas que sostenían a cientos de familias porteñas. Flanqueando el cuerpo central de la feria se ubican, sobre las veredas *los coleros*. Comerciantes informales dedicados a la venta de ropa nueva, usada o falsificada, cachureos varios, repuestos, artículos electrónicos y un sinfín de otros pequeños objetos, la mayoría sin valor comercial. Se instalan en el piso, sobre mantas, o directamente sobre el pavimento. En este espacio, se podría decir, marginal, se encuentran las vendedoras haitianas. Dedicadas en su mayoría al comercio de productos de aseo personal y limpieza del hogar.

Identificar a los y las haitianas en medio de los rostros familiares de los porteños y porteñas no es difícil, su propia diferencia les hace visibles, sin embargo, las nuevas oleadas

migratorias han traído otras corporalidades negras con las que es posible confundirse. Afro-colombianos, senegaleses y congoleños componen hoy el emergente colectivo afrodescendiente que habita el puerto y sus rincones. Las vendedoras haitianas se instalan día a día en las esquinas más concurridas de la Avenida Argentina, Independencia, Colón, el Pasaje Ross. Son espacios codiciados y disputados, aunque, por lo general, no hay una asignación rígida de los lugares de venta callejeros y cada quien se ubica en orden de llegada en el sitio que mejor le parezca. También se les puede ver a lo largo de Avenida Chacabuco, en las inmediaciones del Cardonal. Un grupo de vendedoras sostiene su actividad por sus propios medios, otras y otros hacen parte de redes de explotación que operan en la trastienda y les proveen las mercaderías por las que deben pagar una cuota diaria de las ventas<sup>21</sup>.

En la esquina de Av. Argentina y Av. Independencia una de ellas acomoda sus productos sobre la improvisada mesa. De baja estatura, lleva jeans y un chaleco negro ajustado. Un gorro de lana con visera le abriga la cabeza y un banano atado a la cintura para guardar las ganancias del día. La mascarilla por debajo del mentón deja ver una expresión seria y preocupada.

Aunque la primavera ya se aproxima, las tardes porteñas son más bien frescas para los acostumbrados 30 grados celsius que promedian las tierras caribeñas. En estas condiciones, ni aún en las mejores, resistir la jornada de trabajo en la calle, sin servicios sanitarios a la mano,

---

<sup>21</sup> Esto no ha sido posible de determinar en forma fehaciente por esta investigación, sin embargo, es una información conocida por los profesionales que trabajan con las comunidades migrantes y han detectado este patrón de actividad. No se han recabado datos de investigaciones ni operativos policiales. En 2023 un operativo de Carabineros allanó una bodega de calle Chacabuco decomisando los carros y la mercadería de los vendedores ambulantes que pagaban cuatro mil pesos por noche por el arriendo del espacio.

desde las 5 am hasta las 17 horas, de lunes a sábado, resulta un desafío para la voluntad. En los meses fríos es aún peor. Cuando llueve no se puede trabajar. Aunque Djimy la conoce, desconfía. Ha sido usuaria de la Oficina de Migrantes. Se saludan en creole. Inicialmente se niega a darnos una entrevista. Dice que no le gusta hablar español y que volvamos otro día. Unos ojos infantiles miran desde debajo de la mesa en donde se apilan ordenados los productos que se exhiben a la venta, han visto curiosos toda esta escena. Como muchos otros ojos infantiles, ha debido acostumbrar la mirada al gris polvoriento de las calles. Algunas familias haitianas deciden, o más bien se ven obligadas, por falta de redes, de recursos o de confianza, a llevar a sus infancias al trabajo, aunque el trabajo sea en la calle. Otras personas han logrado rearticular sus redes comunitarias y cooperan en las tareas de cuidado. A pesar de su circunstancia, el trato de la mujer es cordial. Relata que su trámite de regularización llevaba más de un año en proceso. Esta situación se agrava cuando se trata de mujeres solas, o con recién nacidos, ya que no pueden trabajar, ni arrendar una vivienda o acceder a atención de salud, lo que constituye un reclamo frecuente, advierte Djimy.

La mujer manifestó su descontento con calma pero con molestia visible, desesperanza, tal vez, en torno a las trabas que ha debido enfrentar para sostener la vida en el país.

*B: Yo vine aquí el 2017. Cuando uno viene sin papeles, no puedo trabajar, no puedo hacer nada. Y después yo he trabajado un año con los chilenos y después, cuando se comportaron mal con nosotros, buscamos un negocio. Y ahora nosotros tenemos un negocio, aunque la cosa no camine mucho, pero nosotros vivimos así.*

*B: Lo que nosotros necesitamos es ayuda, porque la mayoría de los chilenos no tiene respeto hacia nosotros, es racista. Cuando te está hablando, que tu no vives aquí, que te vayas a tu país. No todos. En el mundo entero hay malos y buenos. Pero nosotros necesitamos ayuda con los papeles. Yo tengo cuatro años aquí... tengo hijos.*

[Entrevista Beatrice, 05 de Noviembre, 2021]

Las problemáticas de género se hacen visibles a pie de calle. Buena parte de las personas haitianas que se dedican al comercio ambulante en el plan de Valparaíso son mujeres que, por no tener una situación migratoria regular, no tienen acceso a fuentes de trabajo formal y logran con mucha dificultad sostener su proyecto migratorio. Con niños es más complejo aún. De esta forma, la dificultad en la gestión de documentos que exige el proceso burocrático de regularización emerge como determinante de las condiciones de vida de las comunidades migrantes.

#### **IV.2.2.2. Si no puedo traer a mi hijo, no podré quedarme.**

El cruce las Gaviotas, en el límite comunal de Quintero y Concón ha sido, históricamente, un espacio de venta al paso. El atochamiento vehicular que se forma en ese lugar es legendario. Un viaje entre Quintero y Viña del Mar, que no debiese superar los 45 minutos, en cualquiera de los horarios punta de las 7 a las 10 am o de las 5 a las 8 pm puede tomar, fácilmente, una hora y media. El camino tiene sólo dos vías y el cruce ferroviario obliga a los automovilistas a detenerse antes de cruzar. Eso y el alto tráfico de vehículos de carga que entran y salen de la zona industrial, hacen de este espacio un punto de venta estratégico. Antes estaba reservado para puestos de fruta, aceitunas o paltas de los productores locales, pero poco a poco comenzaron a

aparecer en escena otros actores. Vendedores de alfajores y turroneos argentinos, pailas de cobre hechas por manos gitanas; en septiembre volantines. Sólo hace pocos años se incorporaron las vendedoras haitianas, configurando un espacio de intercambio y diversidad creciente.

Incluso durante el periodo más álgido de la pandemia, a pesar de las cuarentenas obligatorias y las restricciones a la movilidad, cada día, un grupo importante de haitianos y haitianas recorría a pie las orillas de la carretera ofreciendo golosinas y bebidas gaseosas a los vehículos que pasan. Se desplazan de a uno, en fila por la orilla del camino empujando coches para bebés o carros de supermercado adaptados como punto de venta móvil. A veces cruzan la calzada entre los vehículos para hacer una que otra venta. Otros se instalan sobre la berma en mesas improvisadas a las que se adosa un quitasol. Un piso plástico y una nevera suelen completar el equipamiento de los improvisados kioscos.

Desde la perspectiva del vendedor, de pie, a orillas de la calle, es posible ver a través del parabrisas las caras de los conductores, algunos hacen señas para señalar la intención de la compra. El resto, solo evade con desdén la mirada oferente de las vendedoras *“Algunos se van sin pagar”*, reclama con resignación una de ellas. El español que hablan las vendedoras haitianas del lugar se limita al estrictamente necesario para la venta. Esta interacción se caracteriza por un código prácticamente universal que varía muy poco de un lugar a otro, lo que facilita la comunicación. Sin embargo, este dominio, altamente especializado del español, no les permite entablar una conversación o elaborar ideas complejas, por ello, sus contactos con la comunidad local, en los servicios públicos u otros espacios de interacción son escasos y breves. Prefieren expresarse en creole. Djimy, que oficia como facilitador, colabora con las entrevistas.

De los testimonios colectados en este espacio, el de Farah llama la atención por dos elementos que convergen en él. En primer lugar, al igual que sus compañeras, ella es una mujer haitiana, pobladora, realizando labores de subsistencia, que ha sido abandonada por el Estado aquí y allá. En segundo término, porque su reclamo es el mismo que se puede escuchar en otros contextos, y con mayor fuerza luego del terremoto de agosto de 2021 en Haití. Este se relaciona en primer lugar con el proceso de regulación migratoria; y luego con la reunificación familiar<sup>22</sup>.

*D.- ¿Desde cuándo estas en Chile?*

*F.- Llegue aquí en el 2017*

*D.- ¿Con quién vives acá, con tu familia?, ¿sola?*

*F.- Vivo con mi esposo*

*D.- ¿vives en la comuna de Concón?*

*F.- Si, aquí en Concón, en toma.*

*D.- ¿Qué piensas de Chile, los chilenos?*

*F.-Yo no pienso mal de Chile, no me hizo nada malo, yo llegue cuando estaba la presidenta Bachelet, estuve trabajando cuatro meses, cuando se fue la presidenta, intente hacer el trámite de mi visa, me habían dado una hora que yo no me di cuenta en el momento, era para un jueves yo me di cuenta a la mañana viernes, entonces fui el sábado y ya estaba cerrado.*

---

<sup>22</sup> El 27 de agosto de 2021, la Coordinadora Nacional de Inmigrantes hizo entrega de una carta, dirigida al presidente de la república y al ministerio del interior para que accediera a tramitar las solicitudes de reunificación familiar de personas haitianas, a raíz del terremoto del 14 de agosto de ese año. Djimy leyó la carta en español y en creole en un punto de prensa en la plaza cívica porteña, luego, hizo entrega de la carta en las dependencias de la Intendencia Regional.



*Intenté tomar otra hora... no pude conseguir hora... hasta que llego Piñera todo ha cambiado, con todo esto de la pandemia nunca pude tramitar mi visa.*

*D.- ¿Cómo te sientes aquí en Chile, sobre todo la relación con los chilenos, las viviendas, como te han acogido aquí?*

*F.- Todo bien, estamos tranquilos en la comuna, cuando recién llegamos, nos han acogido muy bien, con todo el cariño, porque parece que nunca habían visto persona de color negro en esta zona, pero a raíz de lo que pasa en nuestro país, el cariño ya no se demuestra, pero no tienen nada contra nosotros.*

*Estamos viviendo bien aquí en el país, estamos trabajando aquí en la calle tratando de ganar nuestra moneda, los carabineros no nos ponen problemas.*

*No podemos conseguir trabajo ya que no tenemos papeles, si no los tienes, no podrás conseguir trabajo. Trabajamos aquí en la calle, el problema que tengo es que en el mes de julio cumplo cuatro años desde que no he podido ver a mis hijos.*

*D.- ¿Hiciste el trámite para eso?*

*F.- No, no lo he hecho, pero hay muchas personas que ya hicieron el trámite y no han podido reunificar a la familia [los niños]. Piden muchos papeles que ni siquiera nuestro país ha podido hacernos llegar.*

*D.- ¿Cómo qué papeles piden?*

*F.- Certificado de antecedentes, es muy difícil de conseguir, ahora que llego la otra embajadora parece que está mejor hacer los trámites.*

*-Llegamos para trabajar, para ayudar a nuestra familia, para vivir mejor (...) si no puedo traer a mi hijo, no podré quedarme, porque son los papás quienes educan a los niños, no podemos los papas vivir aquí y nuestro hijo allá.*

[Entrevista Farah, 12 de noviembre 2021]

En Chile, sin un documento de identidad no puedes hacer nada, parece ser otro de los aprendizajes que han debido realizar a fuerza las comunidades haitianas en el momento del desengaño. Como queda de manifiesto, el proceso para la regularización migratoria es una barrera de carácter estructural que afecta con especial crudeza a las personas haitianas que, al desconocer tanto el lenguaje como la lógica del funcionamiento de las instituciones, se ven doblemente impedidas de franquear el obstáculo que les pone el sistema.

Esta representación en torno a la burocracia del país, aparece matizada en diversos discursos que circulan, por ejemplo, en las comunidades virtuales, en diversos soportes y plataformas. En Instagram® la cuenta Diosa Haitiana reposteó el siguiente mensaje:

*La regularización del carnet (Rut) se tarda en llegar entre un año en adelante (la mayoría de los casos más +)/ Es necesario que sea información pública y difundida, muchas veces cuando necesitas usar el carnet o te lo piden para un trámite la gente se sorprende cuando le cuentas el proceso, a veces no te creen pensando que es exageración. Es real [cic] amigos / Es una gestión larga y costosa.*

De vuelta en el cruce las Gaviotas, unos metros más arriba de la calzada, en el siguiente puesto, Nerveine ordena los productos que quedan por vender. No quiso revelar su edad, pero dice que llegó a Chile en 2015. Tiene residencia definitiva, vive con sus primos y primas en el

campamento que se encuentra unos 500 metros hacia la costa, siguiendo la línea del tren. Las vendedoras, como si fuese su uniforme, usan sombreros de paja con adornos de tela floreada y llevan una cartera que se cruzan sobre el hombro. Si bien no tienen una organización formal, en la práctica operan como una cooperativa. Se organizan para ir a comprar la mercadería y cuidar a los niños mientras trabajan.

*N.- Bueno, hay haitianos que sufrieron racismo por parte de los chilenos, y no puedo decir lo mismo, no es mi caso. Y desde que llegué, gracias a Dios trabajo, no tengo nada malo que decir de Chile. Otras personas pueden tener problemas en Chile, yo no. Mi único problema es que estoy lejos de mis hijos y eso me da mucha pena.*

*D.- ¿Sus hijos no están acá? ¿Qué dificultades encuentra para traerlos?*

*N.- Ya Sabes, las cosas son muy difíciles en Haití. Es muy difícil hacer los trámites necesarios para traerlos.*

[Entrevista Nerveline, 12 de noviembre, 2021]

La mirada nostálgica de Nerveline, así como la de todas las familias haitianas que han debido separarse para subsistir, transmite el dolor del extrañamiento, de la lejanía de los afectos, de la experiencia de los vínculos transnacionales. A pesar de mantener contacto virtual mediante videollamadas o por mensajería, la preocupación por la situación económica, social y de seguridad resulta una inquietud permanente para las madres y padres que trabajan para poder reencontrarse a sus hijas e hijos en un futuro. En sus palabras se revela además, que la falta de información y orientación en cuanto a la realización del proceso de reunificación familiar y sus

dificultades, inhibe el interés de realizarlo, a pesar del dolor de dejar a los hijos al cuidado de terceros.

#### **IV.2.2.3. Los chilenos viven mejor porque están en su país... algunos [haitianos] viven bien pero otros viven mal.**

Abdonel es un hombre joven. Tiene cinco años de permanencia en Chile. Vivió un tiempo en la Villa Primavera pero luego tuvo que buscar otro sitio. Ahí conoció el campamento Las Gaviotas en donde vive con su esposa y su hija recién nacida. Trabaja ocasionalmente en faenas de construcción, por lo que debe dejar la toma por varias semanas. Su esposa también trabaja. Ella vende golosinas en la carretera.

El campamento tiene más de quince años de existencia. Está emplazado en un sector costero, a orillas del humedal que forma la desembocadura del Río Aconcagua. Se accede al lugar siguiendo la línea del tren desde la carretera hacia el mar. Aunque está más cerca de Concón, en rigor, el terreno corresponde a la comuna de Quintero. Reiterados operativos han intentado erradicarla y reubicar a los pobladores, sin embargo, esto no ha sido posible para la administración municipal. En su origen estaba habitada principalmente por chilenos. Pescadores desempleados de las caletas, personas sin hogar o con fuentes de trabajo precarias. También antisociales. La llegada de migrantes fue paulatina, pero transformó el paisaje de Las Gaviotas.

*A.- Aquí viven venezolanos, peruanos, colombianos, chilenos... de todo” comenta Asslen.*

Reconoce que la convivencia no ha sido fácil, pero que con el tiempo se ha tranquilizado.

*A.- Hemos tenido problemas de seguridad. Una chilena vino y trató de quemar mi casa, yo creo que por envidia. Ha habido otros incendios, algunos intencionales. Como somos negros, piensan que no tenemos derechos.*

*En todos los países hay gente racista. Son el mínimo. Hay gente que nos ayuda, por eso no puedo decir que Chile es malo. Tenemos que acostumbrarnos a convivir.*

*Si hay una persona que viene a vivir a Chile, tiene que vivir como es el país. (cic) Así es poh. A veces hay pelea, pero están todas las personas en la casa, no hay tanta bulla ni (cic) tanta wea.*

[Entrevista Abdonel, 19 de Noviembre, 2022]

Su casa tiene un mobiliario sencillo, paredes sin forrar. La cocina está equipada precariamente y el baño no tiene alcantarillado ni agua potable. Sentado en un piso de madera en la entrada de su casa, Abdonel responde a la entrevista. Detrás, en la pieza, se escucha el sonido de la televisión y la voz de la niña y su esposa. El piso de madera rechina al caminar. Para entrar hay que subir dos peldaños de tabla. Una pequeña cerca de palos y alambre delimita el terreno en donde se levanta su casa. A un costado de la vivienda se ha formado un pequeño basural en la arena. La toma se encuentra fuera de la ruta de los servicios de aseo, por lo tanto no llegan a retirar los desechos domiciliarios. Las demás casas están construidas igualmente de material ligero. Las paredes de planchas metálicas forman un pasillo estrecho por donde se accede a las viviendas. Las calles de arena a penas compactada dificultan el acceso vehicular. Hay dos o tres pequeños negocios y almacenes en donde los pobladores se abastecen. Una vecina ofrece comidas preparadas. Otro vende pescado fresco. En general, se trata de economías informales y de subsistencia. De fondo se oye música evangélica, Asslen comenta que ahí vive un pastor que hace cultos en su casa a veces.

*A.- Mi vida no es tan difícil. Cuando una persona tiene pega y está trabajando, tiene una familia, pero mi señora trabaja también. No hay tanto malo. Mi vida es como siempre. Disfruto mi vida con mis amigos, con Bazelais, a veces viene a mi casa, a veces saliendo para todos lados de Quintero. Mi vida no es tan difícil. Digo, más o menos. Los chilenos viven mejor porque están en su país, pero a nosotros como extranjeros hay que [quienes] viven bien como hay que viven malo también.*

[Entrevista Abdonel, 19 de Noviembre, 2022]

Este grupo de representaciones sociales expresan sintéticamente el tránsito del momento del contacto de los colectivos haitianos en territorio chileno, al momento del desencanto, caracterizado como un proceso de reconfiguración de la imagen inicial a partir de la integración de nuevas informaciones. Este proceso está mediado, entre otros elementos, por las estructuras y condicionantes históricas que se imponen sobre los sujetos migrantes en el contexto de acogida y que lleva, como se ha dicho, a la ruptura de sus expectativas iniciales y la asimilación de las condicionantes que se le imponen.

Otra de estas condicionantes contextuales es, sin lugar a dudas, la actitud del gobierno de turno frente a la migración, determinada, a su vez, por ciertos mecanismos del populismo punitivo que campea en América Latina y que ha puesto en la mira no sólo a los migrantes, sino que a todos quienes han sido relegados al margen del sistema social.

#### **IV.2.2.4.-En Chile hay oportunidades para todas las personas**

Avenida Pedro Montt, Valparaíso. Arteria principal que conecta Avenida Argentina y la Plaza Victoria. La primavera en el puerto es voluble. Amanecer frío y nublado; al medio día se

despeja y después de las 5 de la tarde sopla el viento sur. Como se puede apreciar en un paneo general, el comercio ambulante ha sido uno de los nichos laborales que ocupan inicialmente haitianos y haitianas para subsistir. Ante la imposibilidad de optar a un trabajo formal, se han incorporado a estos espacios en los que conviven con las tensiones que los caracterizan.

A pesar de la precariedad de esta forma de trabajo, del alto riesgo al que se exponen cotidianamente, de la inseguridad, de la mirada inquisitiva y despectiva de los transeúntes, día a día decenas de personas instalan sus mercaderías desde la primera hora de la mañana. Ropa de temporada, zapatillas deportivas, fetiche de las culturas juveniles. Las Jordan Air, de Nike® se encuentran en todos los diseños y colores imaginables. Falsificaciones chinas, obviamente.

La rutina de los vendedores callejeros, inicia temprano. La bodega en donde se guardan los carros abre al amanecer. A las ocho de la mañana la exhibición de mercaderías ya debe estar montada. Se come en el puesto. La jornada dura hasta el ocaso. Después ya no es seguro trabajar. Son las cinco de la tarde. El sol todavía alumbraba la Avenida Pedro Montt, pero algunos vendedores ya guardan en cajas todo lo que no se logró vender en el día. Con la parsimonia de un ritual, embalan y ordenan sus productos. Algunos intercambian palabras en creole con Djimy, le preguntan por su familia o piden orientación para hacer sus trámites migratorios, otros agradecen una gestión anterior. Aunque él ya no trabaje en la municipalidad, es notable el reconocimiento que la comunidad hace de su labor como parte de la Oficina de Migrantes de Valparaíso. El rol que desempeña mediador es el de un guía para la comprensión de la cultura que acoge. Es un agente que conoce las rutas y los mapas para sobreponerse a los obstáculos burocráticos del acceso a los servicios públicos. En este sentido, su función es vital.

A la altura de la Escuela Italiana viene corriendo Cadet. Es un joven de 35 años, mirada inteligente y gestos enérgicos. Vive en Valparaíso junto a su esposa y su hijo de cuatro años. En cuanto reconoce a Djimy nos saluda desde lejos con la mano. Cruza a mitad de cuadra entre los vehículos que pasan sin bajar la velocidad. Como muchos y muchas jóvenes haitianos, Gary vino con el objetivo de terminar sus estudios y hacer una vida en Chile. Llegó en 2017, al año siguiente se inscribió en el colegio Juan Luís Vives en donde completó el 4to medio cursando dos años en uno. Al momento de la entrevista estaba cursando el segundo año de Ingeniería en Construcción en DUOC. Hoy, ya egresado, trabaja en proyectos para empresas del rubro y también en forma independiente.

*C.- Pienso que me ha ido súper bien acá en Chile, me he encontrado con algunas personas, buenas personas, pero igual he encontrado como malas personas (...) en 2018 tuve que hacer dos por uno para poder construir mi futuro (...) ingresé al colegio de hombres porque en Chile, para mí, hay oportunidades para todas las personas.*

*Para mi punto de vista, desde este gobierno, los migrantes acá en Chile, específicamente, a los haitianos, mis compatriotas, ellos sufren muchas discriminaciones, por ejemplo... es como... ellos ingresan acá en Chile se trata a muchos de ellos como un esclavo.*

*Por ejemplo puede decir (...) tengo muchos compatriotas... ellos pagaron una multa como tres, cuatro, cinco veces... todo esto es un... es malo, es súper malo, y en la misma página [se refiere al sitio para trámites en línea del departamento de extranjería], cuando ellos ingresa a pagar la multa donde dice cálculo de multa, en esa misma página, cuando ellos terminan de pagar la multa y después se cuenta que la multa no se está pagando.*



*Mas encima ellos tienen comprobante en la mano todo esto, todo esto es un... yo puedo decir que es un sistema que se está aprovechando de ellos, pero siempre esto pasa en generalmente a los haitianos, puede hacer como dos años que está postulando para una visa y no pasa nada y cuando responden ellos, dar una visa, por dos meses... todo esto es un... está aprovechando de las personas, todo esto está fuera de la ley.*

[Entrevista Cadet, 22 de septiembre, 2021]

Aunque en sus primeras palabras expresa conformidad, en el discurso de Cadet es posible apreciar una reflexión crítica, que se observa en la actitud que muestra también en su narración. Su percepción, apunta a que los discursos del gobierno de Piñera y la criminalización hacia las comunidades migrantes haitianas implícita en ellos, han hecho resonar una cuerda profunda en el alma nacional y que determina su actitud hacia las comunidades haitianas.

También aparece la barrera no obvia del mecanismo institucional. Haití es un país cuyo Estado no ha logrado un proceso de consolidación que le permita desarrollar su infraestructura o llegar con servicios a todos los rincones de la geografía de la isla. No es usual para la gente de las provincias o del campo, dominar los mecanismos burocráticos en el exterior, en donde estos mecanismos son más complejos o sofisticados.

#### **IV.2.2.5. Ellos encuentran un espacio vacío, una oportunidad, se aprovechan de ti, [en] esto ellos son pik boul...**

*C.- En general yo puedo decir que (...) todo chileno es humano, tiene carácter humano, son muy simpática, que esta... yo puedo decir... nunca te vas a ver todo [aspecto de la] persona como en tema, educacionalmente, económicamente nunca toda persona va a ser igual... no sé si me entiendes.*

*Físicamente, nunca todos los chilenos van a ser igual, pero en general, para mí todos los chilenos, es humano.*

*JM.- ¿Y qué cosas nos caracterizan, más o menos?, por ejemplo se dice que el chileno es pillo, es como tramposo, ¿te hace sentido esa característica? Como tramposo, que te engaña, que se aprovecha de ti.*

*C.- [Exclama y luego se pone serio] ¡oh! no... que, es mucho... si yo me pone en esta parte, voy a encontrar muchos detalles, muchos detalles, porque, ¡no! son varios, específicamente (...) vas a poner al 97% que los chilenos ese carácter, son, aprovecha mucho, te gusta, eso te gusta, para aprovechar a las personas, para engañar a la persona, en caso que ellos encuentran un espacio vacío, una oportunidad, se aprovechan de ti, esto ellos son pik boul<sup>23</sup> en esto.*

*JM.- ¿En qué notas esta característica?*

*C.- Yo lo he visto constantemente con... completamente, esta [son] súper bueno para... para hacer esto, para aprovechar a las personas, específicamente a los haitianos, ¿no?, específicamente a los haitianos, les gusta aprovechar[se] de nosotros. Es por eso también puedo encontrar varias [personas] así.*

*JM.- Pero ¿algún ejemplo que tú me puedas dar de alguna experiencia que te ha tocado a ti?*

*C.- Por ejemplo puedo ver el tema del trabajo, si puedo decir como el tema del trabajo se aprovecha mucho de las personas.*

---

<sup>23</sup> Nota del Transcriptor.- Pik boul: Termino coloquial del creole haitiano que se asimila a alguien experto en ciertos juegos.

*Como despidieron verbalmente sin justicia sin nada, (...) puedo trabajar como sin contrato, hay muchas cosas, muchas cosas.*

*JM.- Entiendo, entiendo. ¿Dónde estabas trabajando, Gary?*

*C.- Anteriormente, yo estaba trabajando como en construcción, ahora si me hace una buena pregunta, yo estaba trabajando en construcción (...) con el jefe que estoy trabajando porque él se aprovecha de mí (...) él quiere hacerme firmar algún papel, siempre ellos está disponible en esta situación a firmar algún papel si ustedes no quiere, porque yo no quiero firmar ese papel, el me despide.*

*Por ejemplo en mi liquidación, yo, el me paga como quinientos mil pesos, pero en mi liquidación siempre tenía ochocientos mil pesos hacia arriba, y después todo el detalle, mi remuneración e imposición, se paga a parte, como 800mil pesos que viniera dentro de mi liquidación, es como que quiere... que él está ganando sobre mi.*

*JM.- ¿Te descuentan de tu sueldo?*

*C.- ¡Sí! Todo esto son... que está aprovechando de mi liquidación.*

*Yo puedo hacer tres meses, cuatro meses, nunca firmo liquidación, el primer mes que yo al final liquidación me da, estoy viendo todo eso, yo no quiero firmar la liquidación... por eso que ahora está actualmente que estamos aquí ahora estoy trabajando en la carnicería con... más tranquilo y con más libertad.*

*Pero en esta situación, está aprovechando, está aprovechando, quiere hacerme firmar esta liquidación, como yo, ganar todo el mes mi sueldo liquido son ochocientos mil, pero toda la liquidación desde ochocientos hacia arriba, ese dinero ¿y la otra parte?*

[Entrevista Cadet, 22 de septiembre, 2021]

Maxon, que también fue alumno del Colegio Juan Luís Vives, complementa el relato de Cadet de la siguiente forma:

*JM: ¿Por qué los haitianos no se abren a confiar en los chilenos?*

*M: Eso es según la experiencia que han tenido, al principio no era así. Desde la experiencia.*

*J: Entonces ¿tiene que ver con la xenofobia o tiene que ver con desconocimiento y todas estas barreras que se ponen para el diálogo?*

*M: Es como una acumulación de hechos. Eso parte sobre la mala experiencia que han hecho con los chilenos, sobre todo en el tema de la confianza que se ha ido rompiendo, que se traiciona. Por ejemplo, un chileno te puede decir “cuenta conmigo para tal cosa”, y un haitiano sabe lo que es la palabra. Cuando un haitiano te da su palabra hace todo lo posible para respetarla, yo descubrí que acá en Chile no es así. Uno va a deducir que no puede contar con un chileno, aunque te den su palabra hay que ver para creer.*

[Entrevista Maxon, 06 de Octubre, 2021]

Tal como Cadet y Maxon, otros y otras jóvenes han experimentado alguna forma de abuso, violencia o discriminación en los espacios que transitan, por ello, van creando estrategias de sobrevivencia a partir de estos aprendizajes dolorosos. En este sentido, es posible afirmar que, en el momento del desengaño emerge la idea en torno a la necesidad de adquirir herramientas, continuar su educación y formación profesional, con miras a un mejor futuro.

Los y las jóvenes haitianos ven en la educación un camino hacia la estabilidad económica, sin embargo, como lo expresa Cadet, son conscientes de la incertidumbre y sobre todo de las discriminaciones y obstáculos que interpone el sistema.

*C.- Como estoy estudiando (...) ingeniería en construcción, ya estoy en segundo año, a veces yo me pienso ¿voy a encontrar un buen trabajo acá en Chile? Voy a encontrar un chileno que me contrate para trabajar en mi profesión.*

*A veces yo pienso en eso, porque yo estoy pensando en eso, es por todo lo que estoy viendo, con tanta discriminación que está pasando, es por eso... y no puede ser así... si yo estoy estudiando preparando mi futuro, tampoco puedo decir si voy a encontrar las personas que estamos contratadas, porque un país necesita profesional, eso y agrande un país y sube la economía de un país...*

*Yo después... terminar mi carrera no se sí que voy a encontrar un trabajo al tiro pero un buen país con todo respetuoso, donde se trata a las personas [con] igualdad, tema de humanidad... terminaste mi carrera, no tengo que nada que pensar si voy a encontrar un trabajo bueno, si voy a encontrar un chileno que me contrata... si o si yo tengo (...) encontrar un trabajo.*

*Pero por tema de discriminación por eso estoy pensando en eso.*

[Entrevista Cadet, 22 de septiembre, 2021]

Pareciera existir en este momento del proceso una cierta naturalización de las discriminaciones vividas en forma cotidiana, que las generaliza y las comprende como una característica de la sociedad en su conjunto.

*C.- Yo ingresar en Duoc 2020, (...) a estudiar, hasta ahora yo tampoco encontrar algún tema de discriminación, tampoco encontrar con un compañero... también, pero igual yo no encontrar puede ser porque yo no busca, porque cada vez que yo fui en el sede me termina mi clase, yo voy a tener dos años en Duoc estudiando, nunca fui en el casino a comer.*

*Termina mi clase e ir a mi casa, termina mi clase, ir a mi casa... cuando yo necesito algo yo subí o hacer un solicitud en línea, y mi coordinador me responde automáticamente, igual como responde a todos los demás, a decir que, acá si todos los, mis compatriotas, si todos ellos buscan el camino de educación seria genial.*

*(...)Yo estoy aprendiendo, tengo mucha habilidad, tengo muchos conocimientos y gracias a Dios me fue súper bien, siempre me eximí por todos mis ramos, súper, súper bien, tengo buena nota, como extranjero que está hablando un idioma distinta... tiene 6,5; 4,2; 4... más encima me eximí en todos mis ramos, no tengo ninguno pendiente, y ahora que estoy en el 4to semestre y tampoco tiene ramo pendiente por un semestre por segundo semestre por tercer semestre.*

*C.- Siempre yo piensa, siempre esto yo piensa necesitando las personas, porque a veces, llamando, por ejemplo, si una persona tiene una casa aquí, una pieza para arrendar cuando lo llama a la persona habla bien español y cuando uno viene dice que tú necesitas la casa... (...) dicen “no no no... yo no arrendar con ustedes”, Es discriminación eso...*

*JM.- En Chile está mal visto ser racista, pero las conductas racistas se dan todos los días. La gente no lo dice, pero la gente lo hace.*

*C.- Exacto, exacto, es como que, puede ser que la persona está diciendo yo no soy racista, yo no soy discriminaciones, yo no tratar bien [mal] a los haitianos, no poh... ellos, no le*

*voy hacerle los temas de discriminación como físicamente, pero educacionalmente, siempre van a aprovechar.*

*Es como, nos está viviendo, adelante de ellos, como está sin valor... y todas personas tiene valor y toda persona tiene valor... y también y algo igual que lo encuentro que el chileno igual te gustaría eso... Les gusta que las personas le respetan a ellos y ellos no... Igual es fome eso.*

*Eso es una discriminación, todo eso es una discriminación... todo eso, hay que... yo específicamente Gary Desruisseau, yo deseo que cambiarlo, para... eso siempre va a tenerlo, pero esta mucho, esta mucho...*

*Mira la semana pasada como se mataron a un haitiano [se refiere a Louis Gentil]... ¿cómo puede?... un policía se mata a un haitiano... es una decisión bien determinada, por ejemplo, esa institución es porque siempre ellos reciben malas noticias de nosotros, es porque reciben que el gobierno mismo no respeta a nosotros...*

*Como institución, específicamente la policía, es una institución siempre con buen trato a la gente... ahora ellos, en este gobierno mataron a muchos, a muchas personas...*

*Se supone que ellos están para proteger, para proteger y servir, proteger y servir, pero ¡no! eso no... eso no pasa, está súper mal... ellos desproteger y des-servir... ellos están fuera de eso, fuera de la ley, acá en este gobierno todo ley no aplica, la ley no aplica acá en Chile... pero todo eso hay que cambiarlo, eso hay que cambiarlo para persona vivir con más tranquilidad...*

[Entrevista Cadet, 22 de septiembre, 2021]

#### **IV.2.2.6. Chile no estaba preparado para recibir extranjeros que tienen el color de nuestra piel.**

El colegio Juan Luís Vives funciona en una casona de arquitectura victoriana en la esquina de Blanco con el Pasaje Ross, dando la espalda al edificio de El Mercurio de Valparaíso. Como las otras casonas victorianas que van quedando en Valparaíso, se encuentra a mal traer. Su fachada, pintada de los colores institucionales amarillo y verde, luce graffittis, afiches y consignas rayadas con pintura. Se accede por una puerta estrecha y una escalera de madera que da al segundo piso, en donde están las salas y oficinas. En la jornada vespertina es donde se matriculan con mayor frecuencia los alumnos haitianos<sup>24</sup>. Mayoritariamente para cumplir con el requisito de convalidar sus certificados de educación emitidos en Haití. Algunos otros, para completar sus estudios, interrumpidos por la crisis social y la inseguridad en la isla.

En general, los estudiantes haitianos trabajan durante el día y asisten a clases durante la tarde. Algunos también toman clases de español, no todos tienen acceso a esta oportunidad. Las jornadas laborales son extensas y en ocasiones los empleadores no otorgan las facilidades para salir del trabajo a tiempo para llegar a clases. La jornada empieza a las 18:30, luego de la primera hora de clases se ofrece una *onice*<sup>25</sup> consistente en un sándwich y una taza de té o café que se agradece mucho más en invierno. La mayoría de los alumnos haitianos comienzan a llegar pasado las 19 horas. A veces pierden la primera hora.

---

<sup>24</sup> El Colegio Juan Luís Vives es una institución particular administrada por una corporación de derecho privado. Su proyecto educacional se declara abierto e inclusivo. Imparte enseñanza gratuita para personas adultas, niños y jóvenes en situación vulnerable, infractores de ley y personas recluidas. De acuerdo a lo informado por el Jefe de UTP, en 2017 comienza a recibir una elevada matrícula de estudiantes haitianos que va a disminuir drásticamente hacia el 2022.

<sup>25</sup> Merienda



Es noviembre y el semestre ya casi termina, en una pequeña sala de computación se ha reunido un grupo de estudiantes haitianos. Cada uno con una trayectoria, aspiraciones y sueños propios. Melinda, Jean, Makendy y Carine. Dos mujeres y dos hombres. Carine fue profesora de español en el curso organizado por la Brigada Migrante Feminista (colectivo de mujeres migrantes de orientación feminista y antirracista) en 2019. También ha participado como traductora / facilitadora con otras organizaciones de migrantes. Melinda.- Estudio ingeniería en Haití y trabaja como operaria de producción en Tres Montes, antigua empresa del rubro de los alimentos e ícono del desarrollo industrial de Valparaíso. Al momento de la entrevista su hija estaba recién nacida, por lo que se encontraba con licencia. Ya en 2023 entró a estudiar con gratuidad Técnico en enfermería en el DUOC. Aun trabaja en Tres Montes.- Jean tiene cuatro años de residencia. Trabaja como cuidador en el cité en donde vive en el Barrio Puerto. Makendy trabaja como auxiliar de aseo en la Universidad Católica de Valparaíso. Participa en las actividades de la Corporación La Matriz. Tienen entre 4 y 6 años de residencia. Son jóvenes que trabajan y estudian para convalidar sus estudios o terminarlos. La trayectoria más común en estos casos es la salida directa al mercado laboral, sin embargo, muchos de los estudiantes haitianos optan por continuar carreras técnicas que les permitan optar a mejores fuentes de trabajo o emprender sus propios negocios.

*Melinda.- Yo estuve como tres años como cajera vendedora en restaurante y en un hotel.*

*Ahora trabajo como operaria de producción en Tres Montes.*

*JM.- ¿Hay mucha gente haitiana trabajando en Tres Montes?*

*M.- Más o menos, ahora sí.*

*JM: ¿Se ha abierto un poco el mercado para ustedes? ¿Sienten que tienen mejores oportunidades de trabajo o sienten que sigue igual que al principio?*

*M: Lo que pasa es que yo estudio cajero bancario acá durante mi embarazo, pero los bancos no están para contratar una haitiana o extranjera para manejar eso. Aunque tengo la capacidad, es muy difícil de encontrar una cajera que sea haitiana en un supermercado.*

*JM.- ¿Por qué cree que pasa eso?*

*M: Yo creo que no creen que tengo la competencia para trabajar, pero es fácil.*

*JM.- ¿Es como una opinión que tienen los empleadores?*

*M.- En [supermercado] Santa Isabel, el Jumbo, es muy difícil. Tampoco es imposible. Si encuentras uno o dos, pero no vas a encontrar tres que sean cajeras, igualmente que trabajen en el banco. Yo sé de Word, Excel, Powerpoint y todo eso, pero no me van a dar trabajo por eso.*

*Quizás piensan que no tenemos competencias, eso.*

*Carine.- Yo iba a decir que yo tengo a mi hija que tiene como cuatro años.*

*M: Yo tengo a mi hijo de cuatro años y mi hija de seis meses jajaja.*

*C: Ella tiene también sus niños, así que no sé si esos niños cuando crezcan, la generación de ellos puedan ver más la idea de la migración. La idea de la igualdad de todas las personas.*

*Ellos al estar acá van a pelear por sus derechos y todo, pero esa generación que migra acá ahora en Chile encuentro que no es imposible, pero es difícil hacer que se respete o llegue a lo que están creando. Creo que Chile no estaba preparado para recibir extranjeros que tienen el color de nuestra piel. Como dijo mi compañero, todos son envidiosos. Tienen envidia por todo.*

*Si uno tiene su casa, su negocio, los chilenos empiezan a ver cómo robar, cómo quemar. Es como si una persona de nuestro color de piel no pudiera llegar y tener cosas, vivir bien. Tienen que estar trabajando en puestos que sean como muy bajos. Tengo una amiga que estuvo de cajera en el Jumbo y ella ha sufrido de mucha discriminación porque cuando llega la clientela le pasan billetes falsos y le andan diciendo “apúrate, necesito mi vuelto” y los billetes son falsos. Si contesta ella, la amenazan de que la van a acusar con su jefa y todo, así que eso.*

*Ni siquiera nos dejan trabajar a nosotros con tranquilidad.*

*Jean.- A veces algo me pasa y yo creo que Dios tiene el control de todas las cosas que me han pasado a mí. Yo sufrí mucho aquí en Chile, pero llegó la bendición y una puerta abierta para mí. Eso. Cuando estuve seis meses en Placilla no tenía trabajo, o sea, tenía trabajo pero el sueldo que recibía no alcanzaba para mandar a mi país, para cuidar a mi esposa y mis hijos. Entonces yo tuve un par de meses que no pude pagar el arriendo y había una dueña de la casa que me había echado a la calle con mis maletas. Eso nunca lo voy a olvidar.*

*J: La verdad son dos palabras que puedo decir, pero no sé si así se dicen en español.*

*Para mí el 70% de la gente es racista, egoísta, envidioso.*

[Entrevista alumnos Colegio Juan Luis Vives, 06 de Junio, 2022]

En su momento Maxon, facilitador intercultural de la Corporación Municipal de Salud y ex alumno del colegio Juan Luis Vives sostuvo que:

*M: Si uno mira como desde la estructura del pensamiento del chileno, desde una mirada general desde la élite es mucha más la discriminación en general porque desde esa clase no se discrimina sólo a extranjero, se discrimina también al chileno y desde ahí puede decir que está*

*más concentrado. La discriminación hacia el extranjero, hacia la migración, es transversal, porque hasta la persona que está sin hogar, durmiendo en la calle, tiende a discriminarte por ser de color o extranjero, yo lo veo. Por eso indico que es transversal.*

*M: Esto se vive sobre todo en lo cotidiano. La discriminación es tan compleja que se vive en cualquier momento, en una mirada, una palabra, un comportamiento. Uno puede decir que es por cualquier lado. Existe también ese término paradójal que la discriminación es positiva también. A veces tienden a ayudarte pero te están discriminando positivamente.*

[Entrevista Maxon, 06 de Octubre, 2021]

En la búsqueda de oportunidades, las comunidades haitianas encuentran en Chile no sólo discriminación y xenofobia, también trabas burocráticas, trámites extenuantes y complejos, falta de reconocimiento de sus títulos profesionales o de educación secundaria, problemáticas que suman a las discriminaciones de género y de clase. Junto a ello, el rigor y la carga que representa trabajar y estudiar a la vez, muchas veces se vuelve insostenible. A pesar de ello, hay casos notables de éxito académico, como el de Maxon, Cadet y Melinda. Jóvenes que, contra toda adversidad, logran avanzar en sus estudios profesionales, ya sea en la educación técnico profesional o universitaria.

#### **IV.2.2.7. El país tiene un problema de comunicación**

Avenida Argentina y Pedro Montt son las arterias más representativas del plan de Valparaíso. Allí se encuentra el edificio del Congreso Nacional. En la trastienda, calle Chacabuco, Yungay y Av. Uruguay conforman un subsistema en el que convergen una diversidad de grupos, personas y personajes característicos que conforman un colorido encuadre

sociocultural. En el corazón de este palpitante sistema se encuentra el Mercado Cardonal. Como todos los mercados, el Cardonal es un lugar de intercambio. Bullicioso, colorido, profundamente heterogéneo. Su arquitectura de principios del siglo XX consta de una planta de dos pisos de mecano, estructura que reemplazó al edificio original de mediados del siglo XIX. El mercado ocupa la manzana comprendida entre las calles Rawson, Uruguay, Brasil y Yungay. En este perímetro, cada día se realiza una actividad comercial febril. Esta cuadra y su entorno inmediato son conocidos en Valparaíso por su elevado nivel de actividad delictual, a pesar que allí se emplaza el cuartel de la Policía de Investigaciones. El barrio hierve de gente en las mañanas y hasta pasado el mediodía. Durante las tardes, la vida sigue el ritmo lento y adormilado de las propias calles porteñas. En los días previos a las fiestas [Año nuevo, Semana Santa, Día de las Glorias Navales, Fiestas Patrias y otras celebraciones, religiosas o comerciales], los porteños bajan al plan a abastecerse y realizar los rituales de consumo acostumbrados por el largo proceso de la construcción del *homo chilensis-neoliberal*. Durante el periodo más álgido de la pandemia, esta actividad se vio mermada, pero subsistió a pesar de los controles sanitarios.

Ser locatario es un estatus importante dentro de las posibilidades de desarrollo que ofrece el mercado, sólo superado por ser locatario de los puestos del exterior, que es el sector más visible y privilegiado del recinto. De todos modos, un espacio al interior representa cierta seguridad. Un espacio por el que hay que pagar y que ofrece el resguardo no solo del edificio, sino de la comunidad que alberga. Significa, además, un logro destacado en el proceso migratorio. De los locatarios antiguos, pocos van quedando, la mayoría de los locales son atendidos hoy por sus hijos, nietos o por migrantes. Aquí se aprecia con claridad que el colectivo

venezolano es el más numeroso de la ciudad y se ha posicionado en el mercado laboral, sobre todo en el rubro de servicios y atención al público, en donde tienen ventajas comparativas en relación a otros colectivos.

Si algo del espíritu cosmopolita original de la ciudad va quedando, sin duda vive en el Cardonal. Sin embargo, en este espacio, la diversidad convive con lo más profundo del carácter chileno. Entre las bromas, las risas y los voceos, en la relación familiar y cordial entre los locatarios, se deja escuchar el rumor de la identidad nacional, blanqueada y pretendidamente homogénea. Racista, clasista y machista. Se observa en los comentarios misóginos, en el uso de diminutivos, la ridiculización y las mofas que se hacen a costa de la diferencia, para amenizar la jornada de trabajo, o caer en gracia ante el resto de los parroquianos. Entre las expresiones que se escuchan con mayor frecuencia se encuentran: *Masisi*, la única palabra en creole que saben los chilenos. Significa homosexual; *Negro de whatsapp*, aludiendo a la fotografía de un hombre negro semidesnudo que se viralizó en redes sociales a causa del exagerado tamaño de su miembro viril. *Super 8*, aludiendo a la ocupación habitual de los haitianos en la venta callejera. Si bien no constituyen una agresión directa, manifiestan diversas formas de menoscabo a la identidad étnico racial de los sujetos haitianos. También se precia en las miradas prejuiciosas y el insulto que se piensa pero que no se dice.

Es 22 de septiembre. Entre los habituales ritmos de cumbia que se oyen en los parlantes de algunos puestos, se cuelan las cuecas como un recuerdo trasnochado o un intento de prolongar la fiesta nacional. En el pasillo del fondo a la derecha, los tres primeros locales ya están cerrados. En su puesto de abarrotes, el cuarto de la fila, Antoine atiende el teléfono en creolé. Su rostro

amable y jovial tiene ahora una expresión preocupada. Pertenece a una familia relativamente acomodada en Haití. Él y sus hermanos pudieron estudiar y tempranamente abandonaron el país en búsqueda de nuevos horizontes. Nació en Puerto Príncipe en 1992. Vive en Valparaíso hace cuatro años junto a su esposa y su hijo recién nacido. En el momento de la entrevista, su hermano iba rumbo a México. Al igual que miles de haitianos que salieron de Chile en los últimos dos años, para ir a EE.UU., llamados por la promesa de fronteras abiertas tras la asunción del demócrata John Biden.

El surtido de productos que se muestra en sus repisas y estantes es una viva expresión de los aportes culturales que traen consigo los colectivos migrantes, en contacto con los productos del mercado local. Yuca y ají cachoecabra; ocras y harina tostada. En medio de los últimos resabios de actividad mercantil del día, Antoine atiende a los visitantes que abandonan el edificio preguntando por el precio del aceite. Se acerca un locatario vecino a pedir sencillo.

*-Negrito, cámbiame diez lucas, por favor.*

Antoine responde con actitud resignada, pero amable.

*- Ya vecino.*

A las cuatro de la tarde el Cardonal comienza poco a poco a apagarse. Se cierran las cortinas, la mercadería vuelve a sus cajas y los clientes desaparecen junto a sus pesadas bolsas de verduras y frutas. La carga y descarga de camiones es la única actividad que no cesa.

*A: Mira, yo personalmente después de mucha experiencia yo creo que lo que voy a decir no es por culpa de los chilenos, sino que por culpa de, disculpe por atacar un poquito su profesión, pero es culpa de los medios de comunicación.*

*Los chilenos eran muy cerrados y no veían el mundo afuera, por eso es que en su mente piensan en ellos mismos y no están abiertos a otros. Falta sensibilización para que sepan que el mundo es uno.*

*J: ¿Por qué piensas que somos tan cerrados o que tenemos esa personalidad casi de isla?*

*A: Ahí lo veo en la comunicación, porque sinceramente algunos sí, estamos en buena onda y todo eso, pero la mayoría si te quiere decir algo no te lo está diciendo al frente. Tuve esa diferencia más en mis [otros] trabajos, no acá, cuando yo estaba trabajando con compañeros que se supone que son como amigos y con el tiempo deberían ser una familia, pero entre ellos mismos eso a veces no se ve.*

*Tengo amigos compañeros de trabajo que son chilenos, tienen como treinta años juntos trabajando en la misma empresa y ni siquiera uno sabe el número del otro, eso me sorprende bastante.*

*Cuando estamos almorzando o en break llamaban a otros amigos. Yo creo que tenemos... el país tiene un problema de comunicación, que la gente sea más amable. No digo todos, porque me he acercado con chilenos porque no tengo palabras para decirlo, porque lo que lograba en mi vida (...) como llegar con los conocimientos, eso son ayudas, personas que me han guiado, que me han dicho “tiene que hacer esto, tiene que hacer esto”.*

*Yo empecé de cero y encontré gente que es muy humilde, pero creo que falta mucho todavía para llegar a ese punto, por eso es muy doloroso para uno que llega al país como yo o como otros que no son haitianos, que son venezolanos o peruanos.*

*Nos cuesta mucho acostumbrarnos.*



*En la comunicación no hay facilidades para estar cerca de los chilenos. Yo me acuerdo un momento cuando viajaba en bus a Santiago y todo eso y eso era un poco extraño para mí.*

*Sentarme al lado de una persona dos horas sin hablarle.*

[Entrevista Antoine, 22 de Septiembre, 2021]

Uno de los caracteres notables de la idiosincrasia nacional se constata en las palabras de Peterson. Poco sociables, retraídos, callados, apáticos o indiferentes. Aspecto que tiende a contrastar con la personalidad extrovertida que caracteriza a nuestros vecinos del continente y que limita las posibilidades de interacción con las personas migrantes. El patrón pasivo-agresivo del humor que se hace a costa de otro viene a ser la contracara de este carácter.

En el momento del desengaño, cuándo ya se ha ganado cierta experiencia en el país y aumenta el nivel de conocimiento en torno a su gente y los modos de interacción más comunes, emerge ante los ojos haitianos el carácter nacional profundo y más reconocible. Peterson sostiene que:

*A.- Si hablo como del tratamiento de los demás, como dicen, encontramos de todo.*

*Amables, personas que son muy duras con otros, que no ayudan.*

*Cuando digo “ayudan” no es material, digo guiar a alguien para poder surgir y también cuando le toca a alguno, cuando usted da el espacio para que te engañen, aprovechan al tiro.*

*Yo siempre me acuerdo que el segundo día he tomado un colectivo... el segundo día que estaba en Valparaíso, hace cuatro años acá, de aquí [desde el mercado] al terminal a Portales... saqué diez mil pesos, en ese tiempo yo no sabía mucho de la plata ni del valor del dinero, ni del precio del transporte.*

*Yo lo estaba peleando, encuentro raro que sea tanto. También la hora porque yo estaba como a las seis de la mañana porque tuve una entrevista de una pega. Yo no hablaba nada, entonces ahí tuve que dejar pasar eso. Yo lo tengo grabado ahí.*

*J: Me han dicho otras personas que no somos confiables nosotros los chilenos.*

*A: Es como vivo. Si tú te dejas llevar ellos... [Hace un gesto de tomar algo con la mano] no es como un país como Canadá donde la gente es aún civilizada, que tú tienes tu celular ahí nadie te lo va a sacar. No estamos todavía ahí y yo creo que usted es consciente de esto.*

*J: Sí, acá se habla de “la picardía del chileno” para hablar de que somos oportunistas, vivarachos, ladrones...*

*P: Usted va a arrendar una casa y no sabe si no te van a decir no. Pueden cagarte, te cagan.*

[Entrevista Antoine, 22 de septiembre, 2021]

En relación a este último tópico es posible identificar diversas alusiones. En su momento, Emmanuel, padre del pequeño Emmaus, niño fallecido en Quilicura, a quién conocimos en el lanzamiento de su libro, sostuvo que:

*“(...) hay algunos chilenos que les gusta aprovecharse de los haitianos. Si tengo 1.000 y compro algo por 500, no me dan 500, me dan 100. Lo que pasa es que a los haitianos no les gusta pelear con los extranjeros, ellos en su mente vienen para estudiar, para trabajar. Ellos no quieren pelear. Unos haitianos ven esos 100 pesos y van a decir [cic] “son weones”. Nosotros no manejamos el idioma, pero los números son iguales allá. A nosotros no nos gusta pelear pero los chilenos piensan que somos muy imbéciles”*

[Entrevista Emmanuel, 24 de Julio, 2022].

La desconfianza que se observa en las miradas de los ojos haitianos no es gratuita. La mentada picardía del chileno no es otra cosa que ese carácter individualista y oportunista que se manifiesta en conductas de abuso y maltrato hacia los que se consideran inferiores, débiles o diferentes. Por lo general la agresión verbal viene matizada por comentarios agudos que ponen en alta estima la astucia del agresor por sobre la inteligencia del agredido. En la lectura que hace Antoine es posible observar que este carácter del chileno promedio provoca desconfianza en las personas haitianas, que muchas veces no toman precauciones para resguardarse de lo que es interpretado como falta de empatía. Como él mismo dice:

*La gente que no tiene cara para decirte las cosas de frente aprovecha las redes sociales para tirar la cruda. Ellos nunca te van a decir en la calle “negro culiao ándate a tu país”, pero en un comentario debajo de una noticia dicen “negro culiao ándate a tu país.”*

[Entrevista Antoine 22 de septiembre, 2021]

Hay un cinismo que se advierte en esa conducta solapada, que no se nombra pero que se percibe, por ejemplo, en el discurso racista que se manifiesta explícitamente y sin ataduras morales cuando es amparado por el anonimato que ofrecen las redes sociales. Esta conducta se exagera los espacios virtuales, en donde existe garantía de cierta impunidad y se observan con mayor claridad esos caracteres negativos de la identidad nacional. En este sentido, es posible entender que las redes sociales virtuales operan como un correlato de la realidad en donde se perciben y se expresan patrones de representación.

**IV.2.2.8.- Eso es algo que en toda la sociedad hay, hay de todo ese tipo de personas. Todos no son así porque me he encontrado con personas maravillosas en Chile.**

Junto a los relatos de la violencia y la discriminación, emergen en los discursos de los haitianos y haitianas, otras historias, de agradecimiento o de experiencias de solidaridad. Sobre personas que han abierto las puertas de su casa para acoger, o han realizado esfuerzos para facilitar la integración de los migrantes. En este grupo de representaciones emerge esa otra faceta. El chileno como un ser solidario y bonachón. Que, si bien podría reconocerse como una característica propia de la identidad nacional, por lo general se expresa desde una posición jerárquica y moral dominante.

En el mercado las horas más agitadas son las de la mañana. La descarga de camiones con frutas y verduras no cesa hasta el mediodía y el flujo de clientes hasta las 3 o 4 de la tarde, hora en que comienzan a cerrar los puestos del interior del recinto. Los intercambios entre los locatarios suelen ser a gritos, se escuchan bromas y risas, también pequeños altercados y trifulcas entre los parroquianos trasnochados y bebidos que circundan el recinto.

Rosemene estudió contabilidad en Haití, tiene 37 años. Llegó en 2014 y vive en Recreo, en el límite de Valparaíso y Viña del Mar. Trabajó un tiempo en una panadería en donde tuvo una mala experiencia con compañeros de trabajo y desde ese momento se ha dedicado al comercio. Lleva un peinado de trenzas largas y delgadas que acomoda como si fuera un turbante sobre su cabeza. Conversa por teléfono mientras atiende a un cliente. Sentada en un piso alto, su sonrisa asoma por encima de las mercaderías que se exhiben sobre el mesón. Vino a Chile para reunirse con su marido que había venido antes para estudiar. Él le dijo que no esperara encontrar un trabajo como contadora. Hoy, sueña con expandir su negocio, estudiar y reunirse con su esposo e

hija, que se encuentran en Canadá. Según relata, junto a su pareja han trabajado durante años para levantar su negocio de venta de verduras y abarrotes. Entre sus mercaderías se siente a gusto.

Para ella, clientes y locatarios del mercado son familia. Es decir, que sus intercambios tienden a ser más cordiales y estables en el tiempo, llegando al punto de naturalizar incluso las conductas antisociales de algunos personajes locales “hay peleas pero afuera, acá no”, relata.

El caso de Rosemene tiene sus particularidades, primero por ser una profesional, luego, por venir a Chile con un proyecto migratorio bien planificado y haber preparado su viaje con anticipación, incluyendo una revisión de los nichos laborales en los que podía emplearse al llegar.

Su puesto queda justo en el pasillo de salida hacia la Avenida Brasil a las espaldas del Cardonal. Como habíamos comentado, este es un espacio por el que deben pagar una cantidad importante de dinero en arriendo, sin embargo, gracias a su esfuerzo y el de su familia ha podido prosperar.

*R: Igual puedo decir que racistas sí, existen muchos en Chile. Yo como haitiana he andado en micro o en la calle hablando en creole y pasa un americano del mismo color que yo hablando en inglés y lo van a mirar de distinta manera. A veces te dicen “háblame en español”, pero a la gringa no le van a decir “háblame en español”. Es racista. Yo puedo entender de dónde viene significa lo que eres. Para ellos un gringo es una persona de alta, un haitiano bajo. Esa mentalidad hay que cambiarla. A veces te preguntan si estás trabajando para otra persona.*

*A veces les dices que sí, a veces que no. Es mi propio emprendimiento.*

*Es mi negocio. ¿Sabe por qué a veces digo que no? Para no quedarme en mucha conversación. Yo salí de abajo pero no tenía en la cabeza lo que voy a hacer, si es una gringa no le va a hacer la misma pregunta. Ellos salen con plata, nosotros venimos con las dos manos*

*vacías pero a veces tenemos muchos en la cabeza lo que podemos hacer. Los chilenos ven a los haitianos como algo muy bajo, bajo, bajo. Algunos con conocimiento de la persona van a ver que la persona tiene mucho que desear, que aprender. Eso a veces me provoca un sentimiento de si es por el color que tenemos o de dónde venimos, que es un país muy pobre. Sí, venimos de un país pobre, pero no todos son pobres de mentalidad u objetivos.*

*R.- Eso es algo que en toda la sociedad hay, hay de todo ese tipo de personas. Todos no son así porque me he encontrado con personas maravillosas en Chile.*

*Yo conocí a familias maravillosas e igual me toca personas pesadas que a veces tengo que aliviarme o paso de largo de lo que están haciendo, pero individualismo a veces sí, el chileno tiene individualismo.*

*Me acuerdo que yo estaba embarazada estaba caminando pero estaba a punto de desmayarme, no me sentía bien. Me siento en el suelo para no caerme y pasan varias personas que no me preguntan qué me pasó, nadie, ¡nadie!*

*Pasaron unas cinco o seis personas y pasó una abuelita y me dice “mijita te sientes bien”. Yo le dije que estaba un poco mareada pero que era algo normal porque estaba embarazada. Un haitiano te digo que no es así, si ve una pelea se va a meter dentro de la pelea. A mí siempre si veo una persona caída le voy a preguntar si está bien, si se encuentra bien. A veces las personas necesitan alguien que las acompañe. A veces son así, a veces no.*

*J: Bueno, de ahí puedo preguntarle entonces ¿cómo ha cambiado su opinión inicial? La opinión que tenías antes de venir a Chile con la que tienes hoy día respecto del país o las personas.*

*R: Ha cambiado mucho. Cuando llegué pensaba que iba a ser más difícil de integrarme, de caminar más adelante. Ahora es distinto. Veo que con el esfuerzo uno se realiza día a día y uno se va integrando más en la sociedad.*

*Las cosas van cambiando, para mí han cambiado muchas cosas y mi experiencia en Chile es algo muy bonito y es algo que no tengo ningún problema de hacerlo. Si tengo que hacerlo de nuevo lo volvería a hacer.*

*J: Ahora, en este ámbito más local me gustaría consultarte ¿cómo son las personas con las que tú te relacionas cotidianamente?. Tus proveedores, tus clientes.*

*R: Acá tengo pura gente maravillosa, que te hace reír todos los días. Si no te ven, preguntan cómo estás. Por ejemplo, yo viajo a Santiago los lunes, por ejemplo 3 de la mañana, yo puedo regresar acá a la 1 o a las 2 y siempre me dicen “vecina, ¿cómo le fue? ¿Por qué ha llegado más tarde?”. Yo tengo puros vecinos de buena onda, me gusta mi ambiente, que es súper feliz con mi gente.*

*J: ¿Los clientes son medios puntudos o no?*

*R: No, mis clientes no. No tengo nada que decir de ellos. Tengo súper buenos clientes, fieles y respetuosos. Por ejemplo, yo me acuerdo que cuando falleció el presidente me decían que cómo estaba, qué había pasado, cómo me sentía. Eso es algo como tu familia.*

*J: ¿Tú los sientes como tu familia?*

*R: Sí, mis clientes, mis amigos como mis compañeros acá es una familia lo que tenemos. Tenemos buenos vínculos, compartimos a veces, uno se ríe, todo. Nada que decir.*

[Entrevista Rosemene, 22 de septiembre, 2021]

Este otro patrón de la representación en torno al carácter, los discursos y las prácticas de los chilenos y chilenas, está articulado en torno a las experiencias positivas que, como ha dicho Djimy anteriormente, van desde el paternalismo a formas degradadas de solidaridad, que matizan las actitudes más nocivas del carácter nacional como el clasismo y el racismo.

Esas conductas naturalizadas afloran como una respuesta emocional, tal vez inconsciente, sin embargo, no se debe desconocer que existe un porcentaje de la población que apenas disimula o bien demuestra abiertamente su xenofobia, racismo, misoginia, en forma de un comentario fuera de lugar, una broma o derechamente con agresiones verbales o físicas.

Desde una lectura crítica, Kervins, de la Coordinadora Nacional de Inmigrantes que reside en Quintero, ha logrado identificar matices en las actitudes de los chilenos frente a la migración.

*K.- Como le mencioné, son cuatro actitudes. Yo voy primero por el color. Hay un grupo de chilenos que considera a los haitianos como pobres, lo primero que se piensa es “haitiano pobre”. Aunque sea rico o pobre, el haitiano [siempre] es pobre. (...) porque hay muchos haitianos que tienen recursos y tienen cómo vivir. (...) Hay otro grupo de personas también que comparan a los haitianos como un mono, que vinimos acá para quitarles trabajo, para hacer eso y eso. Todo eso se afecta a ellos.*

*J: Ese es el grupo más racista, según lo que me dices.*

*K: Sí, el más racista. Hay un grupo que dice que se necesitan migrantes no haitianos, no esas personas pobres, no esa raza negra, no los queremos a ellos. Dicen “ah, yo no quiero los peruanos”, pero prefieren a los peruanos, a los colombianos [más que] que a los haitianos.*



*Prefieren a los norteamericanos, a los franceses, a los españoles, a todos menos los haitianos porque somos pobres. Queremos a todos menos los haitianos porque son pobres.*

*Hay otro grupo que dice que “sí, nosotros somos un país acogido y tenemos que aceptar a cualquier persona, usted está en su casa. Quédate tranquilo, cualquier cosa no temas acercarte a nosotros para ayudar, hay chilenos que están pasando lo mismo allá donde están. Como ustedes encuentran discriminación, nosotros estamos aquí para defenderlos a ustedes. No tengan miedo porque estamos aquí, porque Chile, la tierra es de todos y no para un grupo. Nosotros somos pasajeros en la Tierra”. Este es el grupo que nos acepta a nosotros, que nos da más garantías a nosotros.*

[Entrevista Kervins, 18 de abril, 2021]

En esta segunda categoría de la representación de los chilenos y chilenas hay diversos actores que operan en contacto con las comunidades migrantes y que nutren una visión positiva del carácter nacional. Activistas de derechos humanos, organizaciones pro migrantes, feministas, anti-racistas, educadores y educadoras populares, así como congregaciones y organizaciones religiosas, que trabajan para subsanar parte de las vulneraciones a las que se somete a las haitianas y haitianos.

En este sentido, es posible notar que el rol que cumplen las congregaciones religiosas es la facilitación del proceso migratorio, integración social y asistencia en caso de necesidad, más allá de su quehacer habitual en el pastoreo de las almas. Un ejemplo de lo anterior es el caso de Misión Migrante, en donde Barnel – que además trabaja en la oficina de informaciones del Parque Cultural de Valparaíso-, participa como facilitador lingüístico para personas que buscan

un espacio de refugio en la congregación. La organización ofrece asistencia jurídica y orientación sociolaboral. Entrega ayudas económicas en los casos más críticos y realiza cursos de español para personas haitianas.

*B: Cuando alguien habla de la iglesia Ministerio de Fe, el agua quiere salir de mis ojos, porque yo veo el Ministerio de Fe como una segunda familia especial, para mi hija y mi señora, porque siempre hay una persona que voy a nombrarlo en cualquier entrevista que estoy haciendo, es Soledad. Ella siempre está llamando a mi señora preguntando, para saber si estoy bien, ella también me dice que si tengo cualquier problema puedo llamar al abogado que está allá y siempre va a estar apoyando, esta iglesia de verdad siempre está para apoyar a los inmigrantes, pero hay algunos inmigrantes que no lo entienden así.*

*El Ministerio de Fe si yo me tomo el tiempo para hablar de Ministerio de Fe, mis palabras no van a acabar porque hay varias para decir en todo ángulo.*

[Entrevista Barnel, 20 marzo, 2021]

#### **IV.2.2.9. Jistis pou Alix.**

El 30 de agosto de 2021 fue asesinado Louis Gentil. Ciudadano haitiano de 42 años residente en la comuna de La Ligua. Era un trabajador de temporada. Vivía sólo, en situación de abandono. Tras varios episodios de violencia, vecinos deciden llevarlo al hospital de La Ligua y luego trasladarlo al hospital psiquiátrico de Putaendo, en donde diagnosticaron su esquizofrenia. Desde allí lo dieron de alta sin haber compensado su enfermedad ni hacer seguimiento a su caso.

La noticia generó revuelo en las comunidades migrantes, los colectivos y agrupaciones pro migrantes de todo el país. Las redes sociales se inundaron con fotos de su cara y fragmentos

de videos caseros que muestran el instante de su muerte. La comunidad haitiana local, académicos y otras organizaciones salieron a cuestionar el actuar de la policía. La noche de su muerte hubo desordenes en las inmediaciones de la comisaría, según reportó la prensa.

Como se ha expuesto antes, estos elementos que se aprecian en el contexto en el que se forman las representaciones sociales sobre el país y su gente, permean toda la experiencia de las personas migrantes y determinan sus discursos y sus pautas de interacción, a pesar de ser experiencias indirectas o lejanas. En el caso de Louis Gentil, es notorio como la deshumanización y la criminalización hacia los colectivos migrantes, ha tenido repercusiones en el trato cotidiano que reciben los haitianos y haitianas por parte de las personas y las instituciones chilenas. A raíz del asesinato de Louis Gentil, se convocaron diversas manifestaciones tanto en Santiago como en La Ligua.

La Ligua queda a dos horas al norte de Viña del Mar. Es una ciudad pequeña, prácticamente un pueblo. Su actividad agrícola ha sido un polo atractivo de mano de obra migrante, lo que ha permitido que exista un flujo de personas que sigue las faenas estacionales. En general es un sitio tranquilo. La vida allí tiene el ritmo cansino del campo que se muere lentamente tras años de sequía y saqueo de sus recursos hídricos. El escaso movimiento de la ciudad sucede en torno a la plaza de armas. La municipalidad, los servicios públicos, los bancos y el comercio se aglomeran a su alrededor. El tribunal y la comisaría quedan en la cuadra siguiente.

El asesinato de Louis Gentil movilizó incluso al personal de la embajada de Haití en Chile, que sostuvo reuniones ese mismo día con las autoridades comunales.

En las inmediaciones de la comisaría se reunió un pequeño grupo de activistas que había concurrido en apoyo de la manifestación. Rastafaris, jóvenes punk, un pequeño grupo antisistémico. Poco a poco fueron llegando más personas haitianas. A las 10 am ya había cerca de cincuenta personas, entre manifestantes y observadores de derechos humanos, reunidas frente al edificio de la comisaría, resguardado a su vez por una guardia de cinco carabineros. Sin fuerzas especiales ni carros antimotines. Una pareja de mujeres chilenas, reparte volantes entre los presentes. El primero de ellos, compuesto por un recuadro central que muestra el dibujo de la palma de una mano en color rojo. Los textos son negros excepto por la palabra *alto*, que se escribió también en rojo. Tiene la siguiente proclama, escrita en español y creole: “jistis pou Alix” / “Justicia para Alix” / “!Alto; a la discriminación y la xenofobia” / “Sispann diskriminasyon”. El segundo volante es más pequeño, con alineación vertical. Compuesto por dos imágenes una arriba de la otra, acompañadas de textos destacados en negro y rojo. Arriba, la foto del rostro de Louis Alix Gentil con la leyenda “LAS VIDAS NEGRAS IMPORTAN / LAS VIDAS HAITIANAS IMPORTAN / LAS VIDAS MIGRANTES IMPORTAN”. Abajo, la foto del rostro de Joane Florvil con el texto destacado en rojo “LOUIS Y JOANE ASESINADXS POR LA VIOLENCIA POLICIAL”. Como cierre del volante se informan los datos de la convocatoria “Miércoles 1 de septiembre” / 10hrs / Comisaría La Ligua / 19hrs / Catedral de Santiago. El tercer volante es un cuadrado pequeño de papel con una foto y una cita de Ángela Davis, reconocida militante de las Panteras Negras en la época más álgida de la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos. *“En una sociedad racista, nos es suficiente no ser racista, es necesario ser antirracista”*. Tanto la estética descuidada, la factura artesanal, así como los

discursos que expresan los volantes impresos son típicos de la propaganda de los grupos antisistémicos. Los principios ideológicos de estos grupos (antihegemónicos, antiautoritarios, anticapitalistas, antirracistas) les hacen cuestionar las formas de discriminación que pesan sobre las comunidades migrantes, con las que empatizan. Pasadas las 10:30 se integra un contingente compuesto principalmente de mujeres haitianas, amigos y vecinos de Louis Gentil. Se inicia el inicio a la protesta con un fuerte grito, desgarrador, de mujer negra. Un lamento ancestral, un tambor de guerra. La rabia se expresa en forma de insultos y recriminaciones en creole y español. La guardia apostada en el frontis del edificio se mantiene impávida. “Carabinero asesino”, “Jistis pou Alix” resuenan repetidas veces en un canto polifónico. Todo el grupo entiende que Louis ha sido asesinado por su raza, por su condición de migrante, por su pobreza. Por una institución del Estado de Chile. Antes de su muerte, el sistema de salud lo condenó a sobrevivir sin atención adecuada, con una enfermedad mental descompensada. Sin redes de apoyo más que la solidaridad de sus paisanos. En la calle. A la buena de Dios, como se dice acá. En Valparaíso hay otro joven en la misma situación, descompensado y con consumo problemático de alcohol y drogas, comenta Djimy, que los vecinos ya han reclamado por sus conductas disruptivas. Teme por un desenlace similar.

El tono de los insultos hacia carabineros aumentó en pocos instantes. La guardia policial ya se mostraba incómoda ante los manifestantes que se aproximaban en actitud amenazante hasta la entrada de la comisaría. La guardia es interpelada. Hacen como que no escuchan. Miran indiferentes. En ese momento se anunció que a las 11:30 de la mañana se realizaría la

formalización del cabo que disparó y dio muerte a Gentil. La prensa sostiene que el homicidio fue en defensa propia mientras la fiscalía solicitó prisión preventiva a la espera de diligencias<sup>26</sup>.

Rabia, dolor e impotencia acumulados en años de injusticias y maltrato se expresan en ese clamor “Jistis pou Alix”, coreado por una alianza improbable e inédita entre jóvenes anti-sistémicos chilenos y migrantes haitianos. Hay un punto de prensa. Djimy en su rol de vocero y Vanessa, presidenta de la Coordinadora Nacional de Inmigrantes, leen en voz alta la declaración pública de La Coordinadora. Responsabilizan a la policía, al ministerio del interior y al departamento de extranjería, por el entramado de violencias que provocaron la muerte de Louis Gentil, así como la de Joane Florvil<sup>27</sup>.

---

<sup>26</sup> En julio de 2022, la fiscalía decide no perseverar en la causa contra el carabiniere que mató a Louis Gentil. El tribunal decretó que el funcionario habría actuado en legítima defensa. El 22 de noviembre, en la comuna de San Ramón, Santiago, otro ciudadano haitiano fue baleado por carabineros mientras trabajaba en el comercio ambulante. Sobrevivió con heridas severas debiendo ser auxiliado por la comunidad mediante campañas en redes sociales.

<sup>27</sup> El caso de Joane Florvil se ha convertido en un emblema de las violencias estructurales que sufren las comunidades migrantes y específicamente las comunidades haitianas en Chile. El 30 de septiembre de 2017, es tomada detenida por carabineros en la comuna de Lo Prado, en Santiago, acusada de abandonar a su hija en una dependencia municipal en donde intentó realizar infructuosamente una denuncia por robo. La barrera idiomática así como la falta de empatía de los funcionarios municipales iniciaron la cadena de acontecimientos que terminaron con su muerte en un calabozo. Las organizaciones migrantes y pro- migrantes, así como la propia comunidad haitiana reclaman hasta el día de hoy, por justicia para Joane.

Son múltiples los casos de haitianos y haitianas que han muerto por las violencias sistémicas a las que son expuestos los cuerpos negros. Rebeca Pierre<sup>28</sup>, Emmaus Louis<sup>29</sup> por citar dos casos de connotación pública.

En el tribunal de garantías de La Ligua las audiencias se realizan desde la pandemia en forma telemática, por lo que la presencia del grupo frente al edificio es completamente simbólica. Las puertas cerradas representan la actitud indolente de la institución. Hay una cierta percepción relacionada al acceso a la justicia. Esto es, que no se respeta sus derechos humanos y se les trata en forma discriminatoria al ser sometidos al proceso judicial. Es decir, el órgano que se supone, debería proteger sus derechos, es un agente que ayuda a perpetuar el ciclo de violencias sufridas por los sujetos por parte del Estado.

Luego de un rato la manifestación se transforma en procesión. Los manifestantes recogen ramas florecidas de los aromos de la calle. Improvisados tambores e instrumentos de percusión van poco a poco formando una ruidosa y rítmica algarabía.

La noticia del homicidio de Louis Gentil sería esa noche el titular de los noticieros nacionales. El encuadre noticioso puso el foco en el carácter violento de Gentil y en su conducta

---

<sup>28</sup> Rebeca era médico, nunca pudo ejercer en Chile por la falta de reconocimiento de sus títulos profesionales. Murió en Cerro Navia tras cinco años viviendo en Chile. Con un embarazo de nueve semanas, a los 38 años y con un hijo de cinco años que quedó al cuidado de amigos y familiares. Se desplomó en la vía pública esperando locomoción para dirigirse al CESFAM de su comuna. Desde el hospital Félix Bulnes la derivaron a pesar del intenso dolor que estaba sintiendo en el pecho. Las organizaciones migrantes y pro migrantes acusan negligencia médica y racismo institucional. Las autoridades comunales instruyeron una investigación sumaria por el hecho. Hasta ahora no hay responsables.

<sup>29</sup> Emmaus nació en Haití en 2013. Vino junto a Emmanuel, su padre para refugiarse en Chile a causa de la inseguridad en su país. El 24 de enero de 2020, durante una actividad organizada por la municipalidad de Quilicura en la piscina municipal, muere ahogado, a causa de la negligencia de los encargados, sin recibir auxilio. Desde se momento, Emmanuel reclama infructuosamente justicia para su hijo. En su lucha, ha realizado gestiones, eventos y participado en innumerables instancias, solidarizando con otros padres que han perdido a sus hijas e hijos en Chile.

disruptiva sin hacer mención de su condición de salud mental. Exhibieron videos caseros y registros de seguridad en donde no se logra ver el supuesto ataque que originó los disparos de carabineros. Se le tildó de delincuente, de inmigrante ilegal. Los vecinos, en nombre de su familia, solicitaron a la municipalidad ayuda para realizar los trámites de repatriación del cuerpo. La petición sería denegada esa misma tarde. El cuerpo no sería entregado hasta concluida la investigación de ministerio público.

Cuando se afirma que las diversas formas de manifestación de la violencia institucional que se ejerce sobre las comunidades haitianas, tanto las sutiles como las explícitas, han generado y siguen generando patrones de exclusión, nos referimos a estas realidades. Como respuesta, es posible encontrar expresiones políticas, culturales y artísticas que emergen desde el dolor de la pérdida y la percepción de la injusticia. Lo anterior se expresa con vehemencia en [sic] “Poemna La Infancia Perdida”, poemario escrito por Emmanuel Louis (2022), padre del niño Emmaus Louis, que hasta hoy lucha por justicia por la negligencia criminal que terminó con la vida de su hijo.

*Hemos visto la feroz violencia  
Que mata a nuestros niños en Chile,  
No distingue el color de la piel,  
Pero todos los niños  
Tienen algo en común:  
No son niños millonarios.  
Sea usted del arcoíris o no,*



*Si no tiene dinero*

*El sistema le pondrá en una esquina:*

*La esquina llena con paños de cocina*

*La esquina sin baño público*

*La esquina llena de papel higiénico*

*Ya utilizado*

*La esquina llena de comida en descomposición*

*La equina de la injusticia*

*Eso es lo que llamo un sistema clasista<sup>30</sup>.*

Emmanuel tiene 37 años. Vive en Quilicura, en Santiago, sin embargo, su lucha lo ha llevado a recorrer diversos lugares para dar a conocer el caso de su hijo. En Octubre de 2022 se realizó en el Parque Cultural de Valparaíso el lanzamiento de su poemario. En esa instancia participaron activistas antirracistas y miembros de la comunidad haitiana del puerto.

*E: Tengo cinco años en Chile. Cinco años. Empieza cuando vengo para acá y yo no sabía manejar el español. Estaba trabajando en una feria donde me enseñaron a hablar español, que no son un español de la gente que tiene educación, pero hay algunas personas que me enseñaron las cosas buenas. Para mí de verdad ocurrió que mi niño está muerto por la negligencia del Estado.*

*JM: Habías dicho que aparte del racismo hay clasismo. ¿En qué se nota esa actitud en el día a día?*

---

<sup>30</sup> Emmanuel Poesiyis. (2022). Poema 26.- Dogma Clasista. Fragmento. En: Poemna la infancia perdida. P. 64.

*E: El clasismo es algo del sistema, es algo del sistema, como le digo, si uno no tiene dinero no vale nada. Si, mira mi niño que se bañó en la piscina municipal de Quilicura habiendo 200 niños, de distintas nacionalidades. Una cosa que se mezcla con todos esos niños que estaban ahí es la pobreza. Es una piscina del Estado, es una escuela del Estado, todos los niños que iban a esa escuela no tienen dinero, ya sean venezolanos, chilenos, brasileños, eso pues. Eso es clasista.*

[Entrevista Emmanuel, Octubre, 2022]

Lo común en los casos de Louis Gentil, Joane Florvil y el pequeño Emmaus Louis ha sido la impunidad y la indolencia del sistema judicial, tanto hacia las víctimas como hacia las comunidades, actitudes que perpetúan el ciclo de violencias.

Por otra parte, esta representación en torno al país y sus instituciones se relaciona con una percepción de inseguridad frente a la delincuencia, en la que influyen decisivamente los medios de comunicación, así como la propia experiencia. En este tópico es posible identificar que la clase social de los sujetos tiene un peso significativo en el resto de las experiencias vividas y que el clasismo, como forma de discriminación, se hace aún más patente cuando se trata de personas negras.

#### **IV.2.3.-Decisión.**

Este grupo de representaciones emerge cuando ya existe un elevado nivel de conocimientos asentados y compartidos, que permite tomar una postura frente al objeto de la representación. Esto se entiende en la medida en que la elaboración de las conductas y la toma de postura frente a los objetos de la realidad, involucra un complejo proceso cognitivo en el que las

representaciones sociales juegan un rol fundamental. Al interior de las comunidades haitianas de la Vta región, hay casos en que las opciones disponibles no dependen de la voluntad del sujeto, sino que de sus condiciones contextuales. Al respecto, encontramos en el contexto de los relatos colectados una crítica al gobierno y su política discriminatoria y al sistema burocrático estatal, que se ha constituido en una barrera infranqueable para la realización de los proyectos migratorios.

Osnel llegó en 2018 y tras un breve paso por las zonas agrícolas de Curicó, desembarcó en Valparaíso. Vive con su esposa y su hija recién nacida. Es ex alumno del colegio Juan Luis Vives y trabaja en la PUCV como auxiliar de aseo junto a su amigo Makendy. Ambos cooperan además con la Corporación La Matriz en diversas actividades dirigidas a las comunidades migrantes del Barrio Puerto. En sus palabras:

*O: Eso empieza antes de la pandemia, porque a mí siempre cuando tengo algún momento o día administrativo me fui para ver cómo está la cosa. Desde este gobierno siempre está mal. Al jefe de Extranjería dijo claramente, me acuerdo de la última entrevista que el jefe de Extranjería dio a CNN Chile, cualquier persona puede ver que sí, el jefe de Extranjería está en contra la inmigración, especialmente la haitiana. Siempre lo tengo en ojo. Me acuerdo de la última vez que estaba hablando, no sé en qué canal, si Canal 13 o 24, pero lo dijo claramente, que él no estaba para la inmigración haitiana. Cuando viene la gente viene de todo, uno no puede destacar eso, viene gente que viene para vivir en Chile y formar parte de la ciudadanía, igual hay algunos que vienen por cosas raras. Siempre quiero hablar claramente y decir las cosas como es. Hay muchos que vienen para trabajar o en el campo o hacer cualquier tipo de trabajo, o en el tema*

*de cosa profesional o todo eso. La persona que viene para cosas buenas fue más que la persona que viene para esa cosa rara que está pasando.*

[Entrevista Osnel, 19 de Noviembre, 2021]

#### **IV.2.3.1.- Nosotros vinimos acá en Chile a buscar la tranquilidad y la paz**

De los factores que gatillan la salida masiva de haitianos del país, que se acentúa entre 2020 y 2021, es relevante entender, en primer lugar, cómo los factores estructurales e institucionales afectan las posibilidades de estabilización económica de las comunidades migrantes. Estos factores son, básicamente, las disposiciones de emergencia a propósito de la pandemia, así como el cierre del proceso de regularización<sup>31</sup> realizado por el ejecutivo, que dejó a cientos de personas migrantes sin poder acceder a una visa o si quiera a un carnet de identidad, a propósito de un mecanismo discrecional del Ministerio del Interior para abordar la problemática migratoria. Cadet, estudiante de ingeniería en construcción en DUOC, lo expresa con vehemencia.

*C.- Desde el inicio de este gobierno como un gobierno que no entiende, que hace lo que quiere, es decir que todo, se complican las cosas... (...) que permite que los chilenos se tratan mal a nosotros, porque yo voy a decir, yo estamos sincero... acá en Chile hay discriminación, pero hay poco discriminación, hay poquito discriminación acá en Chile.*

---

<sup>31</sup> Al respecto véase los reportajes de CIPER publicados el 21 de febrero de 2022, disponible en : <https://www.ciperchile.cl/2022/02/21/falla-en-el-sistema-de-migraciones-y-falta-de-respaldo-obligaron-a-reconstruir-datos-de-miles-de-extranjeros-desde-1993-a-2021/> y el 27 de mayo de 2022. Disponible en : <https://www.ciperchile.cl/2022/05/27/abogados-que-crearon-ley-de-migraciones-en-el-gobierno-de-pinera-instalan-bufete-que-tramita-residencia-para-extranjeros/>

*Nosotros como haitianos no vinimos acá en Chile para hacer guerra con los chilenos, no, nosotros vinimos acá en Chile a buscar la tranquilidad y la paz... si nosotros no puedo quedarnos acá en Chile es por tema de este gobierno, o sea muchos haitianos que no se pueden quedar acá en Chile es por tema de tantos papeles difícil hace tres años, cuatro años, postula para una visa, para una permanencia definitiva... ¡no! vas a pasar toda su vida a esperar no más un país con un carnet no más vencida.*

*Cuando un carnet se vence no se puede trabajar, si tienes un cuenta Rut está bloqueando tienes que esperar hasta este gobierno se va para poder tener un carnet nuevo para poder hacer todo tramite porque Banco Estado no puedo hacer nada con carnet vencida y si puede encontrar una persona que está prestando una plata por ejemplo en un banco un tarjeta de crédito para comprar, con carnet vencido no puede hacerlo, es como, todo está complicado (...)*

*Todo eso para mí yo creo que necesariamente hay que cambiarlo , que para que toda persona (...) que está viviendo quiere vivir con tranquilidad, toda persona está buscando tranquilidad toda persona libre para vivir en cualquier país, en cualquier territorio que quiera, en caso que tienen derecho, en caso de que tienen oportunidad.*

[Entrevista Cadet, 22 de septiembre, 2021]

En este sentido, quedarse, aun siendo conscientes de la carga de violencias físicas y simbólicas que operan sobre los cuerpos migrantes y racializados, de la vida precaria a la que se relega a quienes no logran burlar el escollo burocrático, es un acto de resistencia y de resiliencia.

En esta actitud tenaz frente a la adversidad y al racismo, la comunidad de individuos y colectivos que se han comprometido con las luchas por la dignidad y la vida representa una red valiosa de apoyo comunitario e intercultural.

El 1ero de enero de 2022 se desarrolló la Feria Cultural Haitiana, evento organizado por Sandy Joseph, administradora de la cuenta Diosa Haitiana en Instagram y activista antirracista, en conjunto con la Red de Mujeres Haitianas. Este evento fue convocado a propósito del día de la independencia de Haití el 1 de enero, en el espacio cultural Laura Allende en Santiago Centro. Djimy iba para participar en la feria con su puesto de materiales didácticos interculturales en la feria de cultura, artes y oficios y además como expositor de uno de los talleres que se abrieron para el público general. Los talleres estaban orientados a la formación en derechos humanos, a la movilidad humana, así como a la historia y la memoria haitiana. Fueron instancias para el reconocimiento de las luchas de la diáspora haitiana en Chile, así como de la riqueza y diversidad de los aportes que ha realizado la comunidad haitiana en el país, en sus propias voces.

El escenario estaba dispuesto en medio del patio y al fondo se instaló un pequeño altar. En el paño colgado como telón de fondo estaban las fotos de Louis, Rebeka, Joanne y el pequeño Emmaus. En el centro del altar había una silla ornamentada con cintas y telas. A los pies de la silla, dispuestas como ofrendas había frutas, licor, jugos de fruta, hierbas y una fuente con agua. También velas blancas. El objeto de las disposiciones en el altar es llamar a un espíritu, según explicaron luego. El ritual performado posteriormente y como acto central del evento, consistía en una limpieza con agua y hierbas. El ougan o sacerdote vudú ungió reiteradas veces, en secuencias alternadas el cuerpo sufriente y desnudo de un hombre que yacía en el suelo entre

lágrimas y lamentos de dolor, hasta que este recuperó su fuerza y pudo incorporarse. Al ponerse en pie, caminó erguido al centro del altar y tomó su puesto en la silla. Comió la fruta y bebió el licor mientras el ougán bendijo con el manajo de hierba y agua a los que estaban en el público, haciéndoles parte de la ceremonia.

Tanto la ornamentación del espacio con los colores rojo y azul de la bandera , así como los productos exhibidos en la feria daban cuenta de las marcas distintivas de la matriz cultural haitiana en su diversidad. Creole, vudú y soup joumou, elementos que sintetizan no solo la pertenencia nacional, sino la importancia de la memoria histórica de la lucha contra la esclavitud. El evento convocó a cerca de doscientas personas, muchas de ellas conocidas a través de las redes sociales como líderes y referentes de la comunidad. Cada uno de los oradores del evento principal destacó aspectos relevantes de la experiencia comunitaria de los haitianos en Chile, por ejemplo, que se entiende el país como un espacio para lograr estabilidad, pero que esta es, y debe ser fruto de la lucha en contra del racismo y la discriminación. Por su parte, Sandy, que condujo y animó el evento, realizó un llamado a toda la comunidad haitiana para organizarse y llevar la lucha antirracista unidos.

La presencia de la espiritualidad vudú, ya sea en la ornamentación, a través de la música, la danza y el canto, como así también en la performance, nos habla de un elemento cultural que unifica al grupo y le da fuerza. ¡Ayibobo! Coreaban voz en cuello los cerca de cincuenta jóvenes congregados al centro del espacio principal del evento. Ralph, cantante y profesor del taller de creole haitiano, contaba que los haitianos eran 80% evangélicos, 10% mormones y 10%

católicos, pero 100% vudú, dando a entender la importancia de la espiritualidad ancestral en la vida de las comunidades.

La mayoría de las alocuciones se realizó en español o fueron traducidas en simultáneo, hecho que demuestra que el mensaje estaba dirigido a las y los chilenos que asistieron al evento, como una señal de apertura hacia la cultura local. Al oscurecer, se dio por finalizado el encuentro, sin embargo, la gente continuó cantando y bailando al son del kompa, ritmo popular de la isla, hasta que apagaron las luces del local y nos invitaron a salir. Mostraron quiénes y cómo son, dando una lección de unidad, organización y resistencia. La celebración del día de la independencia de Haití fue una muestra de las diversas expresiones culturales y artísticas creadas por artistas, profesionales, activistas y gestores culturales haitianos residentes en Chile, que generan espacios públicos para la difusión de la cultura. También ha sido una instancia para romper estereotipos y visibilizar no solo los aportes que esta comunidad realiza a la economía, sino también la riqueza de sus herencias ancestrales y expresiones culturales contemporáneas. La reivindicación del arte como medio de protesta, los activismos y la militancia antirracista vienen a responder a las diversas formas de violencia que se ejercen sobre los colectivos haitianos. De este modo, los espacios organizativos y comunitarios así como las muestras artísticas y culturales constituyen, en sí mismos, una práctica de resistencia frente a una sociedad los pretende invisibles.



**IV.2.3.2.- Hay algunos también que tienen malas experiencias, sobre todo los que han vivido muchas discriminaciones, donde pasan a tener una percepción muy mala de Chile.**

Cuándo la decisión es retomar el camino hacia el norte, esto implica realizar una empresa que no sólo tiene un elevado costo monetario, sino que representa un riesgo vital para cada cuerpo que es puesto en una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo.

Son múltiples las noticias y otras informaciones relacionadas a los peligros que acechan a quienes transitan por tierra la ruta desde Colombia a Panamá, en Centroamérica. Muro de terror; La ruta más letal, infierno<sup>32</sup>. Relatos dramáticos de vidas perdidas en las aguas turbulentas de los ríos que inundan la selva pantanosa, o que sucumben ante la extenuante caminata.

Las motivaciones para abandonar un país que *no estaba preparado para recibir migrantes*, que *no nos dio la bienvenida* o que, sutilmente te invita a salir en un vuelo humanitario quedan expuestas. En estas condiciones, prefieren arriesgar la vida.

Maxon lo ilustra de la siguiente manera:

*M.- Es un aprendizaje positivo para algunos, negativo para algunos otros. Hay muchos haitianos que en Haití tenían una manera de vivir y actuar.*

*Al mezclar esa manera de vivir de Haití con la manera de vivir de acá le permite vivir mucho mejor con todos los respetos que ha adquirido allá en su educación familiar, educación media, profesional y todo eso. Le permite proyectarse más, proyectarse sobre el futuro para cuando regrese a Haití o se vaya a vivir a otro país.*

---

<sup>32</sup> La crisis migratoria en el Darien ha tenido una amplia cobertura periodística. Como en otros casos similares, los encuadres noticiosos que se emplean para relatar la noticia siguen un patrón de victimización, centrado en el drama humano o incluso relatos épicos de una travesía por la selva que se romantiza o se demoniza.

*Es algo positivo, todo lo que acabo de decir sobre los valores, los principios, en la fila, en la micro, esos son valores que se van mezclando con lo que uno tiene para vivir mucho mejor y tener mejor convivencia con las personas en Haití, con sus vecinos, con todos.*

*Hay algunos también que tienen malas experiencias, sobre todo los que han vivido muchas discriminaciones donde pasan a tener una percepción muy mala de Chile. He escuchado haitianos que se han retornado, que se han ido a vivir para Haití de nuevo hablando y diciendo que si alguien le dijera que “ya, viene Jesús”, y Jesús está en Chile, prefiere ir al infierno a encontrarse con Jesús acá. Se sienten decepcionados estos haitianos, pero los demás tienen... Es muy diversificada la opinión que uno u otro pueden tener de Chile.*

[Entrevista Maxon, 2 de junio, 2021]

A la luz de este relato, es posible aproximarse a la abrumadora carga emocional que deben soportar tanto quienes se quedan como los que deciden partir, muchas veces, hacia la incertidumbre otras tantas, hacia la muerte.

#### **IV.2.3.3.-Si no soy bienvenido, no me voy a quedar**

En la Toma Altos de Placilla Nuevo, están colgados en forma irregular a la electricidad y han intervenido una matriz de agua para abastecer las casas. Se organizan en comités de vivienda en los que deciden los trazados de las calles, la ubicación de las nuevas casas y resuelven los problemas cotidianos. Maxon participa activamente en las reuniones y oficia como vocero para el resto de los haitianos que viven ahí. Desde la ruta 68 se tiene que caminar hacia el poniente hasta que el pavimento se termina; luego, hacia el norte hasta dar con la entrada a la toma. Al

encontrar la casa de Maxon, sale al encuentro su hijo pequeño, que se llama igual que su padre. Corretea alrededor de la casa. Conoce este espacio y lo considera un espacio seguro.

Nos invitó a pasar y compartimos un café antes de salir a recorrer la toma. Conversamos sobre las elecciones primarias del fin de semana anterior y las pocas esperanzas que albergan las comunidades en relación al cambio en la política migratoria. Mientras hablábamos, el teléfono de Maxon no paró de sonar. Pidió un momento para responder las consultas de los usuarios que solicitan orientación para el acceso a la atención primaria de salud. Ese es su trabajo y lo realiza con un compromiso ético a toda prueba.

En un recorrido breve por las empinadas calles de tierra se puede ver entre las casas pequeños kioscos y letreros que ofrecen comida a buen precio, también se puede apreciar que hay viviendas vacías “muchos ya se han ido”, comenta Maxon con cierta nostalgia.

Siguiendo el recorrido por la toma, de pie frente a la puerta de su casa, con expresión de tristeza contenida, Marco, un hombre de baja estatura y contextura delgada, que aparenta no más de 40 años. Saluda a Djimy en tono familiar. Conversan un momento en creol, luego comienza a relatar en español cómo ha sido su vida en el último tiempo, cómo lo ha afectado que su esposa haya decidido irse del país con su hija de tres años rumbo a México.

Evidentemente conmocionado, relata “no he podido comer ni dormir desde que mi mujer decidió irse de casa con la niña”. Continúa contando que ha perdido su trabajo por no tener carnet de identidad, que no tiene dinero para pagar las multas que cursa extranjería. Dice, casi entre lágrimas, que ha comprado pasajes, pero no ha sido capaz de partir tras ellas. El caso de Marco devela una faceta del proceso migratorio de las comunidades haitianas que luego sería notoria.

Las casas vacías en la toma, ofrecidas en arriendo o en venta; familias rotas por la profundización de la crisis económica y el deterioro constante de la salud mental, pueden leerse como una sintomatología que evidencia un malestar latente de las comunidades haitianas en Chile y que gatilla su salida en masa del país. Sin redes de apoyo o sin esperanzas. Dejaron atrás todo por lo que habían luchado durante años. Dejaron sus casas y vendieron sus cosas. “Si no soy bienvenido, no me voy a quedar” versaba un posteo en redes sociales; Un seguidor de la cuenta *Comunidad Haitiana en Chile* comenta sobre una noticia de La Tercera que daba cuenta de la salida masiva de haitianos del país, “Cuando ves que no eres bienvenido, te vas a la primera oportunidad que se presente / vamos que dios nos abra otras puertas”.

Otro usuario publicó en el grupo de Facebook “Les Haitians au Chili”: “Sábado 5 de Junio /Chao Chile/ Gracias por 4 [sic] año sin documentos/ Gracias a Todos” El sarcasmo revela no sólo una expectativa insatisfecha, sino toda una experiencia de abuso y discriminación que se traduce luego en resentimiento, desconfianza o bien desesperanza.

Al llegar a la frontera México-estadounidense todo empeoraría. Esperaron durante días que les permitieran entrar al país. Acamparon en condiciones inhumanas y cuando ya no pudieron hacerlo más, intentaron cruzar el río Bravo a nado, con sus hijos e hijas sobre los hombros. Fueron detenidos y reclusos en celdas, procesados judicialmente y deportados a sus lugares de origen. Apostaron todo lo que tenían. Ahora deben volver a empezar. Todo de nuevo.

*(...) Si fuera la última gota*

*Escribiría el testamento*

*Si yo fuera el último vivo*

*Hijo del continente que mis ancestros comenzaron*

*En lugar de continuar diría*

*Es el tiempo el que hará que la historia*

*Esté menos presente en la mente (...)*

*Pero el último de un linaje*

*Estoy lejos de serlo*

*Luego la sombría historia de la cuna de la humanidad se repite*

*Es tanto que me siento solo (...)*

*El acercamiento de la libertad de las ovejas negras*

*Lo empezaría con el perdón del crimen*

*Si fuera el último crucificado por la oveja blanca (...)*

*Si fuera el último*

*Hoy estaría al final de las cadenas afrocaribeñas (...)*

*Mi fuerza, la echo de menos*

*Mi perla de las Antillas, la echo de menos*

*Mi amor perdido al lado del corazón de los mares*

*Lo echo de menos (...)*

*Me olvidaría de este sentimiento*

*Pero no soy el último<sup>33</sup>.*

---

<sup>33</sup> Makanaky ADN. (2021). No soy el último. Fragmento. En: Liberación Emocional. Versión audiovisual disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=YImR7ENHCww>

Sea que decida irse o quedarse, cada decisión que se toma tiene un carácter provisional. Cualquier eventualidad puede forzar el retorno, un nuevo movimiento o bien obligarles a quedarse en un sitio en donde la vida se hace cada vez más cara y difícil. Tal como los trabajos informales en la calle, la vida en una toma o pasar más de dos años indocumentado, se trata de estados provisorios que se extienden para hacerse permanentes.

Junto con el carácter provisional, la circularidad de los flujos migratorios emerge como esa cualidad de retorno permanente. Transitar que borrona los límites de la identidad y la pertenencia social y con ello, el marco interpretativo de la realidad.

## **V. Análisis y discusión**

Una vez sintetizados los datos en el relato etnográfico, la imagen que emerge en torno a los objetos de la representación presentes en el discurso de las comunidades haitianas relata un devenir marcado por la búsqueda de oportunidades para construir una vida en paz. Esperanza que se ve, muchas veces frustrada, otras, condicionada por los elementos estructurales.

En este capítulo se presenta una lectura analítica de los datos, organizada en un apartado de análisis descriptivo y otro de análisis interpretativo. En este caso, el primero apunta a dilucidar el contenido de la RS, es decir, develar los elementos caracterizadores de la identidad chilena y que se articulan desde una mirada exterior, la haitiana; Para ello, se espera aquí dar cuenta de 1.- La información circulante, sus fuentes y carácter; 2.- de las actitudes predominantes en el relato y 3.- de la estructura del campo semántico, reconstruida a partir de la identificación de los temas y la frecuencia con que aparecen en los relatos colectados. En segundo término, el análisis interpretativo apunta a realizar una caracterización de la RS en cuanto a su proceso y condiciones de emergencia, teniendo en vista que la comunidad haitiana de la Vta región no es homogénea, y que, por ende, no existe solo una representación sobre Chile y los chilenos y chilenas, sino que hay múltiples, conformándose simultáneamente.

Como se ha dicho desde la teoría, se trata de un proceso de incorporación y asimilación de la novedad, implicado además, en un proceso migratorio o diaspórico. En este marco contextual, y a la luz de los resultados de la investigación, se reconoce la necesidad de transitar desde un enfoque restringido de la discriminación racial, a la experiencia interseccional de la

discriminación (Pinto & Cisternas, 2020) que explica de mejor manera la diversidad de patrones de representación observados.

### **V.1. Análisis descriptivo**

El análisis de la representación social que en torno a Chile y los chilenos y chilenas construyen las comunidades haitianas de la Vta región puede organizarse a partir de los elementos constitutivos de la misma. Es decir, la información, la actitud y el campo de la representación.

#### **V.1.1. La Información.**

En cuanto al primer elemento, es factible caracterizar la información inicial circulante en las comunidades como incipiente, discontinua y fragmentada.

Lo anterior se debe a que, el nivel de conocimiento que tienen los sujetos en torno al país y su gente, está vinculado a las diversas fuentes a las que los sujetos acceden en forma disímil, dependiendo de sus propios contextos y trayectorias. Por ejemplo, si se aprecian los contextos comunes, se puede identificar fuentes de información que proporcionan una base de conocimientos sobre las que se acumulan los nuevos datos en torno al objeto de representación. En el caso de análisis, se pueden mencionar, en primer lugar la presencia de los militares chilenos que participaron en la misión de estabilización de la ONU en Haití. En ese momento, al parecer, emerge la primera idea compartida respecto a Chile y la capacidad del estado para participar en una campaña internacional, por una parte, y por la otra, la voluntad del gobierno de ese momento para recibir un contingente migratorio.



En segundo lugar, la información que circula de boca en boca. Lo que han oído de otros, es decir una experiencia indirecta que muchas veces se distorsiona por la necesidad de proyectar una imagen de éxito de quienes han sido los pioneros. La emigración representa una aspiración y un proyecto de vida que debe garantizar el éxito y la subsistencia del grupo familiar y del individuo. Esto configura la expectativa del sujeto y el significado compartido por la comunidad migrante en su conjunto.

En tercer lugar, la información que se adquiere en la vivencia del tránsito migratorio viene a completar el marco de comprensión del sujeto y suele contrastar con esa expectativa inicial distorsionada, reconfigurando el campo de la representación en la medida en que aumenta el dominio de conocimiento en torno al nuevo contexto. Se debe considerar aquí el efecto de la mediatización, que incorpora un factor de selección, encuadre, amplificación y distorsión de los discursos antes identificados. En el proceso de investigación este efecto se logró apreciar, por ejemplo, en el correlato que, a través de las redes sociales, fueron construyendo las comunidades que se articularon en forma virtual en la medida en que el proceso migratorio se intensificaba.

De este modo, el espectro de informaciones que se manifiesta en los discursos colectados se constituye de experiencias indirectas, directas, interpersonales y mediadas, cuyo contenido es diverso y depende de los contextos en que se adquieren las informaciones. Este marco se modifica constantemente en un proceso dinámico de acumulación, discontinuidades y rupturas.

En síntesis, la representación se modifica o se refuerza en la medida en que la experiencia del sujeto tensiona la información que ya posee sobre el objeto de la representación. En este proceso, el tiempo y el grado de conocimiento acumulado por el grupo son factores relevantes.

Por último, debe comprenderse que toda la experiencia de las comunidades está atravesada por su carácter intercultural y transnacional. Estos son elementos del contexto que determinan la transformación de la información percibida subjetivamente, en conocimiento compartido. El componente intercultural se articula a partir del encuentro de las matrices culturales diversas de los sujetos y que dan origen a sus formas particulares de comprensión del mundo. Estas permiten establecer el diálogo con la diferencia y determinar los parámetros de la propia identidad. Por su parte, el componente transnacional hace referencia a los vínculos de larga distancia que transitan entre fronteras estatales, materiales y simbólicas. En este tipo de espacios, las tecnologías de la comunicación, las redes virtuales y medios sociales juegan un rol preponderante, al facilitar y permitir la extensión de los lazos afectivos, culturales, etno-nacionales y económicos.

### **V.1.2. La actitud**

El segundo elemento de la representación es la actitud, definida como una inclinación o disposición general de la conducta hacia el objeto de la representación.

En la lectura de los datos, inicialmente se logra apreciar la dualidad actitudinal positiva/negativa, matizada por una actitud ambivalente a la que se agrega una actitud resistente, que expresan la transformación de la propia representación de los objetos o bien puede interpretarse como una manifestación de la polifasia cognitiva, carácter esencial de la representación social.

La polifasia cognitiva, es un concepto introducido en la Teoría de las Representaciones Sociales por el propio Moscovici, que hace referencia a la capacidad de los sujetos de utilizar

patrones de representación contrastantes, disímiles o contradictorios en relación al mismo objeto de la representación y que se activan dependiendo del contexto o la situación propia del sujeto.

En el caso analizado se distingue que existe una visión positiva inicial que motiva la selección de Chile como destino y que luego comienza a volverse ambivalente en razón de la acumulación de experiencias individuales y colectivas. En este caso, la experiencia común se relaciona a la vivencia del proceso burocrático de la regularización migratoria y el cambio del cariz de la política pública de los gobiernos en torno a la migración.

Las actitudes negativas están relacionadas tanto a los factores y barreras institucionales así como a las experiencias de la discriminación a nivel cotidiano que afectan a los sujetos de formas directas o indirectas. Ante estas formas de violencia se despliegan diferentes estrategias de resistencia que van desde la negación del racismo hasta la confrontación organizada, las que develan una tercera dimensión de las actitudes que se pueden caracterizar como resistentes.

Existe un matiz en las actitudes que se orientan a los objetos de la representación, es decir, a Chile, el país, y en segundo término hacia su gente. Respecto del país, la actitud es primordialmente positiva en los primeros momentos, caracterizados por la experiencia indirecta o incipiente. Esta actitud, como se ha dicho, se deteriora en la medida en que la experiencia directa viene a romper la expectativa inicial. La percepción de las desigualdades sociales y las precariedades estructurales del aparato público son determinantes comunes.

En relación a la sociedad, las gentes que la componen y su cultura, el nivel de conocimiento inicial es menor, por lo que la actitud va a estar determinada por los contextos y formas de interacción que tengan los sujetos y las comunidades allí en los espacios en los que se

desenvuelven. Aquí emergen actitudes ambivalentes asociadas a la moralidad atribuida a los sujetos, el buen o mal trato percibido, elementos idiosincráticos y a la propia condición humana.

La actitud resistente puede observarse como una respuesta a las formas de interacción negativas que redundan en la exclusión como la discriminación racial, el clasismo, el machismo y la violencia institucional. Se expresa en formas individuales, como la negación del racismo; y colectivas, como la proliferación de organizaciones haitianas/migrantes y la salida masiva hacia México y Estados Unidos.

A partir de los datos recopilados es factible sostener que la componente actitudinal de la representación va a depender de la experiencia del sujeto, de su contexto de inserción y de sus patrones de interacción, es decir, de la cantidad y la calidad de la información que posea y evalúe en relación al objeto.

### **V.1.3. El campo de la representación, campo semántico o dimensión del significado.**

La identificación y caracterización del campo semántico de la representación es una tarea que puede abordarse a partir de los temas o tópicos a partir de los que se agrupan los enunciados. Como se ha dicho, en este estudio se han identificado dos objetos de la representación que aparecen asociados en el relato de las comunidades. Chile, por una parte y los chilenos y chilenas por la otra. Inicialmente esta será la distinción que nos permitirá organizar el campo semántico.

En torno al país, emergen tópicos como 1.- el clima y la geografía; 2.- la organización política, es decir el Estado, el gobierno y sus cambios de acuerdo a la ideología del gobernante; 3.- las políticas públicas y en específico la política migratoria, los servicios e instituciones públicas; 4.- la economía y las oportunidades para estudiar, trabajar y hacer dinero, el mercado y

sus posibilidades de acceso, por ejemplo a la vivienda; 5.- la sociedad, los grupos y clases sociales, la élite y el pueblo. Este último tópico entronca con los temas vinculados a la población del país.

En relación a este primer objeto (Chile) se distinguen los siguientes conceptos: País de oportunidad (En Chile hay oportunidad para todas las personas; para trabajar y estudiar), desarrollado, extraño, grande, frío, lejano, aislado, seguro, económicamente estable, país ícono en movimientos telúricos; burocrático (sin papeles no puedes hacer nada). Se incluyen caracterizaciones de los gobiernos de M. Bachelet, a quién se valora positivamente, por la actitud de su gobierno hacia la migración haitiana; y de S. Piñera, que se evalúa negativamente por su política más restrictiva y burocrática. También aparece con frecuencia la dificultad para realizar trámites migratorios y de reunificación familiar, que impacta en las posibilidades de acceder a un trabajo, a una vivienda o a los servicios de salud (Chile no es un paraíso).

En torno a la gente, los chilenos y las chilenas. Se develan caracteres distintivos y patrones de actitud que configuran un continuum desde las actitudes más negativas a las más positivas. Se pueden enumerar los siguientes: Malos (se portaron mal con nosotros), racistas, (Hasta el más pobre te discrimina; la discriminación es transversal); clasistas (el clasismo es del sistema. Si no tienes dinero no vales nada); envidiosos, aprovechadores (Poco confiables. Si les das oportunidad, se aprovechan de ti), Desleales, inconsistentes, individualistas (les falta empatía; les gusta que los respeten, pero no les gusta respetar), ignorantes, cerrados; No cumplen su palabra (no puedes contar con un chileno); No hay facilidades para la comunicación; No dice las cosas a la cara; Desatento. Indiferente (No me hizo nada malo), Todo chileno es humano.

Paternalistas (nos ven como esos pobrecitos), Buenos, bromistas, buena onda, amables, respetuosos, hospitalarios, simpáticos, trabajadores, centrados en familia, gente maravillosa.

En cada tópico es posible encontrar narraciones que expresan la vivencia cotidiana de una diversidad de comunidades que transitan, se adaptan, se asimilan, o bien se resisten, que tensionan las formas de opresión institucionalizada y reivindican la cultura haitiana y su herencia ancestral africana.

Emergen también narraciones en torno a la experiencia de la diáspora, del duelo migratorio y de la vida transnacional. Estas se expresan por ejemplo, en comparaciones entre aquí y allá, nosotros y ellos. Aquí se aprecian los contrastes del diálogo intercultural y la negociación de los significados en un proceso de inmersión lingüística y cultural.

De este modo, el significado que subyace a los tópicos y narrativas señalados aparece matizado por los contextos de las comunidades y de los sujetos, sin embargo, en el núcleo del campo así articulado parecen situarse 1.- Chile país de oportunidades; 2.- las dificultades de vivir en Chile; 3.- Las barreras políticas / culturales, lingüísticas y sociales para la inclusión.

4.- Hay [chilenos buenos y malos]. En todas partes hay gente buena y mala / carácter heterogéneo / fragmentado de la sociedad chilena.

.Estos conceptos conformarían el núcleo figurativo de la representación.

## **V.2. Análisis Interpretativo.**

El apartado de análisis interpretativo intenta dar cuenta de la representación en tanto proceso de asimilación de lo desconocido por el grupo social, así como articular el contenido de la misma a sus condiciones de producción y emergencia, es decir, su contexto.

### **V. 2.1.- Las condiciones de emergencia.**

La teoría indica que las RS emergen cuando se cumplen tres condiciones 1.- Información dispersa; 2.- focalización y; 3.- presión a la inferencia.

En el apartado anterior se ha establecido que la información que poseen las comunidades haitianas de la Vta región sobre Chile y los chilenos y chilenas es incipiente, discontinua y fragmentada, esto es, existe una diversidad de fuentes de información que tienen diferentes grados de penetración y alcance en las comunidades y que, sin embargo, tienden a la dispersión más que a la convergencia. Lo anterior se explica por la duración y continuidad de la experiencia de estas comunidades en el país, cuyo hito inicial es el terremoto de 2010 pero que alcanza su máximo histórico entre 2016 y 2018.

Por lo tanto, hay diversos estratos de conocimiento asentado en las comunidades que se difunde entre las sucesivas oleadas migratorias sin llegar a consolidar un marco comprensivo amplio y compartido.

En cuanto a la focalización, en el caso estudiado, efectivamente hay una comunidad implicada en un proceso global de comunicación, interactuando cotidianamente con las comunidades locales y otros grupos de migrantes en diversos espacios y contextos. No se trata de una comunidad homogénea, existe una pluralidad de voces y actores que configuran un espacio de diálogo intercultural y transnacional que se amplifica e intensifica a través de las redes virtuales y los medios de comunicación.

Por último, existe presión a la inferencia en tanto que las informaciones en torno al objeto de la representación y el contexto en que se inserta, tensionan al sujeto, su matriz cultural y su

proyecto de vida. Es decir, que debe tomar decisiones vitales a partir de las experiencias que acumula en el cotidiano. Esta toma de postura tampoco es uniforme y depende de la historicidad de cada sujeto, esto es, su contexto particular.

### **V.2.2. El carácter contextual de la RS**

Uno de los caracteres notables de la representación social es su dependencia del contexto. Es decir que, por ejemplo, la actitud del sujeto depende, en gran medida, del contexto del propio sujeto y su adscripción social. Con fines analíticos es posible asumir que este contexto posee diversas dimensiones que se imbrican en una relación interdependiente.

1.- Dimensión sistémica. Afecta a todos los sujetos en tanto parte del sistema social. Se compone de todas las estructuras sociales, políticas, culturales, económicas e históricas.

2.- Dimensión del sujeto. Se expresa tanto en el plano subjetivo como intersubjetivo, es decir, afecta la comprensión que el sujeto tiene de la realidad y determina sus patrones de comunicación interpersonal en los que se realizan los intercambios simbólicos y la negociación de significados.

3.- Dimensión intercultural. Está determinada por las dinámicas propias de la interacción entre las diversas matrices culturales que se dan en los espacios de interacción, caracterizados a su vez por patrones de hegemonía, asimilación, adaptación y resistencia.

4.- Dimensión territorial. Tanto los espacios físicos y geográficos como los espacios simbólicos son territorios de disputa. En este sentido se advierte que las apropiaciones de estos espacios ocurren mediante una confrontación entre diversas formas de habitarlo.



También es importante relevar que los contextos no son estáticos sino que dinámicos y oscilan entre patrones de continuidad y ruptura. Evidentemente, ciertas dimensiones serán más proclives al cambio que otras.

En el caso de análisis el elemento contextual se caracteriza por que los participantes son migrantes haitianos de primera generación, es decir, se han expuesto al código lingüístico y cultural de Chile por primera vez en forma colectiva y por un periodo significativamente extenso. Esta exposición puede ser comprendida como un proceso de inmersión lingüística de carácter transnacional, en otras palabras que se ha realizado en el transitar de los sujetos hacia Sudamérica (República Dominicana, Brasil, Perú, Chile).

En la experiencia transnacional, los vínculos culturales, sociales y afectivos con Haití son fuertes y se sostienen gracias a las TIC's. Esto se aprecia con claridad en las comunicaciones sostenidas con los familiares que han quedado en la isla y que cuidan a los hijos de los que han decidido partir. También se observa en la búsqueda por replicar los estilos de vida, las comidas y los hábitos sociales para hacer un tránsito paulatino al nuevo espacio. Se trata de un proceso de inmersión en el que los sujetos intentan acomodarse al nuevo contexto cultural y a la vez, conservar lo que consideran propio o familiar. Valores, rituales y tradiciones que constituyen la esencia del carácter nacional haitiano.

Algunos optan por sostener sus vínculos con el endo-grupo y limitar el contacto exterior formando guettos. Otros se han asimilado al estándar cultural en el que se insertan, adquiriendo patrones de expresión y formas de vivir adaptadas al estilo de los locales, ya sea en los espacios de vivienda, de trabajo, de educación, o cualquier otro.

Las comunidades haitianas se han situado, comúnmente, en la parte baja de la escala social, vinculándose más frecuentemente con las clases sociales empobrecidas y ocupando plazas de trabajo y vivienda informales que, a pesar de su precariedad, ofrecen un espacio de seguridad relativo desde donde rehacer la vida.

Para otros sujetos, por ejemplo para comerciantes y profesionales, el descenso en el status social y económico es un sacrificio y un retraso en su proyecto migratorio que genera malestar y disconformidad, a pesar de tener mejores herramientas para realizar este tránsito.

Si nos detenemos en los ámbitos o espacios en los que se sitúan las comunidades y ocurre la construcción de las representaciones, es posible señalar que las interacciones observadas ocurren en 1.-los lugares de trabajo –la calle, el mercado, los servicios públicos, las faenas agrícolas y obras de construcción-; 2.- Espacios de vivienda – tomas de terreno, habitaciones subarrendadas-; 3.- Servicios de salud; 4.- Transporte público; 5.- Instituciones de educación – colegios, institutos profesionales; 6.- Espacios religiosos; 7.- Espacios de cultura –centros culturales, salas de teatro; 8.- Medios de comunicación y redes sociales.

Por otra parte, la migración haitiana debe ser comprendida como un proceso diaspórico de origen histórico, en el que salir del país es un deseo y una aspiración para los más jóvenes que no ven oportunidades de prosperar o sobrevivir en la isla. Migrar es una alternativa de futuro que ofrece múltiples oportunidades, pero que conlleva severos riesgos e incertidumbres. A pesar de este hecho, las familias depositan sus esperanzas en aquellos pioneros que han emigrado en primer lugar. La reunificación familiar, el envío de remesas o el retorno triunfal son añoranzas características en este marco de posibilidades.

La expectativa inicial del sujeto, cargada con las esperanzas de su familia y las suyas propias, se deforma y se rompe muchas veces al contacto con la realidad y las dificultades que tiene comenzar desde lo más bajo de la escala social, espacio simbólico al que han sido relegadas las comunidades haitianas, junto con el resto de los colectivos migrantes de la región que han sido tachados como pobres, indeseables, sucios o peligrosos.

Las dinámicas del racismo, el clasismo, la discriminación y la xenofobia se intersectan formando un espacio de marginación que se sostiene sistémicamente en las interacciones cotidianas, en las prácticas sociales, en los discursos mediáticos, en los servicios y las políticas públicas, permeando toda la experiencia del sujeto. A su vez, estas dinámicas tienen un efecto que se aprecia en los patrones de representación de quienes viven bajo este sistema de opresiones.

Las representaciones que se vinculan a la experiencia interseccional de la discriminación están vinculadas a la percepción de un carácter social clasista, que determina a su vez expresiones de racismo, violencia de género o la agresión física y simbólica hacia la diferencia.

La moral cristiana y la ética protestante del trabajo son dos elementos que se observan en la actitud resignada de los haitianos frente a la violencia sistémica. El mandato cristiano del sacrificio terrenal y la promesa de la vida eterna explican, hasta cierto punto, el fondo de resiliencia que demuestran día a día en el esfuerzo que realizan para vivir en un contexto que aún les parece ajeno y desconocido.

En la vereda opuesta, un grupo dentro de la comunidad haitiana ha desarrollado narrativas y estrategias de resistencia, denunciando al Estado, a las instituciones y a la sociedad, visibilizando el contenido racista, discriminador y xenófobo de los discursos y las prácticas de

diversos actores sociales. Se trata de estudiantes, profesionales, artistas y activistas que, con su trabajo, han logrado incidencia en los debates públicos canalizando la crítica a través de las redes sociales y organizando encuentros políticos, artísticos y culturales, conformando espacios de encuentro intercultural.

En este sentido, las comunidades virtuales son un testimonio del crecimiento de las comunidades haitianas en el territorio y constituyen un correlato de la experiencia narrada por los informantes. En estos espacios es posible apreciar con mayor claridad el patrón de representaciones vinculado a la experiencia del sistema de opresiones que se muestra con crudeza ante la impunidad que ofrece el anonimato tras la pantalla. Del mismo modo, las expresiones de malestar, de temor, de indignación son más frecuentes y más explícitas en el espacio desterritorializado de las redes sociales. Aquí se encuentran las justificaciones en torno a la decisión de miles de haitianos de salir de Chile para enfrentar el peligro y la incertidumbre cruzando el Darién rumbo a Norteamérica.

Se ha sostenido que, al nivel de la información, parece haber una conciencia en torno al cambio de actitud de los diferentes gobiernos respecto de la migración -Se valora positivamente el gobierno de Bachelet y se valora negativamente la gestión migratoria del gobierno de Piñera.- Se atribuye a lo anterior la facilidad o dificultad para la regularización migratoria y los efectos que este trámite tiene en el desarrollo del proyecto de vida de cada persona. Lo anterior da cuenta de una conciencia del contexto y sus dinámicas de cambio y continuidad.

Como consecuencia, las representaciones sobre la política migratoria se cristalizan cuando las personas se ven imposibilitadas de acceder a la documentación o completar sus procesos de regularización migratoria, lo que los mantiene al margen del sistema.

A raíz de lo anterior, se alega un tipo de discriminación institucional hacia las comunidades migrantes más vulnerables / latinoamericanas y caribeñas. Por ejemplo, aprender el idioma, estudiar y trabajar viene a ser la aspiración más frecuente entre los hombres y mujeres haitianos jóvenes. Algunos de ellos llegan con un título profesional o con certificados de educación que no son reconocidos por el estado chileno. Esto ocasiona un retraso en sus proyectos migratorios y representa un esfuerzo adicional que deben realizar quienes apuntan a satisfacer esa expectativa.

La educación vespertina es una alternativa recurrente entre los haitianos que optan por continuar sus estudios en el país, sin embargo, las extensas jornadas laborales, la falta de voluntad de los empleadores y dificultades para realizar los traslados desde el lugar de trabajo al centro de estudios operan como barreras que deben sortear sacrificando tiempo de descanso.

Por otra parte, hay una evidente brecha de género que se ocasiona por el carácter predominantemente machista y patriarcal de las sociedades haitiana y chilena. Las mujeres deben conformarse con los trabajos domésticos o empleos de baja cualificación como el comercio ambulante o en las ferias libres, en donde se les encuentra habitualmente. Lo anterior también se reconoce como una práctica de resistencia.

En cuanto a la dimensión subjetiva es posible sostener que, el capital cultural y social de cada sujeto va a mediar, en primer lugar en las formas de interacción que desarrolle en su proceso

migratorio y en segundo lugar, en la representación que construya del otro a partir de la experiencia del contacto intercultural. El modelo mental del sujeto, es decir, su comprensión de la realidad, está determinado por su pertenencia grupal, por su identidad; del mismo modo, la representación social expresa la adscripción social del individuo. Lo anterior se aprecia, por ejemplo, en el caso de las comunidades religiosas que amparan o brindan refugio espiritual para las personas migrantes y que les ofrece otras prestaciones de orden jurídico, social, lingüístico o ayudas materiales. Dentro de las historias colectadas es posible apreciar cómo la identificación de los sujetos con un credo compartido con las comunidades locales hace posible un proceso de integración más resguardado de las violencias sistémicas.

En el caso opuesto, dentro de los relatos de varias mujeres haitianas, se aprecia la huella de las violencias sistémicas que acarrea el proceso migratorio y la dolorosa construcción de los vínculos transnacionales. Los procesos de reunificación familiar son, por lo general, gestiones burocráticas agotadoras en las que es fácil perder interés o fracasar, dadas las antes mencionadas barreras de carácter sistémico/estructural como la cultura o la organización de las instituciones públicas y sus políticas. Se pueden encontrar barreras institucionales-estatales, jurídicas-legales, culturales y lingüísticas a ambos extremos de la cadena Haití-Chile, que impiden que los padres puedan traer a sus hijos o familia, vulnerando un derecho resguardado por diversos mecanismos e instrumentos internacionales.

### **V.2.3. La RS construida desde la diferencia.**

Indagar en las RS que una comunidad migrante construye sobre el país y la sociedad de acogida nos brinda la posibilidad de acceder a una mirada exterior que pone en cuestión los

juicios que hacemos sobre el propio carácter. Permite desvelar elementos naturalizados en la conducta y que terminan por afectar los vínculos con la diferencia. Lo anterior redundante, como se ha sostenido en este estudio, en patrones de marginación y empeoramiento de las condiciones de vida de las comunidades migrantes, sobre todo las provenientes de Latinoamérica y el Caribe.

En este sentido, se afirma que la subalternización de la diferencia ha sido un factor preponderante en las relaciones interculturales que chilenos y chilenas sostienen con las comunidades migrantes. En el caso de las comunidades haitianas, la racialización de la pobreza viene a poner en el centro el carácter etno-eurocéntrico y clasista de nuestra sociedad.

A su vez, este ejercicio invita a la autocrítica y a la reflexión en torno a las estructuras que sostienen la dominación y la hegemonía cultural, entendida como un fenómeno de alcance global e histórico. Tensionar esas estructuras nos fuerza a pensar en alternativas de reconocimiento que escapen de las lógicas asimilacionistas y conduzcan a un diálogo de saberes en donde la diferencia no sea connotada de forma peyorativa sino como portadora de riqueza.

Por último, mirarnos a través de los ojos haitianos, cuya presencia tensiona la identidad nacional pretendidamente blanca, moderna y desarrollada, nos muestra con vehemencia los resultados de un proceso de degradación de los vínculos sociales que ha puesto en el centro al mercado y reducido al sujeto al rol del consumidor, individualista, competitivo, ensimismado y acrítico.

#### **V.2.4. Lo social en la RS**

Según se ha establecido en la teoría, la función de las RS es modelar la conducta y la comunicación. A su vez, estas se producen mediante la interacción del sujeto con su entorno y

con otros sujetos en una triada interdependiente. Es decir, que la cognición social es un proceso que se realiza en una relación del ego, el alter y el objeto, de tal manera que el alter determina la trayectoria epistemológica del sujeto hacia la comprensión del objeto. De esta manera, se afirma que las RS se generan en el campo social, en el discurso y la comunicación. En el caso de estudio, el campo social está constituido por todos los vínculos que realizan los sujetos en su tránsito migratorio y en su devenir migrante.

Sin duda existe una experiencia compartida en este marco de relaciones, sin embargo, esta da lugar a diversos patrones de representación, lo que explica, en parte, que estas no necesariamente sean consensuales o idénticas en todos los sujetos del grupo. Su carácter social no radica en ello, sin embargo, se reconoce que los aspectos comunes tienen centralidad y colaboran para conformar la identidad del grupo y sus actitudes respecto del objeto de la representación.



## **VI. Conclusiones.**

Para sintetizar los hallazgos del estudio, en este capítulo se tomarán como guía los presupuestos iniciales en torno al problema de investigación, los objetivos y la hipótesis de trabajo planteados para la indagación en el campo. Se propone aquí una relectura de estos presupuestos a la luz de los resultados del análisis.

### **VI.1. Conclusiones en torno al problema de investigación.**

En relación al problema de investigación, inicialmente se planteó que tanto en los discursos como en las prácticas sociales que componen el espacio interactivo de las comunidades migrantes con la sociedad de acogida, circulan representaciones de la otredad que reproducen diversas formas de violencia simbólica y discriminación que luego ocasionan fracturas sociales y relegan a amplios grupos de seres humanos a la periferia del sistema social. Además, que en este contexto se han generado las condiciones para que emerjan representaciones sociales sobre la sociedad chilena, que tensionan la identidad nacional, pero que no han sido relevadas para poner en evidencia que estas prácticas y discursos se encuentran circulando y afectando la convivencia con las comunidades de migrantes que se integran al territorio.

De este modo, a la luz de los datos recopilados y analizados, se sostiene que en el proceso de contacto de las comunidades haitianas en la Vta región, parte importante de los sujetos han sido expuestos y expuestas a diversas formas de discriminación y que constituyen una práctica normalizada. En este punto se sugiere transitar desde una perspectiva centrada en el racismo y la discriminación racial, a una comprensión interseccional de las formas de exclusión que experimentan los sujetos en el cotidiano.

La mirada interseccional podría dar luz en torno a la reproducción de discursos y prácticas naturalizadas en la conducta de chilenos y chilenas y que se relacionan con los patrones de representación negativos que afectan a interponen barreras para la convivencia respetuosa. Por ejemplo, en los relatos colectados emerge la figura del chileno aprovechador, oportunista y desleal, sobre todo en contextos laborales. Esta es una forma de abuso que afecta de forma severa la articulación de vínculos de confianza. Otro caso a destacar es el del carácter clasista de la sociedad chilena, que emerge como una constatación que afecta o acentúa otras formas de discriminación. Las formas despectivas, la pretendida superioridad moral que orienta patrones de conducta relacionados al paternalismo, son manifestaciones de lo anterior.

Por otra parte, se afirma que la naturalización de esas violencias en la sociedad chilena da cuenta de la necesidad de una mirada exterior que permita una reflexión crítica en torno a los patrones de la comunicación intercultural que se construyen en la relación con lo diferente, inclusive las diversas comunidades migrantes; y en segundo lugar, en torno a la propia identidad nacional, pretendidamente blanqueada y homogénea.

Se ha constatado que, en efecto, hay una resonancia de los discursos y prácticas de discriminación en los relatos de los participantes del estudio y que se aprecia en los patrones de conocimiento asociados a los caracteres más negativos de la sociedad chilena, sin embargo, esta resonancia viene en ocasiones justificada en la propia naturaleza humana y otras, matizada con narraciones que destacan cualidades prosociales que se expresan en acciones de solidaridad, empatía y apertura a la diferencia.

Lo anterior se explica desde la teoría en dos sentidos 1.- a partir del concepto de polifasia cognitiva; y 2.- del carácter contextual de la propia representación social. Por otra parte, esta dualidad, entendida como un continuo entre dos polos, puede leerse como una expresión de una sociedad culturalmente heterogénea en un contexto globalizado.

### **VI.2.- Conclusiones en torno a los objetivos.**

En cuanto a los objetivos de este trabajo, se planteó en primer lugar analizar críticamente las representaciones sociales sobre Chile y los chilenos, configuradas a partir de la experiencia del contacto intercultural de miembros de la comunidad haitiana residente en la región de Valparaíso, entendiendo lo anterior como un análisis de las condiciones contextuales en las que emergen y fundamentan estas representaciones, así como la reconstrucción del contenido y la estructura de este patrón de conocimiento.

Como consta en los capítulos precedentes, se ha abordado el análisis de la representación social en dos vertientes: a.- desde la perspectiva procesual, para dar cuenta de sus condiciones de emergencia, esto es, el marco contextual en el que se sitúan y que determina el proceso de construcción colectiva del saber de sentido común; y b.- desde la identificación del contenido y su estructura organizativa a partir del modelo estructural, siguiendo la teoría del núcleo central de Abric.

Para levantar los datos necesarios para realizar las lecturas antes descritas, se propuso como objetivos específicos:

1.- Registrar el discurso de los migrantes haitianos sobre Chile y los chilenos. Esta tarea se realizó a partir de lo que se ha denominado una *etnografía de las representaciones sociales*,

consistente en la realización de un mapeo de actores y comunidades en Redes Sociales Virtuales par posteriormente realizar una colección de posts recuperados de redes sociales (Instagram y Facebook) alusivos al objeto de representación y producidos por los actores y comunidades virtuales antes identificados. Junto a lo anterior se realizaron entrevistas en profundidad con mediadores interculturales y entrevistas semi estructuradas con informantes situados en diversos contextos territoriales, sociales y económico-laborales. La diversidad de los relatos colectados aportó riqueza al campo semántico así como elementos contextuales que orientaron la lectura situada de los datos y la posterior reconstrucción del contenido y estructura de la RS.

2.- Caracterizar las representaciones sociales sobre Chile y los chilenos presentes en el discurso de los migrantes haitianos. La caracterización de la RS se realizó a partir de los elementos constitutivos de la misma, es decir, la información, la actitud y el campo de la representación.

En cuanto al primer elemento, se sostiene que la información disponible en el grupo en relación al objeto de la representación, en este caso Chile, por una parte y su gente, por la otra, inicialmente es escasa y difusa lo que constituye una condición de emergencia de la RS. Esto da lugar a imaginarios y expectativas asociados al *Sueño Americano* y que se desmantelan al momento del contacto con la sociedad de acogida. Se destaca que el grado de información va en aumento en la medida en que las comunidades se nutren de las experiencias e interacciones de sus miembros en los nuevos espacios de sociabilidad a los que se integran, con sus instituciones, su cultura y sus problemáticas, y van generando mecanismos de adaptación en el nuevo contexto.

En relación a la actitud, esto es el componente emocional de la RS, además de la dualidad positiva/negativa, se integra una actitud resistente, en la medida en que los sujetos elaboran estrategias para re articular la vida a contra pelo de las formas de exclusión a las que están expuestos, lo que incluye acciones y decisiones, como la salida masiva del país, la articulación de redes de economías informales, ocupación de espacios de vivienda también informales y otras como el levantamiento de espacios para la difusión de la cultura haitiana y afrocaribeña.

En cuanto al campo de la representación, es decir, la dimensión simbólica de la RS, se debe acotar que no solo expresa la diversidad y organización de los contenidos figurativos articulados en los discursos de los participantes, si no que en tanto campo, describe las disputas por el sentido al interior de las propias comunidades haitianas y en la relación con los chilenos y con las instituciones del Estado. Se sostiene además que, la diversidad, contraste o conflicto en cuanto a los contenidos identificados constituye un espacio discursivo que denota el carácter social de la representación.

En cuanto a la estructura, luego del análisis contextualizado del contenido, la configuración del núcleo central se interpretó a partir de la frecuencia y jerarquía de la relación de los conceptos, sin embargo, este cuerpo central no aparece claro y definido aún. A pesar de ello, ha sido posible establecer que los significados asociados a I.- Chile país de oportunidades; II.- las dificultades de vivir en Chile; III.- Las barreras políticas / culturales, lingüísticas y sociales para la inclusión. IV.- el carácter heterogéneo / fragmentado de la sociedad chilena, constituyen el núcleo central alrededor del que se organizan todos los demás contenidos. Lo anterior demuestra que la RS que construyen las comunidades haitianas en torno a Chile y los

chilenos y chilenas se orientan mayormente hacia los elementos estructurales del país, más que hacia la convivencia e interacción con sus gentes.

3.- Identificar las huellas de la discriminación y racismo en el contenido y la estructura de los patrones representacionales de los migrantes haitianos sobre Chile y los chilenos. Como se ha sostenido en la introducción del capítulo, el proceso de investigación ha mostrado la necesidad de contar con un marco más amplio y comprensivo para identificar el modo en que las formas de discriminación y exclusión social determinan o afectan los patrones de representación de los participantes. En este sentido, la perspectiva interseccional (Pinto & Cisternas, 2020; Mercado-Ordenes & Figueiredo, 2023) permite entender la experiencia de las comunidades haitianas en una dimensión sistémica en la que se reúnen diferentes condiciones y situaciones para conformar una experiencia única de opresión o discriminación, a veces percibida por los sujetos y otras no. En relación a lo anterior, lo expresado por los informantes da cuenta de una heterogeneidad de orígenes, trayectorias y condiciones contextuales. Además, si bien hay casos en los que no se reconoce o no se percibe directamente, en buena parte de los relatos persiste la experiencia de violencias en el cotidiano y que son manifestaciones de las dinámicas estructurales, sistémicas o institucionales.

4.- Contextualizar las condiciones de la experiencia migrante que se expresa en el discurso y representaciones sobre Chile y los chilenos. La bajada contextual de los relatos colectados se realizó a partir de la observación con diversos grados de implicación en los diferentes espacios, situaciones e interacciones en las que se realizó el trabajo de campo:

a.- Espacios de trabajo; b.- Espacios educacionales; c.-Espacios de vivienda; d.-Espacios culturales / artísticos /religiosos. En cada uno se identificaron agentes, situaciones de interacción más o menos estables en el tiempo y se caracterizaron sus dinámicas a partir de la mirada de los informantes.

Se prestó atención a los contextos y trayectorias particulares de cada sujeto realizando una descripción de sus características personales y condiciones de existencia. En este análisis se identificaron dimensiones o planos que posibilitan la lectura del contexto: I.- Dimensión sistémica; II.- Dimensión del sujeto. III.- Dimensión territorial. IV.- Dimensión intercultural.

I.- En el plano sistémico del contexto se advierte la presencia de estructuras de carácter histórico que determinan a los sujetos tanto en sus lugares de origen como en la sociedad de acogida. Por ejemplo, caracterizar a la migración haitiana como un movimiento diaspórico, implica volver la mirada hacia el proceso que dio origen a la trata trans-atlántica de esclavos capturados y vendidos en África, así como a los procesos de descolonización y formación de los Estados nacionales de América Latina. En este sentido, siguiendo a Quijano (2014) se puede sostener que la matriz cultural de la colonialidad-modernidad opera aún en la racionalidad del sistema social y en la conducta de los sujetos, con el aditivo del proceso de crisis del modelo neoliberal imperante en el continente.

II.- En el plano subjetivo / intersubjetivo se advierte que las dinámicas de la interacción son en principio más bien funcionales, es decir, limitadas a lo mínimo requerido para hacer viable la convivencia, debido a la brecha lingüística, en primer lugar, pero también a la barrera ocasionada por la actitud individualista de los chilenos y chilenas que conviven con las

comunidades haitianas. Esta actitud de los locales contrasta con la impronta de la vida comunitaria que caracteriza las sociabilidades en la isla, por ello, en la medida en que se va articulando una red, en la que participan individuos, colectivos y organizaciones sociales, los vínculos que se entretajan con los otros y con el contexto adquieren otros sentidos.

A modo de ejemplo es posible mencionar el espacio de refugio que constituyen las comunidades y organizaciones religiosas en las que participan o bien que acogen personas migrantes en situación de vulnerabilidad o que colaboran para ofrecer asistencia a quienes más lo requieran. Lo anterior es relevante en la medida en que la dimensión relacional aporta una parte importante de los significados asociados a la representación social. Como contraste, encontramos en los relatos situados en contextos de trabajo, diversas manifestaciones de violencia que van desde la explotación laboral a la agresión física.

III.- En cuanto a la dimensión territorial, se ha destacado el carácter cosmopolita de la Ciudad Puerto y la historia de las comunidades migrantes precedentes que han dado forma al Valparaíso actual, antecedente que impacta, de alguna manera, en la actitud de los locales frente a lo foráneo. Esta impronta se puede apreciar también en las comunas del interior, con los matices que aporta la diversidad de las estructuras económicas, sociales y culturales de la Vta región.

IV.- En relación al marco contextual que ofrece el contacto intercultural de las comunidades haitianas en Chile, se sostiene que la escasa información disponible en relación a las condiciones objetivas del país de acogida contribuye a la conformación de expectativas a partir del imaginario del “sueño americano”, difundido extensamente por los medios de



comunicación, las redes sociales y promovido por agencias de turismo entre los miembros de la diáspora haitiana.

Por otra parte, los relatos colectados dan cuenta de un proceso de adaptación lento y doloroso en su relación con las instituciones y su aparataje burocrático, cuyo lenguaje y dinámicas son difíciles de comprender incluso para los nacionales, más aún para las comunidades haitianas, habituadas a autogestionar sus demandas ante el irregular proceso de consolidación estatal en la isla.

La barrera lingüística es, sin dudas, uno de los elementos del contacto entre culturas que resulta conflictivo, en la medida en que son pocos los esfuerzos que se realizan en los diferentes niveles y espacios de interacción para facilitar la comunicación. Se reconoce el aporte de organizaciones de la sociedad civil y del mundo religioso que, mediante cursos, talleres y otras instancias formativas, se han acercado a las comunidades haitianas tendiendo una mano fraterna.

Otros aspectos significantes del intercambio cultural como las formas de alimentación, normas sociales y de convivencia, incluso los estilos de expresión verbal coloquial han demostrado ser de fácil asimilación, una vez que se adquiere la competencia lingüística.

Cabe sostener aquí, que el espacio social en el que se produce el encuentro de haitianos y chilenos es por lo general, el espacio de las clases populares, en cuya heterogénea composición se visualizan patrones comunes de exclusión histórica y que determinan las matrices culturales de los sujetos.

También es notorio que el cambio en la actitud de los gobiernos de turno en relación a la política migratoria y, en específico hacia la migración haitiana, forma parte del marco contextual

inmediato de la experiencia haitiana en Chile. En este sentido, es posible sostener que los discursos de apertura o rechazo emitidos por la autoridad y difundidos por los medios de comunicación, impactan en las representaciones sociales que las comunidades migrantes construyen en torno al país al que llegan.

Por último, como se ha sostenido en el capítulo precedente, tanto los espacios físicos, geográficos y los espacios simbólicos son territorios de disputa. En este sentido se advierte que las apropiaciones de estos espacios ocurren mediante una confrontación entre diversas formas de habitarlo, este diálogo, a veces conflictivo y otras armónico, expresa las representaciones sociales que uno y otro construye en un proceso de interacciones diversas y situadas.

5.- Analizar contextualmente las representaciones sociales de los migrantes haitianos sobre Chile y los chilenos. En relación a este último objetivo, es necesario recordar que la representación social tiene carácter contextual, lo que implica que su significado se haya constreñida al marco histórico en el que emerge. Por lo tanto, se debe advertir que el momento de convulsiones económicas, sociales y políticas en que se desarrolla la investigación, va a constituir un marco para la producción e interpretación de los datos. En este sentido, es posible notar que, tanto el cambio de gobierno, el estallido social, así como la pandemia de covid-19 y el desarrollo del proceso constituyente marcan la experiencia de las comunidades haitianas en Chile y orientan la emergencia y configuración de representaciones sociales en torno al país y sus dinámicas sociales. También se debe considerar dentro del marco histórico los eventos en Haití, como el asesinato del presidente Jovenel Moïse, los terremotos de 2010 y 2021, así como la agudización

de la crisis social en la isla, que de una u otra forma, se constituyen en referentes o puntos de inflexión en la experiencia vital de los sujetos.

Adicionalmente, las políticas migratorias en el norte global y sus cambios a través de las diversas administraciones son un tercer aspecto a considerar en el contexto ya que se hayan implicadas en las decisiones que toman los sujetos una vez que se han hecho una idea de sus posibilidades y oportunidades. A modo de ejemplo, el reflujo de haitianos y haitianas hacia el norte, evidenciado durante el transcurso de la investigación, es una clara muestra de la potencia y alcance de los elementos contextuales en la configuración de las representaciones sociales que una comunidad migrante construye en torno a la sociedad de acogida.

Mediante al análisis contextual se sostiene que el contenido de las representaciones sociales y su organización, así como la determinación de los elementos que configuran el núcleo central, se vinculan principalmente con las condicionantes estructurales (sociales, políticas y económicas) que se expresan principalmente en el contacto con las instituciones del Estado, y en menor medida con la experiencia cotidiana del contacto con chilenos y chilenas. Lo anterior se explica en buena medida por el alcance transversal que tienen las condicionantes estructurales, que determina la experiencia de los sujetos en el contexto migratorio, caracterizado a su vez cómo un tránsito entre diferentes planos, geográficos, políticos y simbólicos.

### **VI.3.- Conclusiones en torno a la hipótesis de trabajo.**

La hipótesis de trabajo o supuesto inicial de esta tesis, sostiene que en las representaciones que los migrantes haitianos construyen sobre Chile y los chilenos, es factible encontrar las huellas del racismo estructural, institucional y cotidiano (Segato, 2012) que se

expresa o se encubre en los discursos y prácticas sociales que se despliegan en el contacto con la otredad. Además, que estas huellas se pueden observar tanto en el contenido como en la estructura de las representaciones sociales que construye esta comunidad en torno la sociedad chilena.

En relación a esta afirmación tentativa y sobre la base del ejercicio de investigación llevado a cabo, es posible determinar que, si bien existe una huella o resonancia que se activa a partir de la experiencia de diversas formas de racismo o discriminación, el marco teórico elegido en relación al tópico del racismo es limitado y no permite visualizar las diversas formas en que se expresa la vivencia de una matriz de opresión / dominación. Por ejemplo, en la definición del racismo cotidiano no se vislumbra la complejidad de las formas de violencia que se despliegan en el día a día de los sujetos, que contempla entre otros elementos, factores de género, de clase social, además de los que responden a la discriminación étnico-racial y la situación migratoria.

En el caso del racismo institucional, este se experimenta no solo en razón de la actitud de marginación de las instituciones hacia la diferencia étnica, sino que es una variable que depende de su cultura organizacional y de los patrones de interacción habituales en los que se reproducen acríticamente las diversas modalidades y estratos de la violencia.

Por otra parte, el marco del racismo estructural nos permite dar cuenta del carácter sistémico de la misma y adentrarnos en el contexto de producción de las formas de la violencia hacia la diferencia étnico-racial, conectando con lo que en la teoría de la interseccionalidad se ha denominado la matriz de dominación, cuya estructura compleja involucra articulaciones entre

campos o dominios en los que el individuo debe articular diversas formas de agencia y resistencia.

A partir de esta constatación, se concluye que existe una resonancia de la matriz de dominación/opresión que se ejerce sobre los sujetos a lo largo de todo el tránsito migratorio y que se expresa en las RS que se construyen a partir de esta experiencia y de las interacciones de las comunidades a nivel de las instituciones y de los individuos.

Como se ha expuesto en el detalle del contenido de la RS de haitianos y haitianas en torno a Chile y los chilenos y chilenas, el proceso de emergencia de la misma se haya determinado por imaginarios contruidos por fuera de la experiencia directa, es decir, que responden a los sueños y aspiraciones de quienes deciden o son forzados a migrar, así como a las informaciones que vagamente conforman una primera impresión en torno al objeto. Este parece ser el momento de la objetivación.

En segunda instancia, a partir de la apertura de un campo discursivo, que se configura continuamente a través de las interacciones comunicativas, mediadas o interpersonales de los sujetos con el entorno o con otros sujetos, se establece el anclaje de las imágenes objetivadas en la conciencia del colectivo. Ambos procesos se hayan incrustados en contextos igualmente móviles, en el caso de estudio, estos se han caracterizado como espacios transnacionales e interculturales.

Los sentidos comunes así contruidos orientan la práctica y el discurso de los sujetos, de forma tal que quedan expuestos al observar sus dinámicas interactivas y los relatos que construyen en torno a su experiencia migrante en el país.

La huella del racismo que se logra observar en las construcciones discursivas que circulan en los espacios sociales en los que se ha desplegado el trabajo de campo, se relaciona por una parte con prácticas de explotación y abuso laboral, con discursos y expresiones asociadas al etnocentrismo, clasismo y discriminación de género, que perpetúan la idea de la superioridad europea/blanca/moderna por sobre la herencia cultural afrocaribeña. Por otra parte, la marca de las violencias estructurales que pesa sobre los colectivos migrantes se hace aún más patente cuando se adiciona la barrera lingüística y cultural.

De este modo, es posible afirmar que, tanto los elementos correspondientes a las formas cotidianas, así como los que corresponden a las formas institucionales de discriminación, dejan registro en los patrones de conocimiento que las comunidades haitianas articulan en su devenir migrante en Chile. Este indicio no es siempre evidente en el relato ni tampoco se encuentra en todos ellos, sin embargo, es posible rastrear en buena parte de los que se recolectaron para esta investigación.

A modo de cierre, se sugiere realizar estudios con perspectiva teórica que integre elementos de los tres modelos de estudio de las RS (Wagner, Hayes & Flores-Palacios, 2011) y con métodos que permitan la recolección y análisis de un mayor volumen de datos, a través de los cuales será posible indagar en las construcciones de sentido común de grupos más grandes, con el objeto de desvelar la transformación de los patrones de conocimiento que la comunidad haitiana o bien cualquier otra comunidad migrante, construye en torno a Chile y los chilenos y chilenas. Este ejercicio reflexivo que posibilita observarnos con otros ojos, se orienta a la toma de conciencia en torno al propio carácter constitutivo de la identidad chilena, reconocer en ella las

huellas de la colonialidad y desmontar las estructuras de conocimiento que merman la convivencia con las formas de lo diferente.

## VII.- Bibliografía

Abric, J.C. (1993). Central System, peripheral system: Their functions, and roles in the dynamics of social representation. *Papers on social representations*. Vol 2. (2) 75.78  
<https://psr.iscte-iul.pt/index.php/PSR/article/view/126>

Abric, JC. (2004). *Prácticas Sociales y Representaciones*. Ediciones Coyoacan.

Achotegui, J. (2009). Migración y salud mental. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Ulises). *Gaceta Medica de Bilbao*. 106(4) DOI: 10.1016/S0304-4858(09)74665-7

Alban, A. (2012). Ejercicios de deconstrucción y estudios subalternos en y desde Latinoamérica: Epístemes "otras": ¿epístemes disruptivas? En: Solano, J. et al. *Colonialidad - Decolonialidad del poder-saber: Miradas desde el sur*. Ediciones Universidad Austral de Chile.

Alenda. (2020). *Anatomía de la derecha chilena: Estado, mercado y valores en tiempos de cambio*. Fondo de Cultura Económica.

Anderson, B. (2016). *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica.

Aninat, I. & Vergara, R. (Eds). (2019). *Inmigración en Chile. Una mirada multidimensional*. CEP Chile – Fondo de Cultura Económica.



Aravena, A. & Silva, F. (2009). Imaginarios sociales dominantes de la alteridad en la configuración de los límites etno-nacionales de la identidad chilena. *Sociedad Hoy*, núm. 17, pp. 39-50. <https://www.redalyc.org/pdf/902/90219257004.pdf>

Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de Ciencias Sociales 127*. FLACSO. Costa Rica.  
<https://es.scribd.com/document/101792814/Representaciones-sociales-Ejes-teoricos-para-su-discusion-Sandra-Araya-Umana>

Baeza, M. (2008). Mundo real, mundo imaginario social. Teoría y práctica de sociología profunda. RIL Eds. Santiago.

Balibar, E. & Wallerstein, I. (1991) Raza, nación y clase. IEPALA. Madrid.

Banco Central de Chile. (2022). Informe de Cuentas Nacionales. Estadísticas regionales (Valparaíso). <https://www.bcentral.cl/web/banco-central/areas/estadisticas/estadisticas-regionales-r-v#r-v>

Banchs, M. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de la teoría de las representaciones sociales. *Papers on social representations*. Vol. 9. 3.1- 3.15.  
[https://www.researchgate.net/publication/285299738\\_Aproximaciones\\_Procesuales\\_y\\_Estructurales\\_al\\_estudio\\_de\\_las\\_Representaciones\\_Sociales](https://www.researchgate.net/publication/285299738_Aproximaciones_Procesuales_y_Estructurales_al_estudio_de_las_Representaciones_Sociales)

Belliard, C (2016) Negritudes extranjeras en Chile. Significaciones y estereotipos sexo-généricos en la interacción de inmigrantes afrocaribeñas (os) con chilenos(as). En Tijoux (2016) *Racismo en Chile, la piel como marca de la inmigración*. Universitaria

Berrios, J., & Bertolotto, I. (2017). *Migración e Interculturalidad: Perspectivas Contemporáneas en el Abordaje de la Movilidad Humana*. San Pablo.  
[https://www.researchgate.net/publication/320386374\\_Migracion\\_e\\_Interculturalidad\\_perspectivas\\_contemporaneas\\_en\\_el\\_abordaje\\_de\\_la\\_movilidad\\_humana/link/5ab93562aca2722b97d11a77/download](https://www.researchgate.net/publication/320386374_Migracion_e_Interculturalidad_perspectivas_contemporaneas_en_el_abordaje_de_la_movilidad_humana/link/5ab93562aca2722b97d11a77/download)

Bueno, R. (2022). Para una teoría general de la heterogeneidad cultural. A partir de los aportes de A. Cornejo Polar. *Recial*, 13(22), 69-79.  
<https://dx.doi.org/10.53971/2718.658x.v13.n22.39347>

Bueno, R. (2004). Antonio Cornejo Polar y los avatares de la cultura latinoamericana. Fondo Editorial de la UNMSM.  
<https://fondoeditorial.unmsm.edu.pe/index.php/fondoeditorial/catalog/download/14/14/31-1?inline=1>

Cáceres, J. (2019). *Perro Bomba*. [Ondamedia]. Chile-Francia [Infractor Films, Pejeperro Films, Promenade Films]

Cano, V., & Soffia, M. (2009). Los estudios sobre migración internacional en Chile: apuntes y comentarios para una agenda de investigación actualizada. *Papeles de población*, 15(61), 129-167. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252009000300007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252009000300007&lng=es&tlng=es).

Collio, R., Robledo, R., & Orellana, I. (2018). *Petit frere*. [Miradoc]. Chile

Coronado, G. (2009). Etnografía de representaciones sociales en el ciberespacio. *Versión*. N° 22, pp. 237-262. <https://biblat.unam.mx/es/revista/version-mexico-d-f/articulo/etnografia-de-representaciones-sociales-en-el-ciberespacio>

Cornejo-Polar, A. (2010). Mestizaje, transculturación, heterogeneidad. *Revista de crítica literaria latinoamericana*. <https://doi.org/10.2307/4530779>

De Fina, A. (2011) Discourse and identity. En: Van Dijk, *Discourse Studies A Multidisciplinary Introduction*. Sage London. <https://sk.sagepub.com/books/discourse-studies-2e>

Díaz-Mendiburo, A. (2015). Las representaciones sociales que tienen los migrantes "temporales" respecto a los habitantes de Saint-Rémi, Quebec. *Migraciones internacionales*, 8(2), 231-257. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-89062015000200008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062015000200008&lng=es&tlng=es).

Díaz-Mendiburo, A. (2019). "Como te veo te trato": representaciones sociales en una comunidad receptora de migrantes en Quebec, Canadá. *INTERdisciplina*, 7(18):39. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2019.18.68455>.

Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles educativos*. 39(156), 192-207. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000200192&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200192&lng=es&tlng=es).

Echeverri, M. (2016). Otredad racializada en la migración forzada de afrocolombianos a Antofagasta (Chile). *Nómadas*. Nro 45. 91-103. <http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n45/n45a07.pdf>

Elizalde, A., Thayer, L. & Córdova, M. (2013). Migraciones sur-sur. Paradojas globales y promesas locales. *Polis, Revista Latinoamericana*, Volumen 12, N° 35, pp. 7-13.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682013000200001>

Fanon, F. (2009). *Piel negra, máscaras blancas*. Akal, Madrid.

Fernández, J. L. (2017). Plataformas mediáticas y niveles de análisis. *In Mediaciones de la Comunicación*, 11(11), 71-96. <https://doi.org/10.18861/ic.2016.11.11.2618>

Foucault, M. (2007). *Genealogía del racismo*. Ed. Altamira. La Plata, Argentina.

Gadea, C. (2018). El interaccionismo simbólico y sus vínculos con los estudios sobre cultura y poder en la contemporaneidad. *Sociológica*, 33(95), 39-64.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732018000300039&lng=es&tlng=es.%20](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732018000300039&lng=es&tlng=es.%20)

Garcés, (2020). *Estallido social y nueva constitución en Chile*. LOM

García, J. & Verdú, A. (2008). Imaginarios sociales sobre migración: evolución de la autoimagen del inmigrante. *Papers*, (89) 81-101. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers/v89n0.749>

García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.

Canclini, N. G. (2021). ¿Qué será la interculturalidad?. *VIBRANT - Vibrant Virtual Brazilian Anthropology*, 18( ), 1-14. <https://doi.org/10.1590/1809-43412021v18a801>

Giddens, A. (1977). Hermenéutica, etnometodología y problemas del análisis interpretativo. En: *Studies in Social and Political Theory*, Hutchinson University Library, London. Traducción de José Fernando García. *Cuadernos de antropología Social*, (3).  
<https://doi.org/10.34096/cas.i3.4853>

González, J. (2020). Pandemia, cognición y virtualización. *Ludus vitalis: revista de filosofía de las ciencias de la vida*. Vol. 28, N°. 54, 2020, págs. 137-141. <http://www.ludus-vitalis.org/ojs/index.php/ludus/article/view/918/919>

Gómez, P. (2011). Imaginarios sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad, *Cuadernos Fac. Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy*, No17.  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-81042001000200012&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042001000200012&lng=es&nrm=iso)

Gómez-López, A. (2013). La interculturalidad en las migraciones: análisis cualitativo sobre inmigrantes y retornados a la comunidad andina. Fundación Esperanza.  
<http://observatoriodemigraciones.org/apc-aa-files/fbc4cb636ce13c91cc0dd2afe4bd3f2a/interculturalidad.pdf>

Grondin, J. (2008). ¿Qué es la hermenéutica?. Herder

Grimson, A. (2016). Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. SXXI Eds.

Guber, R. (2005). El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós.

Guber, R. (2011). La Etnografía. Método, campo y reflexividad. SXXI. Eds.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación, Mc Graw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Instituto Nacional de Estadísticas-Departamento de Extranjería y Migración. [INE-DEM] (2020, Marzo). Estimación de personas extranjeras residentes habituales en Chile al 31 de diciembre 2019 (Informe técnico). Santiago. [https://www.ine.cl/docs/default-source/demografia-y-migracion/publicaciones-y-anuarios/migracion-internacional/estimacion-poblacion-extranjera-en-chile-2018/estimacion-poblacion-extranjera-en-chile-2019-metodologia.pdf?sfvrsn=5b145256\\_6](https://www.ine.cl/docs/default-source/demografia-y-migracion/publicaciones-y-anuarios/migracion-internacional/estimacion-poblacion-extranjera-en-chile-2018/estimacion-poblacion-extranjera-en-chile-2019-metodologia.pdf?sfvrsn=5b145256_6)

Instituto Nacional de Estadísticas-Departamento de Extranjería y Migración. [INE-DEM] (2021) Proyección de extranjeros Residentes habituales en Chile al 31 de diciembre de 2020. Distribución regional y comunal. <https://www.ine.cl/estadisticas/sociales/demografia-y-vitales/demografia-y-migracion>

Instituto Nacional de Estadísticas – Servicio Nacional de Migraciones [INE-SERMIG]. (2022, Febrero). Minuta población migrante de Haití en Chile. <https://serviciomigraciones.cl/wp-content/uploads/estudios/Minutas-Pais/Haiti.pdf>

Instituto Nacional de Estadísticas – Servicio Nacional de Migraciones. [INE-SERMIG]. (2022). Boletín estadístico: Empleo población extranjera. <https://serviciomigraciones.cl/wp-content/uploads/2023/03/Desempleo.zip>

Instituto Nacional de Estadísticas [INE]. (2018). Resultados del Censo 2017. [https://redatam-ine.ine.cl/redbin/RpWebEngine.exe/Portal?BASE=CENSO\\_2017&lang=esp](https://redatam-ine.ine.cl/redbin/RpWebEngine.exe/Portal?BASE=CENSO_2017&lang=esp)

Islas, O. & Ricaurte, P. (Coords) (2013). Investigar las redes sociales. Comunicación total en la era de la ubicuidad. *Razón y Palabra*. [http://www.razonypalabra.org.mx/Libro\\_IRS/InvestigarRedesSociales.html](http://www.razonypalabra.org.mx/Libro_IRS/InvestigarRedesSociales.html)

Jiménez, E. (2016). Inmigrantes “negros” en la población Los Nogales en Estación Central. El preludio de un guetto. En: Tijoux (2016) *Racismo en Chile, la piel como marca de la inmigración*. Universitaria

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: Moscovici, S. (1986) *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Paidós.

Jovchelovitch, S. (2002). Rethinking the diversity of knowledge. Cognitive polyphasia, belief and representation. *Psychologie et Société*, 5, 121-138. <http://eprints.lse.ac.uk/2628/>

Lombardo, E., & Monchietti, A. (2015). Niveles de conocimiento que integran las representaciones sociales. Un estudio sobre polifasia cognitiva. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 12(2), 50-56. <https://www.redalyc.org/pdf/4835/483547667006.pdf>

Louis, E. (2022). *Poemna La Infancia Perdida*. Kinam ADN Ediciones.

Lynch, G. (2020). La investigación de las Representaciones Sociales: enfoques teóricos e implicaciones metodológicas, *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, Vol. 07, N° 01, p. 102-118. <http://www.redsocialesunlu.net/wp-content/uploads/2020/04/8.-La-investigaci%C3%B3n-de-las-Representaciones-Sociales.-Enfoques-te%C3%B3ricos-e-implicaciones-metodol%C3%B3gicas..pdf>

Makanaky ADN. (2021). No soy el último. En: *Liberación Emocional*. Versión audiovisual disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=YImR7ENHCww>

Marková, I. (2017). The making of the theory of social representations. *Cadernos de Pesquisa*, 47(163), 358-375. <https://dx.doi.org/10.1590/198053143760>

Martín-Barbero, J. (2010) De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Antrhopos, Barcelona - Universidad Autónoma Metropolitana de México

Martínez, J. (2000). La migración internacional y la era de la globalización e integración: temas para una agenda regional. *Serie Población y Desarrollo*, 10. Celade/Cepal, Publicación de las Naciones Unidas. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/7128>

Martínez-Miguel, M. (2002). La etnometodología y el interaccionismo simbólico: sus aspectos metodológicos específicos. *La Nueva Ciencia*. 5:1-21. <https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Etnometodolog%C3%ADa.pdf>



Mercado-Órdenes, M., & Figueiredo, A. (2023). Racismo y Resistencias en Migrantes Haitianos en Santiago de Chile desde una Perspectiva Interseccional. *Psykhe* 32(1), 00102. <https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.2021.28333>

Monetti, M. (2017). Las migraciones internacionales y el proceso de integración en las sociedades de acogida: una mirada desde las teorías sociológicas contemporáneas. *Fronteras* 3(2), 7-42. <http://revistas.ufro.cl/index.php/fronteras/article/view/645>

Mora, C. (2009). Estratificación social y migración intrarregional: Algunas caracterizaciones de la experiencia migratoria en Latinoamérica. *Revista Universum*, N° 24, Vol. 128-143. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-23762009000100008](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762009000100008)

Mora, C. (2008) Globalización, Género y Migraciones. *Revista Polis*, Vol. 7 n° 20. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v7n20/art15.pdf>

Morales, O & Kleidermacher, G. (2005). Representaciones de migrantes senegaleses en la sociedad porteña de Buenos Aires: apuntes sobre exotismo y exotización. *Etnográfica*, vol. 19 (1) <https://journals.openedition.org/etnografica/3884>

Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Editorial Huemul.

Moscovici, S. (1991). La Psicología Social II. Paidós.

Navarrete-Yáñez, B. (2017). Percepciones sobre inmigración en Chile: Lecciones para una política migratoria. *Migraciones internacionales*, 9(1), 179-209.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-89062017000100179&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062017000100179&lng=es&tlng=es).

Olea-Gutiérrez CV, Zavala-Pérez IC, Salas-Medina DL, et al. (2008). Estructura y organización de las representaciones sociales del concepto cuidar en cuidadores de personas con enfermedad crónica. *Rev Enferm*, 26(3):161-170. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=82796>

Oyarzún, L., Aranda, G., & Gissi, N. (2021). Migración internacional y política migratoria en Chile: tensiones entre la soberanía estatal y las ciudadanía emergentes. *Colombia Internacional*, (106), 89-114. <https://doi.org/10.7440/colombiaint106.2021.04>

Palomera, A., & Herrera, S. (Eds.) 2021. Migraciones y desplazamientos forzados: Nuevas aproximaciones y contribuciones al estudio de la migración contemporánea. Ariadna Ediciones. <http://books.openedition.org/ariadnaediciones/9335>

Peñaranda, F. (2004). Consideraciones epistemológicas de una opción hermenéutica para la etnografía. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2(2), 167-189. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2004000200007&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2004000200007&lng=en&tlng=es).

Pérez, D. (2011). Hermeneutics and research methods of Social Science. *Estudios de Filosofía*, (44), 7. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-36282011000200002&lng=en&tlng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-36282011000200002&lng=en&tlng=en).

Pineda G, Esther. (2017). Racismo, endorracismo y resistencia. Editorial el Perro y la Rana.

Pineda G, Esther. (2018). Las heridas del racismo: Efectos psicosociales de la discriminación racial en las personas afrodescendientes en América Latina. *Iberoamérica Social: Revista-Red de Estudios Sociales*, (XI), 46-64. <https://www.aacademica.org/estherpinedag/19>

Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., Tacchi, J. (2019). Etnografía Digital. Principios y práctica. Ediciones Morata.

Pinto Baleisan, C., & Cisternas Collao, N. (2021). Reflexiones sobre el uso de la interseccionalidad en los estudios migratorios en Chile. *Revista Punto Género*, (14), pp. 49– 70. <https://doi.org/10.5354/2735-7473.2020.60866>

Portes, A. (2005). Convergencias teóricas y evidencias empíricas en el estudio del transnacionalismo de los inmigrantes. *Migración y Desarrollo*, núm. 4, pp. 2-19. <https://www.redalyc.org/pdf/660/66000401.pdf>

Portes, A. & Cachón, L. (2012). Sociología económica de las migraciones internacionales. *Anthropos*.

Prado-Ballester, C. (2007). La etnografía de la comunicación. Un modelo olvidado. *VI Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia*. <https://www.aacademica.org/vi.congreso.chileno.de.antropologia/140.pdf>

Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO.  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>

Rateau, P. & Lo Monaco, G. (2013). La Teoría de las Representaciones Sociales: Orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos. *Revista CES Psicología*, VI(I), 22-42. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-30802013000100003&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-30802013000100003&script=sci_abstract&tlng=es)

Riedemann, A. & Stefoni, C. (2015). Sobre el racismo, su negación, y las consecuencias para una educación anti-racista en la enseñanza secundaria chilena. *Polis, Revista Latinoamericana*, Volumen 14, N° 42, p. 191-216.  
[https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v14n42/art\\_10.pdf](https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v14n42/art_10.pdf)

Robert C. I. (2019). [Tesis de Magister] *Cadenas y redes migratorias presentes en la etapa inicial del proyecto migratorio de personas haitianas en la ciudad de Valparaíso*. Universidad de Concepción. <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/719>

Rodríguez-Salazar, T. (2011). Discusiones teórico-metodológicas sobre el carácter contextual de las representaciones sociales. *Sinéctica*, (36), 1-11.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2011000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2011000100004&lng=es&tlng=es).

Rodríguez-Salazar, T. (2007). Sobre el estudio cualitativo de la estructura de las representaciones sociales. En: Rodríguez y García (Coord.)(2007). *Representaciones sociales. Teoría e investigación*. Universidad de Guadalajara.

[https://www.academia.edu/984196/Representaciones\\_sociales\\_teor%C3%ADa\\_e\\_investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/984196/Representaciones_sociales_teor%C3%ADa_e_investigaci%C3%B3n)

Rojas-Pedemonte, N., Amode, N., & Vásquez-Rencoret, J. (2015). Racismo y matrices de inclusión de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión. *Polis, Revista Latinoamericana*. N° 42 <https://doi.org/10.4067/s0718-65682015000300011>

Rojas & Koechlin. (Eds) (2017). Migración haitiana hacia el sur andino. OBIMID y Servicio Jesuita a Migrantes. <https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/2117>

Rubira, R. & Puebla, B. (2018). Representaciones Sociales y comunicación. Apuntes teóricos para un diálogo inconcluso. *Convergencia*, vol.25 no.76. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352018000100147](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352018000100147)

Rubira, R., & Puebla, B. (2017). Representaciones sociales y mediaciones: una lectura crítica desde la perspectiva latinoamericana de Comunicación. *Barataria. Revista Castellano-Manchega De Ciencias Sociales*, (22), 81-97. <https://doi.org/10.20932/barataria.v0i22.357>

Saez-Gallardo, J. (2018). El racismo discursivo en la prensa escrita: una mirada teórica desde el Análisis Crítico del Discurso y la Sociología de los medios. *ZER- Revista de estudios de comunicación*, 23(45), 75-94. <https://doi.org/10.1387/zer.19995>

Sánchez-Rivera, S. (2007). Análisis semiótico discursivo de las representaciones sociales de la juventud difundidas en los Mass Media. *MEDIACIONES*, 5(7), 13-25.

<https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.5.7.2007.13-25>

Sánchez M., A., Bosque M., J., & Jiménez V., C. (2009). Valparaíso: su geografía, su historia y su identidad como Patrimonio de la Humanidad. *Estudios Geográficos*, 70(266), 269–293. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.0445>

Sassen, S. (2006). La formación de las migraciones internacionales: implicaciones políticas. *Revista Internacional de Filosofía Política*, N°27. [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:filopoli-2006-27-37938CE5-086B-6191-7366-5BDBADF72E0E/formacion\\_de\\_migraciones.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:filopoli-2006-27-37938CE5-086B-6191-7366-5BDBADF72E0E/formacion_de_migraciones.pdf)

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

Segato, R. (2012). Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales. *Observatório da Jurisdição Constitucional*. Ano 5. <https://www.portaldeperiodicos.idp.edu.br/observatorio/article/view/686/473>

Stang, M, Lara, A & Andrade-Moreno, M. (2020). Humanitarian rhetoric and expulsability: Haitian migrants and migration governance in Chile. *Si Somos Americanos*, 20(1), 176-201. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-09482020000100176>

Stang, M. (2021). De experiencias de solidaridad a la politización en la precariedad: mujeres migrantes y organización social en tiempos de “estallido” y pandemia. *Polis*, 20(60), 63-93. <https://dx.doi.org/10.32735/s0718-6568/2021-n60-1655>

Stefoni, C., & Stang, F. (2017). La construcción del campo de estudio de las migraciones en Chile: notas de un ejercicio reflexivo y autocrítico. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (58), 109-129. <https://doi.org/10.17141/iconos.58.201>

Stefoni, C. y Brito, S. (2019). Migraciones y migrantes en los medios de prensa en Chile: La delicada relación entre las políticas de control y los procesos de racialización. *Revista Historia social y de las mentalidades*. USACH. Vol. 23 Núm. 2: Migraciones: Teoría e historia. <https://doi.org/10.35588/rhsm.v23i2.4099>

Solimano, A. (2003). Globalización y migración internacional: la experiencia latinoamericana. *Revista de la CEPAL*, N°80. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/10895>

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987-2002) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda del significado. Paidós <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Techo Chile – Fundación Vivienda [FV] – Centro de Estudios Socioterritoriales. [CES]. (2021) Catastro de campamentos en Chile 2020-2021. Informe ejecutivo. [https://ceschile.org/wp-content/uploads/2020/11/Informe%20Ejecutivo\\_Catastro%20Campamentos%202020-2021.pdf](https://ceschile.org/wp-content/uploads/2020/11/Informe%20Ejecutivo_Catastro%20Campamentos%202020-2021.pdf)

Tijoux, M.E. (2013) Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santiago: Elementos para una educación contra el racismo. *Polis*. No. 35. <https://journals.openedition.org/polis/9338>

Tijoux, M.E. (2014) El Otro inmigrante “negro” y el Nosotros chileno. Un lazo cotidiano pleno de significaciones. *Boletín Onteaiken*, No.17. <http://onteaiken.com.ar/ver/boletin17/art-tijoux.pdf>

Tijoux, M. E. (2016) Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración. Universidad de Chile; Editorial Universitaria. Santiago.  
<https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i132.2934>

Tijoux, M. & Córdoba, M. (2015). Racismo en Chile: colonialismo, nacionalismo, capitalismo. *Polis*. No. 42. <https://journals.openedition.org/polis/11226>

Todorov, T. (2013). Nosotros y los otros. Reflexiones sobre la diversidad humana. SXXI Eds.

Torres, O. & Garcés, A. (2013). Representaciones sociales de migrantes peruanos sobre su proceso de integración en la ciudad de Santiago de Chile. *Polis* (Santiago), 12(35), 309-334.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682013000200014>

Urzúa, A., Heredia, O., & Caqueo. (2016). Mental health and stress by acculturation in immigrants from South America in northern Chile. *Revista médica de Chile*, 144(5), 563-570.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872016000500002>



Valencia & Elejabarrieta. (2007). Aportes sobre la explicación y el enfoque de las representaciones sociales. En: Rodríguez y García (Coord.)(2007). Representaciones sociales. Teoría e investigación. Universidad de Guadalajara.

[https://www.academia.edu/984196/Representaciones\\_sociales\\_teor%C3%ADa\\_e\\_investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/984196/Representaciones_sociales_teor%C3%ADa_e_investigaci%C3%B3n)

Valenzuela, P., Riveros, K., Palomo, N., Araya, I., Campos, B., Salazar, C., & Tavie, C. (2018). Integración laboral de los inmigrantes haitianos, dominicanos y colombianos en Santiago de Chile. *Antropologías Del Sur, 1*(2), 101-121. <https://doi.org/10.25074/rantros.v1i2.845>

Van Dijk, T. (2001). Discurso y Racismo. *Persona y sociedad*, Traducido por Christian Berger, Escuela de Psicología, Universidad Alberto Hurtado.

<http://www.discursos.org/oldarticles/Discurso%20y%20racismo.pdf>

Vassallo de Lopes, María Immacolata. (2012) La investigación en comunicación: Cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas. *Diálogos de la comunicación*. FELAFACS.

[https://www.academia.edu/3105129/La\\_investigaci%C3%B3n\\_de\\_la\\_comunicaci%C3%B3n\\_cuestiones\\_epistemol%C3%B3gicas\\_te%C3%B3ricas\\_y\\_metodol%C3%B3gicas](https://www.academia.edu/3105129/La_investigaci%C3%B3n_de_la_comunicaci%C3%B3n_cuestiones_epistemol%C3%B3gicas_te%C3%B3ricas_y_metodol%C3%B3gicas)

Wagner, W., Hayes, N. & Flores, F. (2005). El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La Teoría de las representaciones sociales. Anthopos.

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Seminario “Interculturalidad y Educación Intercultural”, Instituto Internacional de Integración del Convenio

Andrés Bello, La Paz, 9-11 de marzo de 2009.

[http://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural\\_150569\\_4\\_0204.pdf](http://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_0204.pdf)

Walsh, C. (2007). ¿Son posibles unas ciencias sociales/ culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales. *Nómadas* (Col), núm. 26, pp. 102-113.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1051/105115241011.pdf>

Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Signo y Pensamiento*. XXIV. 39-50.  
[https://www.researchgate.net/publication/237041504\\_Interculturalidad\\_conocimientos\\_y\\_decolonialidad](https://www.researchgate.net/publication/237041504_Interculturalidad_conocimientos_y_decolonialidad)

Waquant, L. (2010) Castigar a los pobres: El Gobierno Neoliberal de la Inseguridad Social. Gedisa.

Weviorka, M. (2009) El racismo: Una introducción. Gedisa.

White-Ossandon, M. (2020). Un territorio en disputa: Análisis de la expresión territorial del conflicto socioambiental de Quintero-Puchuncav. *Boletín electrónico de Geografía*. N° 8: 18 – 40 . <https://geografia.uc.cl/images/exalumnos/begeo/begeo20/MWh.pdf>

**Anexos**

**I.- Consentimiento Informado**

**II.- Documento de presentación del proyecto**

**III.- Pauta Informantes Valparaíso**

**IV.- Pauta Informantes Las Gviotas**

**V.- Tabla 1.- Vaciado Entrevistas.**