

ECOLOGÍA DE LAS IMÁGENES

Nombre del curso	Ecología de las imágenes
Descripción del curso	El curso tiene por objetivos entregar un acercamiento al concepto de imagen desde una perspectiva no formalista.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el concepto de “imagen” desde una perspectiva noformalista si no ecológica. • Reconocer el pensamiento de los principales proponentes de unpensamiento ecológico de imágenes. • Ampliar el concepto de "imagen" más allá de la visualidad.
Contenidos	<p>Unidad I: ¿Qué es una imagen? Filogénesis de la visualidad. Imágenes de intimidad, proximidad y distancia Diferentes sensorialidades, diferentes imágenesLas imágenes y la historia de sus entornos.</p> <p>Unidad II: Qué pensadores contemporáneos han estudiado la ecología delas imágenes Aby Warburg · Hans Belting Dietmar Kamper</p> <p>La contaminación y la máquina del capital Dr © Joaquín Zerené, Universidad Diego Portales / Dr. Iván Flores Arancibia, UACHLa sesión consistirá en realizar una arqueología del imaginario de la contaminación viral como un principio articulador del capitalismo contemporáneo.</p> <p>El parásito y el futuro de la extinción Dra. Begonya Sáez, Universidad Autónoma de Barcelona La sesión tendrá como propósito analizar las mutaciones en nuestra comprensión de la temporalidad, con especial atención a las diversas dimensiones posthumanistas de la extinción.</p>



Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Basado en las lecturas y resúmenes presentados• Participación activa en clases• Evaluación final de la monografía
Bibliografía	<p>Básica Baitello, N. (2008) La era de la iconofagia. Sevilla: Arcibel Belting, H. (2009) Antropología de las imágenes. B. Aires: KatzWarburg, A. (2008) El ritual de la serpiente. Mexico: Sextopiso Watsuji, Tetsuro (2006) Antropología del paisaje. Salamanca: Ed. Sígueme. Kamper, D. (2016) Mudança de horizonte. S. Paulo: Paulu.</p> <p>Recomendada Baitello, N. (2018) A carta, o abismo, o beijo. S. Paulo: Paulus Baitello, N. (2012) O pensamento sentado. S. Leopoldo: Unisinos Browne, R. (2013) No al canibalismo. Temuco: Ed. Univ. de la Frontera. Echeto, V. (2016) La desilusión de la imagen. Barcelona: Gedisa Farocki, H. (2015) Desconfiar de las imágenes. B. Aires: Caja Negra Mondzain, M. J. (2009) A imagem pode matar? Lisboa: Passagens</p>

