

## PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

### I. Identificación de la actividad curricular

Nombre del Programa	Doctorado en Comunicación	Duración (semanas)	4 semanas
Nombre actividad curricular Código	Diálogos en conflicto: Desafíos históricos del campo de la comunicación (Electiva)	Horas totales y semanales	Intra-aula teórica semanal: 6 Intra-aula práctica semanal: 4 Extra-aula semanal: 30 Intra-aula total: 40 Extra-aula total: 120
Tipo de Formación	Especializada	SCT	6
Carácter	Teórico-Práctico	Requisitos	No
Año académico	2019	Semestre	Segundo
Docentes	Dr. Carlos Del Valle (UFRO. Responsable), Dr. Rodrigo Browne (U. Austral de Chile. Responsable), Dra. Solange Cárcamo (U. Católica de Temuco), Dr. Jorge Araya (UFRO), Dr. Rubén Sánchez (UFRO), Dra. Olga Ruiz (UFRO), Dr. Álvaro Bello (UFRO), Dr. Jaime Otazo (UFRO), Dr. Patricio Padilla (UFRO), Dr. Patricio Lepe-Carrión (UFRO), Dra. Yéssica González (UFRO), Dra. Sandra Riquelme (UFRO), Dr. Pablo Bilyk (U. N. La Plata, Argentina), Dra. Daiana Bruzzone (U. N. La Plata, Argentina), Dr. Esteban Zunino (U. N. de Cuyo, Argentina), Dr. Francisco Sierra (U. de Sevilla), Dra. Ingrid Bachmann (P. U. Católica de Chile), Dra. María Isabel Pavez (U. de Los Andes, Chile), Dra. Rayen Condeza (P. U. Católica de Chile), Dra. Ana Ulloa (U. Autónoma de Barcelona).		

### II. Perfil del graduado/especialista

El Doctor en Comunicación formado en las Universidades de La Frontera y la Universidad Austral de Chile es un postgraduado con capacidades para desempeñarse en (1) la investigación autónoma en el campo de la comunicación, y (2) la difusión del conocimiento del área a públicos académicos. Su formación es desde una perspectiva crítica de la industria cultural y sus mediaciones, a través de enfoques, teorías y análisis interdisciplinarios para desarrollar estudios sobre los procesos de comunicación. Su formación lo habilita para (1.1.) Identificar nuevos problemas en contextos interculturales, conocidos y emergentes, con diferentes técnicas teórico-metodológicas; (1.2.) Desarrollar investigación en el campo de la comunicación, con herramientas teórico-metodológicas desde una perspectiva interdisciplinaria para contribuir a la comprensión de las problemáticas asociadas a los distintos contextos interculturales; (2.1.) Preparar artículos científicos para su publicación en revistas indexadas del área, en base a la



discusión teórica, análisis preliminar de distintos corpus y resultados de investigación propia, y (2.2.) Producir textos científicos para la exposición de resultados de investigación a públicos académicos. Tiene capacidad para comunicarse de manera efectiva con diversos públicos y analizar problemáticas desde un pensamiento crítico. El Doctor en Comunicación postgraduado de las Universidades de La Frontera y la Universidad Austral de Chile podrá desempeñarse en Centros e Institutos de investigación, instituciones de educación superior, públicas o privadas.

### III. Descripción de la actividad curricular

Seminario Taller orientado a la presentación de experiencias teórico-metodológicas sobre problemáticas socio-culturales en contextos de conflictividad en el campo de la comunicación.

### IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias

Genéricas	De especialidad o disciplinares
1) <u>Pensamiento Crítico</u> : habilidad para evaluar o analizar la realidad y los argumentos sobre ella, tanto propios como ajenos.	1.1.) Identificar nuevos problemas de la comunicación en contextos interculturales conocidos y emergentes con diferentes técnicas teórico-metodológicas.

### V. Resultados de aprendizaje

Al finalizar con éxito la asignatura o módulo los estudiantes deberán ser capaces de:

- Identificar las herramientas teórico-metodológicas sobre problemáticas socio-culturales en contextos de conflictividad en el campo de la comunicación.
- Conocer algunos modelos sobre problemáticas socio-culturales en contextos de conflictividad en el campo de la comunicación.

### VI. Contenidos

#### Unidades temáticas:

#### 1. Marcos teórico-conceptuales:

- La comunicación como campo para pensar y disputar
- Pensar las subjetividades en la comunicación
- Economía política de la comunicación
- Fanon/Foucault: El coraje del No-ser
- Filosofía intercultural y conflictos étnicos
- Rol de las mediaciones interculturales en la construcción de los procesos identitarios



- Teorías feministas y comunicación

**2. Marcos teórico-metodológicos:**

- Investigación etnográfica
- Análisis de contenido
- Consecuencias metodológicas de las nociones de discurso en ciencias sociales y humanas
- Uso de bases de datos y recursos electrónicos para la investigación

**3. Aplicaciones y experiencias:**

- Estudios de la memoria
- Mujeres, violencia, crimen y castigo. Las opacidades de una 'herencia inmaterial en la Historia de Chile'
- La empalabración científica de los alimentos. Apuntes comunicológicos del discurso nutricional
- Inclusión digital e inmigración
- Discurso social sobre la infancia en Chile
- Comunicación creativa

**VII. Metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje**

Metodología de la clase:

- Clases expositivas
- Talleres

Trabajo autónomo de los estudiantes:

- Lecturas
- Presentación ensayo o avance de investigación de tesis con los contenidos del curso (100%)

**VIII. Evaluación**

- Presentación ensayo o avance de investigación de tesis con los contenidos del curso (100%)

**PLAGIO:** es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En ninguna actividad curricular se acepta el plagio, ya sea en presentaciones orales, escritas o visuales, por lo que quien lo cometa será sancionado académicamente.

**IX. Bibliografía y Recursos**

## Básica

- Browne Sartori, Rodrigo (2018). *NO: una revisión desautorizada a la crisis del autor*. Madrid: Plaza y Valdés. 191 páginas. ISBN 9788417121075.
- Del Valle, Carlos (2017). *Crisis, comunicación y crítica política*. Quito: Ciespal. 497 páginas. 9789978551796.
- Méndez Rubio, Antonio (2015). *Comunicación, cultura y crisis social*. Temuco: Ediciones Universidad de la Frontera. 267 páginas. 9789562362887
- Sierra Caballero, Francisco (2013). *Ciudadanía, tecnología y cultura: nodos conceptuales para pensar la nueva mediación digital*. Barcelona: Gedisa. 317 páginas. 9788497847384.
- VV.AA. (2018). *Comunicación para la resistencia: conceptos, tensiones y estrategias en el campo político de los medios*. Buenos Aires: Universidad de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación. 361 páginas.

## Complementaria

- Aruguete, Natalia (2016): "Agenda setting y framing: Un debate teórico inconcluso", en *Más Poder Local*, 30, 36-42.
- Del Valle, Carlos (2019): "La criminalización radical del enemigo como estrategia del estado nacional y las élites en la lucha por las tierras indígenas", en Álex Arévalo, Griselda Vilar & Marcial García (Editores): *Comunicación y cambio social*, Barcelona: Tirant lo Blanch.
- Del Valle, Carlos (2018): "La producción del enemigo íntimo en la industria cultural chilena: Crítica a la certeza moral, la razón neoliberal y la sujeción criminal", en Caldevilla, David (Coordinador): *Perfiles actuales en la información y en los informadores*, Madrid: Editorial Tecnos. Pp. 51-68.
- Misse, M. (2014). "Sujeição criminal", en Sérgio de Lima, R. (org.). *Crime, polícia e justiça no Brasil*. São Paulo: Editora Contexto. Pp. 204-212.
- Misse, M. (2010). "La acumulación social de la violencia en Río de Janeiro y en Brasil: algunas reflexiones", en *Revista Co-herencia*, vol. 7, nº 13, pp. 19-40.
- Sierra-Caballero, Francisco (2018): "Ciberactivismo y movimientos sociales. El espacio público oposicional en la tecnopolítica contemporánea", en *Revista Latina de Comunicación Social*, 73, pp. 980-990.
- The World Bank Web, "Social Capital and Ethnicity".
- Todorov, T. (2012): *Los enemigos íntimos de la democracia*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Wallerstein, I. (Coord.) (2007). *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. México DF: Siglo XXI Editores.
- Wallerstein, I. & Balibar, E. (1991). *Raza, nación y clase*. Madrid: IEPALA.

## Recursos

- <http://converginghorizons.ufro.cl/>
- <http://www.perspectivasdelacomunicacion.cl/>
- <http://centrofrontera.ufro.cl/>
- <https://www.cibermov.net/>
- <http://www.doctoradoencomunicacion.cl/>

