

# En la encrucijada del tercer milenio:

aportes críticos desde las ciencias  
sociales, el arte y las humanidades



# **En la encrucijada del tercer milenio:** aportes críticos desde las ciencias sociales, el arte y las humanidades

Sandra Navarrete  
Raúl Elgueta  
Alessandro Santoni  
Editores

2022

***En la encrucijada del tercer milenio...***

© USACH

ISBN: 978 9569 43744 1

2022 Santiago, Chile

Editores: Alessandro Santoni, Raúl Elgueta, Sandra Navarrete

Ilustración portada:

© Celia Cisternas Urbina | IG @celia.collage

Alumna Mg. Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos

Diseño y diagramación: Andoni Martija M.

Impresión: Grafikakolor

Impreso en Chile / Printed in Chile

## *Indice*

Prólogo	
Un esfuerzo colectivo	7
Alessandro Santoni, Raúl Elgueta, Sandra Navarrete	
Una lectura ecocrítica en América Latina	11
Julieth Niño	
(Neo)extractivismo y conflictividad socioambiental en Argentina, Bolivia y Chile durante los gobiernos progresistas	27
Felipe Aracena Hrepic	
¿Es posible la valentía en la Iglesia de los miedos?	59
Carlos Rojas Alarcón	
El efecto “Francisco” en Chile y Perú. El trato de la prensa frente a los abusos en la iglesia católica	79
José Miguel Pérez Valdivia	
¿Cómo entendemos la violencia de género y territorios masculinizados? Los casos de Warmi Power y Las Bulla	103
Natalia Raggio Reyes	
De mayo feminista a la FECH: la toma de la Universidad de Chile como ejercicio de gestión de asimetrías de poder	119
Consuelo Díaz Muñoz	
Entre colapsos, ruinas y nuevos paradigmas: la inclusión de mujeres artistas latinoamericanas en el arte	143
Joana Mazza	
Nuevas didácticas para el aula desde la creación artística colaborativa con perspectiva de género	159
Natalya José Fierro Navarro	
Hacia la comprensión de la migración desde una perspectiva sociomaterial	185
Camila Alcaíno Monsalves	
Sociedad civil y violencia policial: la lucha contra la izquierda armada a inicios de la transición democrática en Chile, 1990-1993	209
Luciano Sáez Fuentealba	

## HACIA LA COMPRENSIÓN DE LA MIGRACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOMATERIAL<sup>1</sup>

Camila Alcaíno Monsalves<sup>2</sup>

La noción del inmigrante en Chile ha sido construida a lo largo de la historia como alteridad, como un problema, ubicando allá ese “otro” que es mirado con sospecha, ha sido visto así desde la política pública, por la sociedad e incluso estudiada de esta manera. En este escenario es que el presente artículo propone que el enfoque sociomaterial, más específicamente la teoría del Actor-red (TAR) de Bruno Latour, podría venir a nutrir los estudios y comprensión del proceso migratorio. Lo anterior utilizando como punto de partida la investigación sobre el proceso migratorio haitiano en Chile realizado entre 2015 y 2018, mediante el colectivo de la radio Renaissance, para desplegar la comprensión del proceso migratorio y su estudio centrado en las prácticas y agenciamientos.

La circulación de los seres humanos por el planeta ha ido de la mano de su existencia, desde cuando este fue nómada y buscó su alimento desplazándose, hasta hoy, cuando se mueve de una latitud a otra en busca de mejores condiciones económicas, políticas y/o humanitarias. El paso del tiempo y las transformaciones de las sociedades también complejizaron los movimientos entre territorios divididos por la geopolítica, por fronteras políticas y constructos de naciones, e imaginarios sociales y culturales.

Hoy el mundo se polariza con diversas posturas ante los mi-

---

1 Beca ANID, doctorado nacional 2022. Trabajo basado en investigación realizada para tesis del Magíster en Ciencias Sociales mención Estudios de la Sociedad Civil, *Tecnología de la información en los procesos migratorios*, IDEA-USACH.

2 Magíster en Ciencias Sociales mención Estudios de la Sociedad Civil, IDEA-USACH. Estudiante del Doctorado en Comunicación de la Universidad de la Frontera y Universidad Austral de Chile.

grantes que buscan mejores condiciones u otros modos de vida, que los países en que nacieron no se los ofrece. Campañas presidenciales de diferentes partes del planeta han estado marcadas por la exacerbación del nacionalismo, y las mismas posturas son replicadas en Chile (2017 y 2021). Propuestas como construir una zanja para evitar que migrantes ingresen al país por pasos no habilitados, imágenes de chilenos quemando las pocas pertenencias de otros/as recién llegados/as, protestas en contra de la migración, otros apoyándola, mientras por diversas latitudes del país los migrantes conviven con la realidad nacional. Todo esto en un contexto global neoliberal que promueve el flujo de seres humanos y de bienes que van de un lugar a otro del globo.

En este panorama es que Chile ha experimentado en la última década un aumento sostenido en el número de inmigrantes. Según cifras del Ministerio de Relaciones Exteriores la inmigración se ha duplicado desde el 2006. Las visas definitivas otorgadas en el 2009 fueron superiores a las del 2008 en un 170,9% siendo cinco los lugares de orígenes más comunes: Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador y Argentina. Posterior a 2009 la solicitud de ciudadanos de nacionalidad peruana por visas de permanencia definitiva ha declinado, al menos hasta el 2015, según cifras del Departamento de Extranjería.

El comportamiento de la llegada de migrantes a Chile se ha modificado en la última década. De recibir a ciudadanos de países fronterizos, las nacionalidades se han ampliado a otras de Latinoamérica y el Caribe, de países de donde, según cifras del INE (2019), actualmente provienen alrededor del 87,5% de las y los migrantes. Hoy se pueden observar ecuatorianos/as, venezolanos/as, colombianos/as, haitianos/as entre los migrantes que llegan a este rincón del mundo.

Por su parte, la migración haitiana, considerada como una “comunidad emergente” que comenzó a llegar a Chile con más fuerza desde el terremoto que afectó Haití en el 2010, ha ido creciendo fuertemente en los últimos años según cifras del Departamento de Extranjería del Ministerio del Interior, y desde el 2013 han aumentado con mayor fuerza la solicitudes y otorgamiento de permanencia definitiva de haitianos en Chile, según el Departamento de Extranjería. Además, este grupo pertenece a los llamados “nuevos grupos” de inmigrantes, que provienen principalmente de Colombia, Haití y República Dominicana,

quienes han aumentado su llegada al país en el último tiempo. Pese a esta variación en el comportamiento de la inmigración en Chile, el país aún se mantiene con un reducido porcentaje de migrantes, en el 2014 representaba el 2,3% del total de la población (DEM, 2013. p. 21), ocupando el quinto lugar en relación con la preponderancia de los inmigrantes en países sudamericanos (Rojas *et al.*, 2016).

La migración haitiana hacia Chile y Sudamérica es un fenómeno de la historia reciente, probablemente no tenga más de una década, sin embargo, la migración de haitianos hacia los países del Norte es de larga data, lo que posiciona a la diáspora haitiana en alrededor de 2 millones de habitantes (Rojas *et al.*, 2015). En Chile la inmigración haitiana es principalmente masculina, el 60% son hombres y en edades en que son consideradas población económicamente activa, el 81,4% de los permisos de permanencia definitiva corresponde a personas de entre 15 y 44 años (Rojas *et al.*, 2016).

En este panorama, el proceso migratorio haitiano en Chile sorprendió a los medios de comunicación y a la población chilena, principalmente por la distancia cultural que se tiene con esta nacionalidad o nación. Poco se sabe de la cultura afrodescendiente, de la historia de Haití, de la raza como un constructo político que se aleja de aquel supuesto biologicista que hace a grupos pertenecientes a la raza humana diferente unos a otros, poco se sabe del país haitiano más allá de los prejuicios y estereotipos posicionados por los medios de comunicación que no hacen más que identificarlo como el “país más pobre de occidente”.

En tal contexto los migrantes haitianos en Chile se han ido organizando con el correr del tiempo, hoy existe una plataforma que busca reunir a las organizaciones haitianas buscando lograr conectar a todas las personas de origen haitiano y guiarlas o ayudarlas en el proceso migratorio en Chile. En ese escenario es que nace la radio Renaissance, un colectivo que se posiciona en las temáticas comunicacionales pero también migratorias. Al respecto, la Radio Renaissance es una:

Estación de radio creada e instalada en la comuna de independencia por inmigrantes haitianos que empieza a transmitir sus programas el día domingo 15 de marzo de 2015. Después de haber creado la ONG Buen samaritano para facilitar una mejor vida y convivencia para los inmigrantes haitianos en



Chile, los impulsores de esa idea de instalar una estación de radio con características diferentes, creen que sería un espacio público de diálogo y libertad de expresión con una mirada preferencial a los sectores más vulnerables, para construir una ciudadanía crítica que genere cambios hacia un buen vivir.<sup>3</sup>

El presente capítulo se propone analizar la inmigración haitiana en Chile como un caso revelador de la manera en que se comprende la noción de inmigración en lo contemporáneo, al tiempo de realizar una síntesis sobre la migración en Chile y cómo esta ha sido comprendida y estudiada desde las lógicas de los estudios migratorios que se desarrollan en Chile, para proponer cómo un enfoque sociomaterial, más específicamente la teoría del Actor-Red (TAR) de Bruno Latour, podría venir a nutrir el estudio del proceso migratorio.

Lo anterior a partir de la investigación realizada para conocer el proceso migratorio haitiano desde un prisma centrado en sus prácticas y agenciamientos. Un estudio que supone la migración y a los migrantes como agentes activos, que generan cambios y transformaciones de distinto tipo. En específico se estudió el colectivo de la radio comunitaria Renaissance desde la teoría del Actor-red (TAR). En base una metodología cualitativa de carácter exploratorio, la investigación incluyó técnicas etnográficas focalizadas y se centró en las conexiones de acción que se realizaron en el colectivo desde 2015 a los primeros meses de 2018, enfocando la recolección de la información en el primer semestre de 2017.

### *La TAR y estudios relacionados a la migración*

La perspectiva teórica metodológica del Actor-red de Bruno Latour, desarrollado desde los estudios de Ciencia y Tecnología ha sido aplicado también, o si se quiere, tomado para comprender la migración o al menos estudios relacionados a esta, así Kawar (2014) analiza la gobernanza y el cómo una organización actúa para incidir en la legislación de trabajadoras domésticas en Estados Unidos. Balsas *et al.* (2016) estudian las redes de conocimiento que se comienzan a formar con aquellos argentinos generadores de conocimientos que se quedaron en el extranjero. Y Morales

---

3 En <http://radiorenaissancefm.cl/?p=23>

y Rainer (2013) realizan una exposición y comprensión de cómo existirían dos tipos de migraciones, una por turismo y otra en busca de mejores oportunidades y cómo ambos casos deben ser separados en su estudio.

Los tres estudios expuestos anteriormente, rescatan y toman elementos de la perspectiva metodológica de Bruno Latour, para investigar y comprender objetos de estudios que no han sido abordados desde esta perspectiva. Todos consideran “actores” que no han sido apreciados como tales tradicionalmente, y que bajo la perspectiva de la TAR pueden ser mirados, analizados y por tanto, comprender su incidencia en la realidad que se estudia.

Morales y Rainer (2013), en su estudio titulado *Migración por amenidad y turismo: ¿dinámicas globales en el espacio rural? El caso de Tafí del Valle (Tucumán, Argentina)*, rescatan la interdisciplinariedad para el estudio de las dinámicas globales de migración en el espacio rural. Los autores utilizan de la teoría de Bruno Latour el “reconocer la voz de ‘los sujetos de estudio’” (Morales y Rainer, 2013. p. 572). Y, explican que de la TAR toman el analizar la interacción entre actores con objetos e información disponible —estos para Bruno Latour actores no humanos—, para desde ahí estudiar las relaciones que se generan entre los tres. De este modo, indican que el comprender el “espacio estudiado como un *entramado* [...] en continua transformación, permite evidenciar que no existen elementos estáticos. Algo muy apropiado para fenómenos nuevos, como los que plantea esta investigación” (Morales y Rainer, 2013. p. 573).

Por su parte, Kawar (2014) estudia las dimensiones materiales de la gobernanza, más específicamente, cómo un movimiento por los derechos de las trabajadoras domésticas logra incidir en esta. La autora busca comprender cómo se logró incidir en la gobernanza comprendiendo la realidad desde un enfoque CTS (Ciencia Tecnología y Sociedad), más particularmente desde la TAR de Bruno Latour; el cómo las técnicas y dispositivos técnicos desplegados en la producción de aparatos legales, se transforman o son también actores. En palabras de Kawar:

En este artículo, me baso en relatos existentes de cómo “Decent Work for Domestic Workers” se convierte en parte de la legislación laboral contemporánea al explorar la promulgación del convenio y recomendación sobre las trabajadoras domésticas, a través de un marco teórico y metodológico que

se inspira en estudios etnográficos del filósofo de la ciencia Bruno Latour de los estudios de la semiótica material de la producción de conocimiento de expertos de producción de conocimiento legal. Mi análisis toma como foco el proceso de producción de la convención y examina el proceso como un ensamblaje de traducciones epistémicas. (Kawar, 2014. p. 485)<sup>4</sup>

La autora destaca el cómo la perspectiva de la TAR posibilita prestar atención a lo que antes se ignoró, y esto es “el papel agenciativo de los objetos (herramientas y tecnologías) en el *forjamiento* de las relaciones sociales y el conocimiento social” (Kawar, 2014. p. 486). Para diferenciar su trabajo de otros la autora señala que

Mi análisis difiere del estudio constructivista de organizaciones internacionales tomando como foco todo el proceso de producción de la convención. Para sociólogos organizacionales, el objetivo teórico es demostrar que la burocracias a nivel nacional o internacional, tienen la capacidad de actuar como “agentes autónomos” con distintas “preferencias”. Por el contrario, mi análisis evita conceptualizar la ILO como un “agente” personificado. Más bien, examino el proceso de elaboración del derecho internacional, como una serie de transformaciones y traducciones efectuadas por actores con una serie de compromisos que participaron en sus distintas etapas. El objeto de estudio es un “aparato” que consiste en una cadena de asociaciones productoras de conocimiento que excede el control administrativo de cualquier agente específico. (Kawar, 2014. p. 508-509)

Por otro lado, para Balsas *et al.* (2016) el considerar actores que antes no fueron tomados en cuenta en el estudio de redes de conocimiento científico, aparece como algo fundamental para la comprensión de las acciones colectivas que genera la Red de Científicos Argentinos en Italia (RCAI). Los autores rescatan lo que llaman “dispositivos de involucramiento” y aquello que permite acceder o comunicar a los científicos con dichos dispositivos:

En términos de Meyer (2011), el *intéressment* es lo que da forma duradera a las relaciones del Actor-red. Este autor hace referencia a los dispositivos de involucramiento como a aquéllos que están entre los actores y la acción colectiva

---

4 Esta y las siguientes traducciones de Kawar son de mi propia autoría.

mediante las cuales se conectan. En palabras de Meyer (2011), las tecnologías de la información y la comunicación juegan un papel fundamental sobre estos dispositivos [...] Ahora bien, los dispositivos de involucramiento pueden ser de diversa naturaleza —programas, financiamiento, invitaciones, reuniones, premios, contratos, información—, que tienen sentido para propósitos concretos de acción. (Balsas *et al.*, 2016. p. 3)

Dicho de otro modo, Balsas *et al.* (2016), toman la perspectiva de la TAR para analizar los actores que ellos denominan “dispositivos de involucramiento”, y en el operar de dichos dispositivos ellos consideran que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aparecen como un elemento fundamental. Aquellos dispositivos, actores no humanos, considerados para los autores como actores red, que pudiesen ser vistos como elementos artefactuales sin agencia, son aquí fundamentales para que los científicos (actores humanos en esta red) que residen fuera de Argentina, se conecten con el territorio.

Las perspectivas de los autores que se han expuesto buscando aportar a la comprensión de cómo la TAR puede venir a nutrir e incluso a ser necesario para estudiar la migración haitiana en Chile. Considerando además, que se trata de una migración que también es material, de carácter fundamentalmente económica —entendiendo que también puede ser vista como una política—, pero aquí se hace alusión no solo al carácter material por obtener mayor bienestar material (de salud, de vivienda, etc.) o estabilidad económica, sino porque juegan materialidades como el dejar cierta realidad material atrás (casa, infraestructura, el espacio cotidiano, etc.). Por ejemplo, la iglesia protestante aparece en el estudio de la inmigración haitiana, a través del colectivo de la Radio Renaissance, como un espacio que viene a jugar un rol fundamental en el reconectarse con sus formas de vida, conexión que también hace alusión a una tierra dejada atrás, tierra cultural y material.

### ***La realidad como una sociomaterial: estudiar la migración haitiana***

Al mirar la migración haitiana no solo a Chile, sino a diversos países del mundo, lo primero que salta a la luz es la cantidad de personas que han salido de la isla para asentarse en diversas latitudes del globo, la que se estima en alrededor de dos millones de personas

haitianas (Rojas *et al*, 2015). Haití es considerado el país más pobre de occidente, por lo que el imaginario construido en torno a dicho país es uno de una enorme pobreza.

Hasta aquí, en lo expuesto, ya hay dos antecedentes que hacen única o al menos particular la migración haitiana en Chile: 1) la migración haitiana: es la diáspora más grande de migrantes en el mundo, y 2) son considerados el país más pobre del mundo occidental, incluso clasificado por muchos como un Estado fallido. Además, si se agregan más antecedentes, 3) un tercio del país es protestante y se estima que quienes migran también lo son, o al menos la mayoría, puesto que como indica Bertin (2011), el protestantismo va de la mano de querer generar un nuevo Haití, el que aparentemente —según señalan estos migrantes— solo se puede construir de afuera y desde la religión para exculpar los pecados que el vudú le habría traído al país caribeño. Y otro elemento que se suma es que, (4) para el caso de Chile, como país receptor de migrantes haitianos, este comenzó a ser mayoritariamente un destino post el terremoto que sacudió a Haití en el 2010.

En resumen, la migración haitiana guarda particularidades que vale la pena abordar desde la TAR, puesto que como se propone en este artículo, así se podrán identificar todos los actores involucrados y de esta manera rastrear la agencia, o en palabras de Barad (2007) la inter-acción entre los actores.

Para Barad (2007) la realidad se debe estudiar desde la perspectiva de la realidad agencial, vale decir que el mundo es uno que va más allá de los actores y está constituido por fenómenos e inter-acciones, es decir, por “actividad en su devenir” (Barad, 2007. p. 141).<sup>5</sup> En esta línea, el ubicarse desde la perspectiva teórica metodológica de la TAR, permite prestar atención a aquello que se ubica entre el actor humano y su acción, posibilitando el hacer emerger esos actores que tienen agencia, pero que al no mirarlos bajo el lente sociomaterial son perdidos en el mundo no social o considerados mero contexto.

Vale decir que, para el estudio de la migración, la TAR posibilita el identificar y estudiar actores olvidados, identificando así a algunos que se encuentran entre el actor humano y la acción, permitiendo mirar la agencia de los objetos, regulaciones, y otros no humanos, que para este enfoque también son actores.

---

5 Traducción propia.

Emerge entonces una nueva comprensión para los estudios relacionados a la migración haitiana; por ejemplo, se podrían observar y ser estudiadas las remesas desde su poder agencial, los celulares, el computador, centros de llamados, la iglesia protestante, etc. El estudio y comprensión de la migración haitiana en esta perspectiva se separa de la noción del “otro”, de la “otredad” para observar una realidad agencial, desde una perspectiva no colonizadora, donde emergen acciones como la creación del colectivo de la radio Renaissance, de un diccionario kreyòl-español, español-kreyòl (el primero que existe en el mundo, nacido desde actores de esta agrupación). Pasando así, el/la migrante de ser un intermediario (pasivo sin agencia), a un mediador con poder agencial. Esta visión reticular permite rastrear las estrategias humanas y no humanas de la migración haitiana en Chile.

El caso de la inmigración haitiana en Chile ha generado redes de apoyo ciudadano de distinta índole, debido a que la magnitud e intensidad han sido únicas en el país, con un Estado muy poco preparado para ello. Sin embargo, esta oleada inmigratoria ha configurado procesos de institucionalización y además de socialización sin iguales.

Se han realizado clases de enseñanza de español por parte de actores de la sociedad civil, de instituciones como capillas, municipalidades, e incluso desde organizaciones haitianas formadas y conformadas por haitianos que manejan el español y que conocen ya —gracias a sus años de experiencia en Chile— costumbres y funcionamientos de la sociedad chilena, como el sistema de pago del transporte público, normas de convivencia legales como el no beber en las calles, etc.

Colectivos se han puesto en marcha para incidir en la política pública relativa a la migración, para hacer frente a la construcción de una política migratoria que lleva años en discusión y que incluso hoy, aunque esté promulgada continúa sin ser una realidad, por no tener reglamento. Los últimos gobiernos que han dirigido el país (Michelle Bachelet y Sebastián Piñera) realizaron proyectos de ley, hasta que finalmente este 2021 se promulgó una ley de migración, pero que sigue poniendo bajo sospecha a todo extranjero que pueda no venir a “aportar al país”.

En este sentido, la presente investigación instala una visión reticular, proponiendo rastrear estrategias humanas y no humanas, de la inmigración en Chile, vistas como una acción colectiva.

### ***La migración como problema: procesos de institucionalización insuficientes***

Jensen (2008) indica que el Estado-nacional ha configurado la identidad chilena a través del principio de alteridad “el nosotros”, a partir de la experiencia o la diferencia con un “otro”. En este sentido Jensen señala que Chile ha construido su identidad a partir de la “dialéctica de la negación del otro”, buscando la homogenización nacional y en esa misma línea, generando una dualidad de superior/inferior, “lo que supone que si se ubica al ‘otro’ en la segunda categoría se termina por discriminarlo y marginarlo” (Jensen, 2008. p. 8). En este mismo proceso se enmarcó por ejemplo la llamada chilenización en el norte del país tras la guerra del Pacífico, lo que se buscó fue generar una “cultura chilena”, un “ser chileno”, un “nacional”, un “nosotros”.

En esa perspectiva es que, la inmigración desde países no considerados desarrollados y ejemplos a seguir, como los europeos desde donde se promovió la inmigración en el siglo XIX, se identifica como un problema. La misma condición de “problema” se expresa en las dinámicas que se dan en la sociedad de acogida —en este caso chilena—, quien le atribuye características negativas al inmigrante y, estos al mismo tiempo tienden a sentirse no reconocidos como parte de la sociedad —y en ese sentido a generar estrategias de resistencia, respuesta y se transforman en mediadores—.

Avanzado el siglo XX, el carácter restrictivo de la política migratoria se torna mucho más ostensible, esta vez prohibiendo la entrada de potenciales subversivos del régimen militar. La creación del Decreto Ley 1.094, dictado por el General Pinochet en 1975, ha sido, desde entonces, el hito más significativo de la historia migratoria nacional, en tanto aún permanece vigente. Reglamentada por el Decreto Supremo 597 de 1984, y posteriormente modificada en materia de refugiados por la ley 19.476, de 1996, esta norma rige el ingreso al país, la residencia, la permanencia definitiva, el egreso, el reingreso, la expulsión y el control de los extranjeros. (Martínez y Soffia, 2013. p. 158)

La Ley de Extranjería, como se le conoce al Decreto Ley dictado durante la dictadura, es la normativa que rige aún la migración de extranjeros a Chile y es la piedra angular de la política pública sobre migración que se tiene en la actualidad en el país

(Martínez y Soffia, 2013). Pese que actualmente existe una ley llamada de Migración y Extranjería (ley N°21.325), esta continúa sin aplicarse, a la espera que se publique su reglamento y además es considerada por organizaciones como Movimiento de Acción Migrante, como contrarias a la inmigración.<sup>6</sup>

Patricio Aylwin, presidente del llamado “retorno a la democracia” (1990), realizó una reforma que buscó facilitar la movilidad entre países de la región. Su sucesor, Eduardo Frei, se enfocó en modernizar la gestión institucional del Departamento de Extranjería, durante su gobierno se regularizó la situación de 40 mil inmigrantes. Durante el periodo presidencial de Ricardo Lagos se comenzó a hablar de una política migratoria y “se ratificó en 2005 la Convención internacional sobre la Protección de los Derechos de Todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares, así como los Protocolos de Palermo” (Soffia *et al.*, 2013. p. 158).

Durante la primera administración de Michelle Bachelet se incorporaron tres líneas de gestión en relación con la población de migrantes extranjeros, buscando configurar la imagen de Chile como un “país de acogida”:

la recepción no discriminatoria de los extranjeros que desean residir en el país, el fomento de programas de acogida humanitaria para refugiados y, adicionalmente, los prolegómenos de iniciativas destinadas a la vinculación con los emigrados chilenos. (Soffia *et al.*, 2013. p. 158)

En los gobiernos de Sebastián Piñera, la temática sobre migración se posicionó mediáticamente para indicar que debe ser controlada y contenida, siempre con la lógica de la “seguridad nacional”. Por su parte en los gobiernos de Michelle Bachelet, se anunció una Política Migratoria, aunque esta promesa no se hizo realidad.

Así podemos ver cómo el Estado considera y construye la figura del inmigrante y su consecuente estrategia de integración —y por tanto la incorporación del inmigrante a la realidad nacional— mediante la política migratoria y también en las ausencias y silencios en torno a dicha legislación (Jansen, 2008).

---

6 En un comunicado emitido por el movimiento de Acción Migrante (MAM) calificaron como “una ley nefasta” la nueva regulación, puesto que esta vendría a “reforzar las desigualdades que vivimos las personas inmigrantes y refugiadas en Chile”. Disponible en <http://www.mamchile.cl/>



En los últimos años las y los inmigrantes, fundaciones y ONGs, dedicados a los temas de migración, presionaron al Estado —dejando de lado el rol pasivo de intermediarios pasando a ser mediadores— para que una Ley de Migración se hiciera realidad, cambiando así la política migratoria imperante, que tiene su más fiel reflejo en la existencia de la Ley de Extranjería —que data de la dictadura militar— y recursos administrativos como el marco regulador de la inmigración chilena. En abril de 2021 una nueva regulación se publicó en el *Diario Oficial*, se trata de la Ley N°21.325 llamada Migración y Extranjería, la que luego de ocho años de tramitación fue aprobada, pero que aún no entra en vigencia porque su reglamento no se ha publicado. Además, muchas organizaciones migrantes se han mostrado contrarias a esta nueva legislación por considerar que nuevamente se trata al inmigrante con sospecha, posicionándolo como un “otro” que debe ser contenido.

“El inmigrante es un no nacional, excluido de lo político, privado de pertenecer al cuerpo político [...] pierde incluso su nombre: es un colombiano, un así o asá... que está subordinada al trabajo, a lo económico, excluido de lo político”, explica Emilia Tijoux en “Des-encuentros. Perspectivas sobre migraciones” (3 de mayo de 2016). Tijoux refiere a cómo se considera al migrante, al cómo este es visto por la sociedad civil, por la institucionalidad Estatal e inclusive por los mismos estudios migratorios.

Es así, que bajo la mirada de la política pública migratoria, construida a través de actos administrativos, la llamada Ley de Extranjería, y la nueva regulación, se puede ver que:

Actualmente la migración es entendida más bien como un “problema social” que es necesario contener y controlar, dado que ya no es el propio Estado quien atrae con sus políticas a inmigrantes —en aquellos se llama migrantes “deseados”—, sino que la llegada de inmigrantes actuales es producto de las características que han asumido las economías, los estados y el proceso de globalización. (Jensen, 2008, p.11)

Siguiendo la misma lógica, durante este 2021, imágenes de inmigrantes en el norte del país han dado vuelta el globo; derechos del niño se han visto vulnerados, la opinión pública se ha conmocionado ante las condiciones de los recién llegados, que buscan una oportunidad escapando de las realidades socioeco-

nómicas de sus países de origen o de sus otros países de llegada. Y todo esto *ad portas* de elecciones presidenciales, que nuevamente (al igual que el 2017) vuelven a instalar el tema de la migración desde la perspectiva de la búsqueda del control, de minimizar y en lo posible eliminar.

### ***Estudios de migración en Chile***

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) define el término migrante como “puede designar a una persona que, de manera voluntaria y por razones personales, se desplaza desde su lugar de origen a un destino particular con la intención de establecer residencia sin que sea obligado a hacerlo” (2004. p. 8). Bajo la anterior definición se ubican diversos estudios sobre los migrantes en Chile, los que tienden a identificar a la “migración como problema”.

La perspectiva anterior no resulta extraña, puesto que como se planteó en el apartado previo, la legislación chilena identifica a la migración como un problema, identificación que parece haber permeado a la sociedad y también a los estudios que tienden a dar cuenta de dicha permeabilización al entramado social. En otras palabras, las investigaciones que se realizan en Chile sobre la migración en el territorio tienden a partir identificando al migrante como alguien que pareciera ser “vulnerable” o más “vulnerable” que un sujeto nacional. En este contexto es que se plantea que la TAR podría venir a dotar la comprensión de la migración de otros elementos, otra perspectiva, la que permite dejar atrás la mirada del “otro”, desencializando al “migrante”, permitiendo al sujeto haitiano que reside en Chile y en este caso al colectivo de la radio Renaissance despegarse por sí mismo.

Desde mediados de la década de 1990 las ciencias sociales comenzaron a estudiar la inmigración latinoamericana hacia Chile. En un comienzo se centraron en los movimientos migratorios que se relacionaban con países fronterizos, principalmente Perú y Bolivia, lo que se relaciona también con los enfoques gubernamentales en temáticas migratorias, aunque en los últimos tiempos han orientado su mirada a los llamados “nuevos grupos” de migrantes que han llegado al territorio nacional: Venezuela, Colombia, Ecuador, Haití y República Dominicana, principalmente (Correa, 2016).

Desde los primeros estudios migratorios de la última década (Stefoni, 2003; Tijoux, 2007) se ha vislumbrado el racismo como un factor estructural de dominación y exclusión de los nuevos “migrantes laborales sur-sur”, y hoy frente al arriba de población afro-descendiente (principalmente desde Haití y desde el Valle de Cauca colombiano), las Ciencias Sociales en Chile han mostrado un renovado interés por las actuales expresiones del racismo en nuestra sociedad. (Rojas, 2016, p. 218)

El racismo ha sido una de las temáticas que ha estado presente en la mayor parte de los estudios migratorios, los que se han relacionado a la “inclusión” o “exclusión” de los migrantes, los que se han considerados siempre como personas carentes de “algo” por lo que deben ser “integrados” a la sociedad chilena. Esta temática como protagonista ha renacido principalmente por las características de los “nuevos grupos” migrantes que se diferencian culturalmente con mayor fuerza a los chilenos.

Para Espinoza (2017) la migración es un problema cuando la sociedad de llegada impone barreras de inclusión al migrante, pudiendo ser estas culturales, sociales o idiomáticas; y esta quizás es la perspectiva con la que la mayor parte de los estudios sobre migración en Chile tienden a partir su comprensión del fenómeno que analizan. Sin embargo, qué pasa cuando este migrante excluido, este considerado “otro”, sujeto de discriminación, pasa de un rol pasivo al que se debe integrar, mediante estrategias de compensación, apoyo y/o resistencia a ser un mediador, vale decir un actor con agencia; son estas cuestiones las que la TAR dotaría de comprensión a los estudios migratorios.

Ya para Correa (2016), existen dos “dificultades epistemológicas” en el modo de abordar la inmigración como problema, la primera se relaciona al cómo se aborda el estudio de la inmigración sin una perspectiva histórica y estructural; mientras la segunda es el cómo se entiende aquello que denominan exclusión. En palabras de la investigadora:

La primera [dificultad epistemológica], es que en general los estudios han asumido que el “problema” a estudiar es la inmigración y no aquello que la constituye como tal, es decir, los fenómenos históricos y estructurales de violencia material y simbólica que dan sentido a la serie de exclusiones y discriminaciones cotidianas, en el seno de una economía neoliberal globalizada [...] De ahí que, antes de asumir el

“problema social” de la inmigración como un *problema sociológico*, se vuelve necesario desentrañar aquel fenómeno que convierte a determinados grupos de extranjeros —en el sentido jurídico-político del término— en inmigrantes [...]. La segunda dificultad epistemológica se relaciona con la manera en que distintos estudios han interpretado o comprendido el fenómeno de la exclusión hacia las personas inmigrantes. Podríamos decir que, en general, se lo advierte como un problema de discriminación o xenofobia; en algunos casos se ocupa la noción de “racismo”, pero, comúnmente, como sinónimos de estos conceptos. Al quedar como sinónimo de y supeditado a categorías ahistóricas generales como la xenofobia y la discriminación, se desconoce el carácter histórico de un fenómeno vinculado a la formación de la nación chilena. (Correa, 2016. p. 37-38)

De esta forma, si se sigue a Correa (2016), se pueden mirar cómo los estudios que entienden la migración a modo de problema se han centrado en tratar aspectos como: estudiar el mercado laboral de los inmigrantes, la utilización que hacen de servicios como centros de llamados, sus ocupaciones, la ciudadanía transnacional, el cómo han sido retratados en la prensa, entre otros. Sin embargo, existen estudios que se hacen cargo de estudiar la migración desde una perspectiva histórica y estructural, Jensen (2008) es un ejemplo de ello, pese a esto la mayor parte de los estudios migratorios parten posicionando al migrante como un actor que necesita ser “integrado”, “asistido”, y en ese sentido lo ubican en un lugar de “carencia”.

### *El por qué mirar. La migración desde la TAR*

La teoría del Actor-red (TAR) posibilita el estudio de procesos sociales que están teniendo lugar en el territorio nacional desde una perspectiva relacional, que permite que los actores emerjan, pudiendo ser humanos o no.

Los actores que están realizando acciones en este proceso pueden ser humano y no humanos, “sociales” o naturales, y por tanto configuran actores-red. Las conexiones, los mediadores e intermediarios comienzan a existir como actores que tienen diferentes roles en la acción —o, si se quiere, en el proceso social—. Es aquí donde las nociones de intermediarios y mediadores posibilitan el ir observando cómo existe una agencia, o no; por ejemplo

¿el sujeto inmigrante haitiano, agencia, acciona, qué hace? ¿es sujeto pasivo de políticas públicas? ¿genera sus propias acciones de resistencia al posicionamiento de política pública? ¿el migrante haitiano agencia como colectivo, o como seres individuales?

En palabras de Latour (2008):

Un *intermediario*, en mi vocabulario, es lo que transporta significado o fuerza sin transformación: definir sus datos de entrada basta para definir sus datos de salida. Para todo propósito práctico un intermediario puede considerarse no solo una caja negra sino también una caja negra que funciona como una unidad, aunque internamente esté compuesta de muchas partes. Los *mediadores*, en cambio, no pueden considerarse solo unos; pueden funcionar como uno, nada, varios o infinito. Sus datos de entrada nunca predicen bien los de salida; su especificidad debe tomarse en cuenta cada vez. Los mediadores transforman, traducen, distorsionan y modifican el significado o los elementos que se supone que deben transportar. (Latour, 2008, p. 63)

Un mediador puede tomar diferentes cursos de acción que hacen que, por simple que parezca su actuar, genere descripciones contradictorias atribuidas a su rol. Tales características, aquello que Latour (2008) define como mediador, hace que contar con estas metodologías para observar y estudiar el proceso social de la migración parezca interesante, puesto que como ya se señaló el proceso migratorio es siempre un “en curso”, un inacabado, que aunque se estudie por un lapso breve o extenso siempre estará en proceso.

La noción de intermediario y de mediador parece útil para exponer el como diferentes actores —humanos o no humanos— van cambiando sus funciones, roles, acciones, en el periodo en que se estudia la realidad migratoria, por ejemplo para el caso de la presente investigación al mirar el colectivo de la Radio Renaissance, quizás el rol de uno de los locutores puede ser más que el de un presentador y ser quizás también quien se comunica con autoridades o genera redes con otras organizaciones, pero quizás luego su función puede cambiar a ser un colaborador desde otra organización, etc. Vale decir, que el intermediario y mediador aporta al estudio de las migraciones en Chile, el tener presente que siempre las funciones de un actor, para estos efectos Actor-red, puede cambiar, puesto que los actores no son estáticos.

Un ejemplo que expone Latour (2008) es como un aparato tecnológico puede ser un intermediario complejo, al tiempo que una conversación puede ser o convertirse en varios mediadores complejos teniendo lugar. En este sentido es que considerar la realidad social de la inmigración en Chile como una red heterogénea toma sentido, sobre todo porque los procesos migratorios del siglo XXI, con las nuevas tecnologías de la información y la globalización, generan que este proceso sea más complejo que en épocas precedentes, puesto que además de haber cambiado los contextos y las situaciones locales —divisiones que en realidad son útiles pero que forman parte de un mismo proceso— también se han sumado actores que antes no mediaban o intermediaban en este proceso social.

Cada entrevista, narración y comentario, por trivial que parezca, proveerá el analista un conjunto desconcertante de entidades para dar cuenta de los cómo y los por qué de cualquier curso de acción [...] El error que debemos aprender a evitar es el de escuchar distraídamente estas producciones intrincadas y pasar por alto los términos más extraños, barrocos e idiosincrásicos que ofrecen los actores, siguiendo solo a aquellos que tienen valor en el mundo de detrás de bambalinas de lo social. (Latour, 2008. p. 75)

### *Conclusión*

Estudiar procesos migratorios puede ser un ejercicio complejo porque están enmarcados en contextos históricos que ubican al investigador en el aquí y allá y que incluso puede relacionarse con otros territorios, más que el que recibe y desde el que proviene el migrante, se puede relacionar incluso con un otro territorio, al que se desea llegar o con otros inmigrantes que viven en otras latitudes. De esta forma lo transnacional, las identidades están quizás aún más complejizadas que en el estudio de actores nacionales. Este panorama hace que el investigador deba estar abierto a cada detalle de la realidad, en otras palabras, al curso de la acción.

En el caso del estudio de la inmigración haitiana en Chile esta se vuelve más enriquecida por diversos factores o realidades, por un lado media la historia haitiana, sin la que no se puede entender el movimiento migratorio de los ciudadanos haitianos y lue-

go, al mirar y comenzar a estudiar la inmigración en el territorio chileno pueden ir surgiendo otros actores como: la ley de Extranjería de Chile (Decreto Ley 1094), la nueva Ley de Migración y Extranjería (N° 21325), la religiosidad o la iglesia protestante, las redes que se comienzan a hacer en esta comunidad emergente, etc., y es cada uno de estos elementos los que el investigador no puede dejar de notar —para el caso haitiano o para el estudio de otros procesos migratorios—. Precisamente es en esto, en lo que aporta fundamentalmente la perspectiva sociomaterial y más específicamente la TAR a los estudios migratorios chilenos.

De esta forma, al considerar la perspectiva sociomaterial para los estudios sobre migraciones puede ayudar a superar las dos dificultades epistemológicas que menciona Correa (2016), nutriendo así el desarrollo de conocimiento sobre esta temática que atraviesa todos los territorios del globo, producto de la globalización y la economía neoliberal.

La migración haitiana en Chile parece ser un caso nunca antes visto en la historia nacional, un proceso nuevo, complejo y que parece hacer cambiar el curso de acción de los procesos migratorios. A la fecha, se han realizado reportajes, series documentales, se han incluido personas haitianas en programas franjeados de la televisión nacional, todos elementos que no han estado presentes en los procesos migratorios que los precedieron. Dicho de otro modo, el proceso de inmigración haitiana ha hecho que surjan emprendedores y nuevas formas de migrar, que antes no se dejaron notar en la realidad nacional.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, RM. (2000). Culturas populares y comunicación participativa: en la ruta de las redefiniciones. *Oficios Terrestres*, 7-8, 199-208.
- Arias, G., Moreno, R. y Núñez, D. (2010). Inmigración latinoamericana en Chile: analizando perfiles y patrones de localización de la comunidad peruana en el área metropolitana de Santiago (AMS). *Revista Tiempo y Espacio* 25/2010.
- Balsas, S., Kenny, J., Romero, M. y Barberis, W. (2016). *Migración calificada y redes de conocimiento. El caso de la Red de Científicos Argentinos en Italia (RCAI)*. Presentado en Segundo Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (CAESCyT).

- Barad, K. (2007). Agential Realism: How Material-Discursive Practices Matter. En *Meeting the Universe Halfway: quantum physics and the entanglement of matter and meaning*, 132-189. Londres, Duke University Press.
- Barbosa, B. (2010). Comunicación y Derechos Humanos en la perspectiva del interés público. En Lagos, C. (ed.). *Medios de comunicación como plataforma de diálogo: los desafíos para construir ciudadanía* Santiago. Universidad de Chile, 75-85. En <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001918/191839s.pdf> Revisado el 1/06/2017
- Bertin, L. (2011). Haitian Protestant Views of Vodou and the Importance of Karchè within a Transnational Social Field. *Journal of Haitian Studies*, 17(1), 211-227. En <http://www.jstor.org/stable/41711917>
- Biblioteca del Congreso Nacional (BCN) (2021). *Ley N° 21.325, Ley de Migración y Extranjería*. En <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1158549>
- \_\_\_\_\_. (2010). *Ley N° 20.433, Ley Crea los Servicios de Radiodifusión Comunitaria Ciudadana*. En <https://www.leychile.cl/Navegar?idLey=20433>
- \_\_\_\_\_. (1982). *Ley N° 18.168, Ley General de Telecomunicaciones*. En: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=29591>
- \_\_\_\_\_. (s.f.). *Guía legal sobre radios comunitarias*. En <https://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/radios-comunitarias>
- Cano, V. y Soffia, M. (2009). Los estudios sobre migración internacional en Chile: apuntes y comentarios para una agenda de investigación actualizada. *Papeles de Población*, 15(61), 129-167.
- Cavaletto, G. (2012). *El Terremoto de Haití 2010: una evaluación de la respuesta humanitaria. Coordinación, financiamiento y reconstrucción*. Memoria optar al título de Magíster en Estudios Internacionales. Universidad de Chile, Instituto de Estudios Internacionales. En <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113054/Cavaletto%20Gilles.pdf> Revisado el 06/06/2018.
- Correa, J. (2016). La inmigración como “problema” o el resurgir de la raza. Racismo general, racismo cotidiano y su papel en la conformación de la nación. En *Racismo en Chile. La piel como marco de la inmigración*. Santiago, Editorial Universitaria.
- Departamento de Extranjería y Migración (2013). *Balance Permanencias Definitivas otorgadas período 2013*. Disponible: <http://www.extranjeria.gob.cl/media/2014/07/Permanencias-definitivas-otorgadas-2013.pdf>
- Departamento de Extranjería y Migración (2018). *Minuta Migración Haitiana en Chile*. En <http://www.extranjeria.gob.cl/media/2018/01/Minuta-Haiti.pdf>
- Espinoza, A. (2017). Migración haitiana hacia el Sur Andino. En Rojas Pedemonte, N. y Koechlin, J. (2017). *CLIVATGE*, 5, 419-424. En <http://revistes.ub.edu/index.php/clivatge/article/view/18618/21131>
- Hernández, V., Mera, C.; Meyer, J. B. y Oteiza, E. (2011). *Circulación de saberes y movilidades internacionales: perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, Bibles.
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE) (2019). *Estimación de personas extranjeras residentes habituales en Chile al 31 de diciembre 2019*. En <https://www.ine.cl/prensa/2020/03/12/seg%C3%BAn-estimaciones-la-cantidad-de-personas-extranjeras-residentes-habituales-en-chile-bordea-los-1-5-millones-al-31-de-diciembre-de-2019>



- Jensen, MF. (2008). *Inmigrantes en Chile: la exclusión vista desde la política migratoria chilena*. Presentado en el III Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población, ALAP, Córdoba, del 24 al 26 de Septiembre de 2008. En [http://www.alapop.org/2009/images/DOCSFINAIS\\_PDF/ALAP\\_2008\\_FINAL\\_354.pdf](http://www.alapop.org/2009/images/DOCSFINAIS_PDF/ALAP_2008_FINAL_354.pdf)
- Kawar, L. (2014). Making the Machine Work: Technocratic Engineering of Rights for Domestic Workers at the International Labour Organization. *Indiana Journal of Global Legal Studies* Vol. 21 No. 2.
- Latour, B. (2013). *Investigación sobre los modos de existencia. Una antropología de los modernos*. Paidós.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires, Editorial Manantial.
- \_\_\_\_\_. (1987). *Ciencia en acción*. Harvard University Press. Estados Unidos.
- MacBride, S. (1993). *Un solo mundo, voces múltiples. Comunicación e información en nuestro tiempo*. Informe de la Comisión Internacional para el estudio de los problemas de la Comunicación. Fondo de Cultura Económica. México. En <http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000400/040066sb.pdf>
- Martínez, J. y Soffia, M. (2013). Migración internacional en Chile: tendencias, políticas, normas y participación de la sociedad civil. En *Las políticas públicas sobre migraciones y la sociedad civil en América Latina*. Scalabrini International Migration Network, Nueva York. Disponible en : [https://www.academia.edu/3694820/Mart%C3%ADnez\\_J\\_y\\_Soffia\\_M\\_2013\\_Migraci%C3%B3n\\_internacional\\_en\\_Chile\\_tendencias\\_pol%C3%ADticas\\_normas\\_y\\_participaci%C3%B3n\\_de\\_la\\_sociedad\\_civil\\_](https://www.academia.edu/3694820/Mart%C3%ADnez_J_y_Soffia_M_2013_Migraci%C3%B3n_internacional_en_Chile_tendencias_pol%C3%ADticas_normas_y_participaci%C3%B3n_de_la_sociedad_civil_)
- Morales, G., Bedrich, S. y Rainer, G. (2013). Migración por amenidad y turismo: ¿dinámicas globales en el espacio rural? El caso de Tafí del Valle (Tucumán, Argentina). *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 11(4), 571-582.
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2004). Terminología. En [http://www.crmsv.org/documentos/IOM\\_EMM\\_Es/v1/V1S01\\_CM.pdf](http://www.crmsv.org/documentos/IOM_EMM_Es/v1/V1S01_CM.pdf)
- Parham, AA. (2011). Language, Identity and Public Sphere in Haiti's Diaspora: The evolution of the Haitian Creolists' Internet Network, pp.247-264 en Regine Ostine Jackson, (Ed.) *Geographies of the Haitian Diaspora*, Routledge.
- Pérez, T. (2008). Fronteras imaginarias en América latina La experiencia migratoria de haitianos en Chile. *RUMBOS TS, año III, 3*. En <http://revista-facso.uceval.cl/index.php/rumbos/article/view/23/19>
- Pincheira, Luis (2013). Radio comunitaria, un espacio educativo no formal en la comunidad. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 12(24), 183-193. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243129663010>
- Policía de Investigaciones de Chile (2012). *Análisis de situación migratoria de extranjeros de nacionalidad haitiana*. En <http://ciperchile.cl/wp-content/uploads/Informe-Migratorio.pdf>
- Rodríguez-Giralt, I. (2010). Social Movements as Actor-Networks: Prospects for a Symmetrical Approach to Doñana's Environmentalist Protests. En *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, mayo-agosto, núm. 56, Toluca, México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Autónoma del Estado de México.

- Rodríguez, JL. (2001). *Multiculturalismo. El reconocimiento de la diferencia como mecanismo de marginación social*. Universidad Católica San Antonio, Murcia. En: [http://antroposmoderno.com/antro-version-imprimir.php?id\\_articulo=154](http://antroposmoderno.com/antro-version-imprimir.php?id_articulo=154)
- Rojas, N., Silva, C., Amonde, N., Jorge Vásquez y Orrego, C. (2016) *Boletín informativo N°1. Migración Haitiana en Chile*. Departamento de Extranjería y Migraciones. En: <http://www.extranjeria.gob.cl/media/2016/09/boletin-1.pdf>
- Rojas, N., Amode, N. y Vásquez, J. (2015). Racismo y matrices de “inclusión” de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión, *Polis* 42. En <http://polis.revues.org/11341>.
- Sánchez-Criado, T. (2006). *La Teoría del Actor-Red. Ponencia Seminario de Estudios sobre Medicación en Arte y Ciencia (SEMACE)*, Universidad Autónoma de Madrid. En <https://sociologicas.files.wordpress.com/2012/03/tomas-sanchez-criado-la-teoria-del-actor-red.pdf> Revisado el 08/07/2018.
- Soffia, M., Cubides, J. y Bortolotto, I. (2013). Migración internacional en Chile: tendencias, políticas, normas y participación de la sociedad civil. En *Las políticas públicas sobre migraciones y la sociedad civil en América Latina*. Nueva York, Scalabrini. International Migration Network.
- Stefoni, Carolina (2004) *Inmigrantes transnacionales: la formación de comunidades y la transformación en ciudadanos*. FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Chile, 2004. En <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/chile/flacso/artstef.pdf>
- \_\_\_\_\_. (2003). *Inmigración peruana en Chile. Una oportunidad a la integración*. Santiago, Editorial Universitaria y FLACSO-Chile.
- Thomaz, D. (2013) La migración haitiana tras la catástrofe. *Revista Migraciones Forzadas*. No 43, julio 2013. En <http://www.fmreview.org/sites/fmr/files/FMRdownloads/es/estadosfragiles/Thomaz.pdf>
- Tijoux, ME. (2007). Peruanas inmigrantes en Santiago. Un arte cotidiano de la lucha por la vida. *Polis*, 18. En <https://journals.openedition.org/polis/4185>
- Tirado, F., Domènech, M. (2005) Asociaciones heterogéneas y actantes: el giro postsocial de la teoría del actor-red. AIBR, *Revista de Antropología Iberoamericana*, (Núm. Especial), noviembre-diciembre 2005, Madrid. En <http://www.redalyc.org/pdf/623/62309905.pdf> Revisado: 04/07/2018.
- Valenzuela, et.al. (2014) *Integración laboral de los inmigrantes haitianos, dominicanos y colombianos en Santiago de Chile*. En <http://www.revistaantropologiasdelsur.cl/wp-content/uploads/2015/03/07-valenzuela-et-al.pdf>. Revisado: 25/04/2016.
- Villanueva, Alejandra (s.f.) *Construcción del relato biográfico y proyecciones de vida. Versiones de la migración haitiana en Santiago de Chile*. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D9429.dir/ICR.pdf> Revisado: 10/08/2016.
- Wall, Imogen (2011) Iniciativas ciudadanas en Haití. *Revista Migraciones Forzadas*. No 38, octubre 2011. En: <http://www.fmreview.org/es/tecnologia/wall.html>. Revisado el 10/08/2016.
- Winkler, María Inés (2014) ¿Una mismas deontología para distintas ciencias? Revisión de Pautas nacionales e internacionales de la ética de la investigación científica. *Acta Bioethica* 2014; 20 (01): pp.81-91.

Wooding, Bridget (2010) El impacto del terremoto en Haití sobre la inmigración haitiana en República Dominicana. En: *América Latina Hoy*, 56, 2010, pp. 111-129. Ediciones Universidad de Salamanca. En [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/100307/1/El\\_impacto\\_del\\_terremoto\\_en\\_Haiti\\_sobre\\_.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/100307/1/El_impacto_del_terremoto_en_Haiti_sobre_.pdf) Revisado: 08/06/2018.

## Notas de Prensa

Cooperativa.cl (14.12.2017) *Registro Civil presentó medidas para subsanar el colapso por atención a migrantes*. En <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/poblacion/inmigrantes/registro-civil-presento-medidas-para-subsanar-el-colapso-por-atencion-a/2017-12-14/100303.html> Revisado el 10/04/2017.

Cooperativa.cl (06.12.2017) *Colapsos en el Departamento de Extranjería: Testimonios y posibles soluciones*. En <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/poblacion/inmigrantes/colapsos-en-el-departamento-de-extranjeria-testimonios-y-posibles/2017-12-06/095428.html> Revisado el 10/04/2017.

Departamento de Extranjería y Migración (08.10.2015) *Gobierno lanza 'Sello Migrante' para municipalidades que trabajan la interculturalidad e inclusión de migrantes*. Disponible en: <http://www.extranjeria.gob.cl/noticias/2015/10/09/gobierno-lanza-sello-migrante-para-municipalidades-que-trabajan-la-interculturalidad-e-inclusion-de-migrantes/>. Revisado el 25/10/2016.

De Ruyt, Felipe (19/04/2015) *Capacitan en idioma créole a matronas para atender a creciente población haitiana migrante*. En: emol.cl. <http://www.emol.com/noticias/nacional/2015/04/19/713280/haitianos.html> Revisado el 10/06/2018.

Diario La Tercera (15.11.2017) *Registro Civil: atenciones a migrantes crecen un 225% en seis años*. En <http://www2.latercera.com/noticia/registro-civil-atenciones-migrantes-crecen-225-seis-anos/> Revisado el 10/04/2017.

Diario La Segunda (12/04/2018) *Preocupante revelación ¿Facebook también recopila datos de los que no tienen Facebook? "Sí"*. En Diario La Segunda 12/04/2018. En <http://impresa.lasegunda.com/2018/04/12/A/TK3C51KC> Revisado 14/06/2018.

Dominguez, Francisca (03/09/2016) *Atención en creole: Cómo se adaptan los consultorios para hablar con los pacientes de Haití en su idioma*. En Emol.cl <http://www.emol.com/noticias/Nacional/2016/09/03/820266/Atencion-en-creole-Las-iniciativas-de-algunos-consultorios-para-hablar-con-los-pacientes-haitianos-en-su-propio-idioma.html> Revisado el 10/06/2018.

Emol (publicada el 16/10/2016) *El "sueño chileno": Colombianos, haitianos y dominicanos en las calles de nuestro país*. En <http://www.emol.com/noticias/Nacional/2015/10/16/754733/El-sueno-chileno-Colombianos-haitianos-y-dominicanos-en-las-calles-de-nuestro-pais.html>. Consultado el 25/04/2016.

Economía y Negocios (publicado el 24/05/2015) *Las disímiles realidades de los haitianos que se refugian en Chile*. En <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=147762>. Revisado el 25/04/2016

- eldiario.es (11/01/2014) *Haití, cuatro años después del terremoto: el espejismo de la reconstrucción*. En [https://www.eldiario.es/desalambre/Haiti-despues-terremoto-espejismo-reconstruccion\\_0\\_216628702.html](https://www.eldiario.es/desalambre/Haiti-despues-terremoto-espejismo-reconstruccion_0_216628702.html) Disponible en: 06/06/2018.
- haitiotrosterremotos.info (2015) Franck Seguy: Tras el terremoto, me impactó la crudeza con la que la llamada “ayuda internacional” fue utilizada para humillarnos. En <https://haitiotrosterremotos.info/lang/es/tag/anticoooperacion/> Revisado 08/06/2018.
- Hopenhayn, Daniel (19/01/2017) *Martin Hilbert, experto en redes digitales: “Obama y Trump usaron el Big Data para lavar cerebros*. En: The Clinic. <http://www.theclinic.cl/2017/01/19/martin-hilbert-experto-redes-digitales-obama-trump-usaron-big-data-lavar-cerebros/> Revisado 14/06/2018.
- González, Tomás (04/12/2020) *“Es una ley nefasta”: Organizaciones y comunidades migrantes rechazan aprobación de Ley de Migraciones*. En <https://radio.uchile.cl/2020/12/04/es-una-ley-nefasta-organizaciones-y-comunidades-migrantes-rechazan-aprobacion-de-ley-de-migraciones/> Revisado 18/11/2021.
- Jarpa, María José (17/19/2016) *Rompiendo la barrera idiomática*. En: Diario La Tercera. En <http://www2.latercera.com/noticia/rompiendo-la-barrera-idiomatica/> Revisado 11/06/2018.
- Malaspina, Lucas (2018) *Facebook a luz de Cambridge Analytica: ni errores, ni excesos*. En: Nueva Sociedad. En <http://nuso.org/articulo/facebook-luz-de-cambridge-analytica-ni-errores-ni-excesos-articulo/imprimir/> Revisado 14/06/2018.
- Subtel (2017) *Penetración de Internet marca alza del 25% y llega a los 16,7 millones de accesos*. En <http://www.subtel.gob.cl/penetracion-de-internet-marca-alza-del-25-y-llega-a-los-167-millones-de-accesos/> Revisado el 18/06/2018.